

VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del  
MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2015.

# **Destinos DES-(H) echos: actos de emancipación subjetiva en el camino de la inclusión social. Sus destellos en el entramado social.**

Álvarez, Blanca Estela y Bazán, Claudia Iris.

Cita:

Álvarez, Blanca Estela y Bazán, Claudia Iris (2015). *Destinos DES-(H) echos: actos de emancipación subjetiva en el camino de la inclusión social. Sus destellos en el entramado social. VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-015/575>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/epma/ZgQ>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# DESTINOS DES-(H) ECHOS: ACTOS DE EMANCIPACIÓN SUBJETIVA EN EL CAMINO DE LA INCLUSIÓN SOCIAL. SUS DESTELLOS EN EL ENTRAMADO SOCIAL

Álvarez, Blanca Estela; Bazán, Claudia Iris

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

---

## RESUMEN

El escrito explora las mutaciones de las estrategias discursivas que los protagonistas de un proyecto colectivo de reciclado de residuos secos urbanos ponen en juego para su desarrollo y sostenimiento. Para la Cooperativa El Corre Camino, el derecho a un trabajo digno se inscribe en conjunto con la responsabilidad humana y ciudadana por el cuidado del medio ambiente. Estos fines expresan el sentido de un proyecto que crece y se sostiene desde los vínculos socio-afectivos y laborales, que se tejen en el cara-a-cara con los vecinos del barrio, otros trabajadores, organizaciones civiles y empresas. Sus actividades propician actos de emancipación ciudadana y de restitución subjetiva singular y colectiva. Reciclar la basura es reciclar el planeta y es reciclar la vida de cada uno de los trabajadores. La investigación que sirve de marco es "Movimientos Sociales que Resisten la Exclusión: Alternativas y Dificultades en Procesos de Participación y Transformación Ciudadanas" (UBACyT, 2014 - 2017). El tipo de estudio es exploratorio descriptivo; el diseño participativo, abierto y flexible, de casos múltiples intencionalmente seleccionados. El método es la Investigación-Acción-Participativa, fundada en las necesidades sentidas por los participantes. Apunta al desarrollo de una praxis transformadora con rigor científico, pero que privilegia la sensibilidad social.

## Palabras clave

Subjetividad, Autogestión, Desecho, Emancipación

## ABSTRACT

WASTE DESTINY: ACTS OF SUBJECTIVE EMACINATION SEEKING SOCIAL INCLUSION. ITS SPARKLES IN SOCIAL FRAMEWORK

The paper explores the changes in the discursive strategies that the protagonists of a collective urban recycling dry waste project have for their development and maintenance. For The Cooperative El Corre Camino, the right to decent work adds to the human and citizen responsibility for the care of the environment; making sense of a project that grows and is held in the socio-emotional and labor links that are woven into the face-to-face with neighbors, other workers, civil organizations and companies. Its activities promote citizen empowerment and acts of singular and collective subjectivity. Recycling waste is to recycle the planet and recycle the life of each of the workers. This work takes place in the framework of the research "Social Movements that resist Exclusion: Alternatives and Difficulties in Citizen Participation and Transformation Processes" (UBACyT, 2014 - 2017). The study is descriptive exploratory. The design is participatory, open and flexible, purposely selected multiple cases. The method is the Participatory-Action-Research, based on the participants felt needs. Aims to develop a transformative praxis with scientific rigor, but that favors social sensitivity.

## Key words

Subjectivity, Self-management, Waste, Emancipation

## Introducción

El presente trabajo propone explorar las estrategias discursivas que los protagonistas de un proyecto colectivo de reciclado de residuos secos urbanos (RSU) ponen en juego para su desarrollo y sostenimiento. En dicho proyecto, la participación activa de vecinos, empresas y organizaciones sociales es fundamental. Se analizarán las declaraciones brindadas por su fundador en momentos de entrevistas, y las declaraciones u otro tipo de manifestaciones que realizan cooperativistas, *padrinos*[i] y vecinos vinculados al proyecto. Se usarán, además, materiales audiovisuales que surgen como productos culturales elaborados para dar a conocer el proyecto en distintos medios de difusión masiva y que contribuyen a crear conciencia ciudadana en relación con el cuidado del medio ambiente, donde la ecología y la inclusión social se entrelazan.

La Cooperativa de promotores ambientales El Corre Camino es la concreción del sueño personal de su presidente y creador, en el cual los otros de los cuidados -compañeros/as, vecinos/as, padrinos y madrinas, hermanos/as- son necesarios. La tarea de recuperar materiales se desarrolla colectivamente y adquiere significación subjetiva por los vínculos que teje con quienes participan activamente.

El Corre Camino se propone aportar con trabajo y capacitación al cuidado del medio ambiente, a través de acciones concretas de concientización y valoración de la basura como un *tesoro* para los trabajadores recicladores. Sus actividades propician actos de emancipación ciudadana y de restitución subjetiva singular y colectiva. Reciclar la basura es reciclar el planeta y es reciclar la vida de cada uno de los trabajadores.

El derecho a un trabajo digno se inscribe en conjunto con la responsabilidad humana y ciudadana por el cuidado del medio ambiente. Estos fines de la cooperativa expresan el sentido de un proyecto que crece y se sostiene desde los vínculos socio-afectivos y laborales que se tejen en el cara a cara con los vecinos de su barrio, otros trabajadores, organizaciones civiles y empresas.

Si bien los principios fundamentales que guían la acción de su presidente -sus sueños- son los mismos desde hace muchos años, las estrategias discursivas han ido cambiando a lo largo del tiempo. Son estas mutaciones, justamente, lo que se analiza en el presente artículo.

## Metodología

El tipo de estudio es exploratorio descriptivo; el diseño participativo, abierto y flexible, de casos múltiples intencionalmente seleccionados para analizarlos en profundidad. El método es la Investigación-Acción-Participativa, fundada en las necesidades sentidas por los participantes, que requiere del diálogo entre quienes investigan y quienes

son investigados, apuntando al desarrollo de una praxis transformadora con rigor científico, pero que privilegia la sensibilidad social. Las fuentes utilizadas son: entrevistas con los cooperativistas, con las empresas, organizaciones civiles y políticas, entorno vecinal con quienes interactúa o pretende interactuar la Cooperativa; observación participante y análisis de documentos secundarios, entre otras. El trabajo con las fuentes primarias se complementa con el análisis de documentos (página WEB de la Cooperativa, notas periodísticas, folletería, etcétera). El análisis es tanto de contenido (Bardin, 1986) como de discurso (Iñiguez Rueda, 2003; van Dijk, 2005).

### De la concreción del sueño al nuevo proyecto

La Cooperativa El Corre Camino es resultado de un largo proceso que se gestó como consecuencia de la desilusión de su presidente, respecto de experiencias anteriores que se alejaban del sueño de resignificar el trabajo de los cartoneros: “no tuve temor de ser un cartonero que tenga el interés de aprender cómo evolucionar para poder ayudar a mi mundo de pobreza material” (Ricardo “Coco” Niz, en Areces, mayo de 2015[iii]).

El proceso que desarrolla El Corre Camino es representativo de un grupo más amplio que sufre las consecuencias de políticas clientelistas que se sirven de proyectos sociales y se apropian de los beneficios de quienes en definitiva, hacen el trabajo (Montero, 2006). Sin embargo, es interesante analizar cómo se elabora, reescribe y resignifica dicho proceso desde el discurso de su presidente.

Para comprender la desilusión, es necesario hacer un poco de historia. El *cartoneo* surge masivamente como una estrategia de supervivencia de familias que perdieron sus fuentes de trabajo durante la crisis económica y política Argentina hacia fines de los noventa. El incremento de la desocupación y la falta de ofertas de empleo llevaron a los obreros desempleados a buscar alternativas de ingresos que cubrieran sus apremiantes necesidades económicas (Bazán, Ferrari y Lado, 2013). Con el paso del tiempo los cartoneros empiezan a organizarse. En este contexto surgen las primeras cooperativas que buscan regular una fuente de trabajo caracterizada hasta ese momento por la precariedad laboral. El presidente de la Cooperativa El Corre Camino formó parte de esta población y participó en esos movimientos sociales iniciales.

Las propuestas de las primeras cooperativas se fundamentaban en la ilusión de lograr un trabajo conjunto autogestivo, en el marco de los movimientos populares:

...nace una clase obrera sin patrón. Nosotros gestionamos y estamos hablando con las cámaras de reciclados, con la federación de pequeños y medianos comerciantes [...] Estos recursos [material reciclable] son salarios, programas de salud para nuestros compañeros (Coco, 2010[iii]).

Las cooperativas crecían poco a poco, a la par que el Estado regulaba los contratos con empresas recolectoras de residuos. El gobierno de la Ciudad de Buenos Aires a fines de 2001 incluía en su agenda la planificación de la recuperación de residuos. Diseñaba una experiencia piloto con una cooperativa de cartoneros y el apoyo de distintos organismos del Estado[iv]. Estos actos sostenían la ilusión de un Estado que amparaba y provocaba adhesión política: Los cartoneros estamos dando una batalla fantástica cuidando el medio ambiente... y por qué no, en poco tiempo, tener nuestros propios candidatos desde las centrales movimientos populares y tener sentados en estas bancas donde es posible distribuir la riqueza que se genera en nuestra tierra (Coco, 2010).

El Estado les provee de herramientas, espacio físico, maquinarias, transporte, elementos que facilitan la tarea del reciclado y posibilitan el desarrollo de la actividad con una estructura empresarial. Dicha estructura se fortalece con el incremento de la cartera de clientes y acuerdos con grandes empresas compradoras, integrándose al mercado de la oferta y la demanda:

...las tareas que nosotros sabíamos hacer con las manos, hoy tenemos máquinas, tenemos cintas, tenemos gente que cumple horarios. Es una empresa, funciona como una empresa. Una cooperativa es una empresa y el que no lo toma así, no funciona (Lezcano, 2010[v]).

La concepción empresarial debía ser definida en función del objetivo de gestar una clase obrera sin patrón: “*Estamos lanzados definitivamente a la autogestión, creemos que nunca más queremos tener patrón*” (Coco, 2010). Sin embargo, su concreción se hacía contradictoria y difícil para quienes habían tenido la experiencia de empleado asalariado. En este contexto, el pago recibido bajo la figura del subsidio los introducía en una continuidad con el modelo empresarial de relación de dependencia: “*Un emprendimiento social que le da trabajo ya con salario de 1200 a 2500 pesos por compañero en el emprendimiento*” (Ibid). De este modo se refuerza una estructura asimétrica que, como una matriz, controla la vida de los pueblos. Existen diversos modos de dominación que operan sobre la subjetividad:

**Económico social:** producido por la división social de trabajo y relaciones salariales propias del capitalismo y que genera asimetrías económicas como las de asalariados y patronos, empobrecidos y opulentos.

**Libidinal:** que implica la administración social de la libido y la dominación patriarcal: relaciones de género y generacionales producidas por el patriarcalismo, machismo y adultocentrismo.

**Cultural:** producción y apropiación de sentidos generalizados por las diversas instituciones sociales y que se encuentra, por ejemplo, en la generación de actitudes como el fatalismo, la idolatría, etcétera.

**Político/ geopolítico:** capacidad unilateral y excluyente para reproducir el orden a partir del sistema político de dominación y los intereses geopolíticos de dominación producidos por el imperialismo, concretándose en situaciones opresivas de autoritarismos y sumisiones (Gallardo, H., 2005:236, cit. González, J., 2006:78).

El deseo de un trabajo autogestivo y cooperativo, la revalorización del desecho y la lucha por mejorar las herramientas del trabajador son indicios de una proclama de liberación.

### El promotor ambiental, un socio de la gente

Los principios fundamentales que subyacen a la actividad de la Cooperativa, de erradicar el trabajo de acarreo en base a tracción a sangre humana y suprimir el acto de revolver la basura como técnica de recolección de residuos, seguían sin resolverse. La organización y comercialización de los productos reciclados crecían pero las condiciones asimétricas de opresión continuaban en una dura batalla. La resignificación del trabajo del cartonero seguía postergado. Se hacía necesario un nuevo proceso de socialización del rol porque en él importa la “*internalización de campos semánticos que estructuran interpretaciones y comportamientos de rutina dentro de un área institucional*” (Berger & Luckmann, 2003: 173).

Las interpretaciones sobre el rol de cartonero continuaban acomodándose a una estructura de dominación. La nueva fachada (Goffman, 1981) discursiva solo expresaba la otra cara de una misma moneda y trastocaba todo acto de emancipación. Tal vez las pa-

labras de Paulo Freire (1970:28) expliquen algunas de las razones por las cuales el cambio no llegaba a operarse: “*los oprimidos, acomodados y adaptados, inmersos en el propio engranaje de la estructura de dominación, temen la libertad, en cuanto no se sienten capaces de correr el riesgo de asumirla*”. Paralelamente, los grupos de poder engañan, esconden, tergiversan (Foucault, 1992). El sentido de “*la clase obrera sin patrón*” necesitaba ser repensado si se predica un cambio subjetivo liberador.

A pesar del acompañamiento político recibido por algunas cooperativas, las condiciones de trabajo, entonces, no se modificaron sustancialmente, en particular el objetivo de no arrastrar el carro. Por otra parte, la autogestión era una condición anhelada pero los emprendimientos cooperativos se sustentaban con subsidios, un reparto que no era considerado equitativo por algunos de los trabajadores:

Aprendimos a gestionar pero nos encontramos con un pequeño paradigma que es la burocracia [...] Y le pedimos al gobierno que se ponga las pilas y empiece a apoyar este tipo de tareas. Basta de proyectos discursivos y vamos a los resolutivos como estos. Chiquitito pero real. Estamos produciendo” (Coco[vi], 2012).

Como señalan Laclau y Mouffe (1987), los diferentes grupos sociales ya no se sienten representados por el mundo de la política y optan por nuevos modos de construcción de la realidad, lo que se refleja en sus estrategias discursivas y en la politización de sus acciones. En consonancia con los autores, estas vivencias transforman la ilusión en desilusión y se convierten en el motor de un nuevo proyecto, un nuevo sueño. En este proceso se produce un cambio de prioridades. Mientras el proyecto anterior se sostenía en una estructura basada en el apoyo del Estado y de las grandes empresas, el nuevo proyecto apela a fortalecer el vínculo con el vecino y con el barrio desde una mirada más solidaria y de responsabilidad compartida.

Cuando uno está en situación de riesgo tiene que pensar si prefiere ser pobre de dinero o de valores. Yo odiaba sentir que les estaba robando plata a los contribuyentes, pensaba que con esa actitud estaba siendo invitado a que me rechace la sociedad. Por eso decidí crear una cooperativa donde seamos socios de la gente. Un emprendimiento que nos permita a nosotros vivir con dignidad y al resto de la población a tener una ciudad más limpia y ordenada, así nace El Corre Camino (Coco, cit. Milán, 2014)

El anhelo de ser “socios de la gente” los introduce en una nueva relación con el otro, no sin sufrimiento.

La liberación es un parto. Es un parto doloroso. El hombre que nace de él es un hombre nuevo, hombre que sólo es viable en y por la superación de la contradicción opresores-oprimidos que, en última instancia, es la liberación de todos (Freire, 1970:29).

Para la liberación es necesario construir una realidad concreta de la opresión como una situación posible de transformar.

La idea es que uno no piensa cuando tiene necesidad, trata de erradicar esa necesidad. Tampoco se sabe lo que se puede lograr pero tampoco nos podemos quedar en la duda de que si puedo lograrlo o no. Y cuando estás en condiciones extremas de necesidad hay manotazos de ahogados que uno tira para todos lados. Y a veces busca con la mirada o busca en el horizonte a ver dónde se puede incorporar para poder vivir mejor (Coco, cit. Areces, 2015).

La mirada que busca, el deseo de incorporarse para vivir mejor orienta la transformación subjetiva. Reconocerse oprimido es un paso hacia la liberación pero no es suficiente. Es preciso, además, asumir una praxis liberadora: “*Para llevar adelante este proyecto*

*personalmente me tenía que preparar*” (Ibid).

En este proceso importa correrse de la posición de objeto servil para transformar esa realidad objetiva de “ser para otro” (Freire, 1969:30). Para ello la reflexión sobre la realidad y los propios actos producen efectos de transformación que no se dan de una vez y para siempre, sino que son destellos de la propia praxis.

Yo incorporé la devolución. Si recibo algo de alguien en la ciudad tengo que, como mínimo, tener un gesto de gratitud. Esa es una devolución [...] Es impensado que un cartonero haya logrado enamorar a empresarios, vecinos, docentes, periodistas, toda la comunidad, simplemente con una propuesta y una pregunta sencilla: ¿te puedo ser útil en algo? Y ahí empieza a rodar lo que sabés hacer, lo que vos querés hacer. Y somos todos socios” (Ibid).

La transformación subjetiva se plasma en el logro de ser valorados como promotores ambientales, erradicando las representaciones sociales negativas ligadas al rol y a la identidad del cartonero.

### **El camino de la resignificación del acto político**

El camino de la resignificación no es sin el Otro. En él importan las estrategias de vinculación social. Mientras, como ya señalamos, el proyecto anterior se sostenía con el apoyo del Estado y de las grandes empresas, el nuevo proyecto se propone fortalecer y priorizar el vínculo con el vecino y con el barrio, en base a la solidaridad y la responsabilidad ambiental compartida. Importa el amparo amoroso de los padrinos, la compañía cálida de vecinos y amigos de la cooperativa. Ellos expresan su enamoramiento:

Y cuando comenzó a enamorarnos a todos con este proyecto cooperativo, realizamos junto con los vecinos un carnaval, recuperando la calle, la participación vecinal, social (Padrino de la Cooperativa, cit. Areces, 2015).

Transformar el rencor en amor es una obra de arte y ahí es nuestra vida la que se da una segunda oportunidad (Monja[vii], 2014).

Una de las consecuencias que dejan, en los cooperativistas, las vivencias relatadas en el apartado anterior, es la urgencia de armar un nuevo proyecto, sostenido sobre la concepción del trabajo en base al esfuerzo y la cooperación con los barrios. Una modalidad de lazo social que sostiene pero que no domina.

Siempre tuvimos problemas con el poder por no aceptar los planes sociales. Muchas veces me dijeron que era un estúpido por rechazar las propuestas que me hacían los del Gobierno, pero la realidad es que los planes sociales son la gran herramienta de manipulación que ellos tienen. Te dan todo, pero en realidad no tenés nada, siempre vas a volver triste a tu casa. O por sentir que no estás ganándote lo que te dan o porque muchas veces te ganás el mote de enemigo público por seguir las órdenes de los punteros políticos (Milán, 2014).

El slogan “*tu basura es mi tesoro*” adquiere más fuerza y sentido para los trabajadores que se suman al proyecto resignificando el objetivo. El desecho adquiere una nueva significación dentro de una trama simbólica que se teje y entreteje desde el vínculo con la Comunidad en el *mientras vamos*. Una red simbólica es gestora de actos subjetivos significativos. Como sostiene su presidente: “*Queremos que en lugar de que se aumenten los impuestos para darnos el dinero, la sociedad sea nuestra socia y nos permita ganarnos el salario con trabajo. [...] Un buen ejemplo puede transformar a toda una sociedad*” (presidente de la Cooperativa, en Milán, 2014).

Esta nueva significación recupera la historia singular del presidente de la Cooperativa y se escribe en un acto liberador del discurso de

destino que lo nombra y, al mismo tiempo, constructor de un nuevo destino que se anima a romper con el conformismo discursivo, resistiendo e insistiendo en la liberación.

Quiero tenerte a mi lado, quiero que me sientas como un hermano Porque todos tenemos algo para dar todos podemos al otro ayudar... Gracias padrinos por cortar el último eslabón de la explotación en Argentina. Libres, definitivamente libres, cooperativamente libres. Chau carro, chau explotación, chau tracción a sangre en Argentina, libertad, para mí la vida es oro.

(Canción de la Cooperativa El Corre Camino, Pedro Galuzzi[viii], 2014).

## NOTAS

[i] Los cooperativistas llaman “padrinos” a las personas que se acercan a la cooperativa voluntaria y solidariamente a colaborar, muchas de las cuales son profesionales.

[ii] Este trabajo recupera relatos de los involucrados en la cooperativa como trama discursiva de una historia y un proyecto. Reconocemos los actuales debates políticos sobre los usos y fines de los medios de comunicación y su relación con los dispositivos de poder. Sin embargo, entendemos que éste es un tema complejo que excede el objetivo, contexto y finalidad de este artículo. Por esta razón, recuperaremos materiales publicados que contienen entrevistas en vivo de distintos medios de comunicación en la medida que nos ayude a reconstruir las estrategias discursivas de los cooperativistas con la Comunidad para llevar adelante el proyecto.

[iii] Material recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=OEIIWortHAU> el 26 de mayo de 2015, subido por ATP Noticias el 07/02/2010.

[iv] “El convenio se firmó entre el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires representado por el Jefe de Gobierno Dr. Aníbal Ibarra y la Cooperativa El Ceibo, representada por María Cristina Lescano, con la colaboración y apoyo de las Secretarías de Medio Ambiente y Planeamiento Urbano, de Educación, de Desarrollo Económico y la Subsecretaría de Coordinación del Plan Social Integral, Dirección General de Inmuebles, el Centro de Gestión y Participación 14 Este, el Sindicato Único de Trabajadores de Encargados de Edificios de Propiedad Horizontal, el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos y la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

El objeto del convenio es:

- Favorecer la Promoción Socio ambiental en la Ciudad.
- Inducir en el vecino hábitos vinculados con la reutilización de materiales con valor económico, de modo de facilitar su incorporación al proceso productivo y promover la actividad de las industrias de reconversión de dichos materiales.
- Impulsar la solidaridad del vecino a través de campañas de concientización y educación que colabore con la creación de empleo y el cuidado del medio ambiente.
- Mejorar las condiciones de trabajo de los recolectores de materiales reutilizables.
- Facilitar el acceso al mercado laboral a personas con bajo recursos y/o dar oportunidades a personas con capacidades especiales” (Reynals, 2002:20-21). Para más información ver bibliografía Reynals, C. (2002). *Respuestas de la sociedad civil a la emergencia social: Brasil y Argentina comparten experiencias*. Ponencia presentada en el Seminario Internacional “Respuestas de la Sociedad Civil a la Emergencia Social: Brasil y Argentina Comparten Experiencias” realizado el 4 de noviembre de 2002 por el Posgrado en Organizaciones sin Fines de Lucro en colaboración con el Centro de Emprendedorismo Social e Administração Em Terceiro Setor da Fundação Instituto de Administração - Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade - Universidad de São Paulo De Brasil, en el marco del proyecto “Construyendo Puentes” de la Fundación W.K. Kellogg.

[v] Cristina Lezcano funda la Cooperativa El Ceibo junto a 10 mujeres en el año 2010 con el objetivo de conformar la cooperativa como una empresa

y convertirse “en grandes operadores de la oferta y la demanda” (Lezcano, 2010). En <https://www.youtube.com/watch?v=OEIIWortHAU>, el 26 de mayo de 2015, subido por ATP Noticias el 07/02/2010.

[vi] <https://www.youtube.com/watch?v=LcDzc5YXuIE>; <https://www.youtube.com/watch?v=XdEKlyppq1yU> Video elaborado para el día del trabajador 1 de mayo de 2012. Recuperado el 20 de mayo 2015

[vii] Spot elaborado para el premio Abanderados de la Solidaridad Argentina 2014. “Es un premio anual que reconoce a aquellos argentinos que se destacan por su dedicación a los demás, y difunde sus vidas para que su ejemplo inspire al resto de la sociedad. El proyecto de Coco fue pre-seleccionado junto a otros siete, entre 1500 proyectos”. En <http://www.premioabanderados.com.ar/>

[viii] Galuzzi, 2014. Canción de la Cooperativa escrita por uno de sus padrinos. En <https://vimeo.com/121314409> Recuperado el 8 de junio 2015

## BIBLIOGRAFÍA

- Arecas, M. (mayo de 2015). En primera persona: reciclar la vida. TN Sociedad. URL: [http://tn.com.ar/sociedad/en-primera-persona-reciclar-la-vida\\_588274](http://tn.com.ar/sociedad/en-primera-persona-reciclar-la-vida_588274) . Recuperado el 3 de mayo de 2015.
- Bardin, L. (1986). El análisis de contenido. Madrid: Akal.
- Bazán, C. I.; Ferrari, L. y Lado, G.. (2013) Proyecto Socio-Ambiental Productivo Educativo. Cooperativa El Corre Camino. Memorias del V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en psicología. XX Jornadas de Investigación. IX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. URL: <http://www.aacademica.com/000-054/548>. Recuperado el 26 de mayo de 2015.
- Berger, P. y Luckmann, T. (2003). La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu.
- Foucault, M. (1992). Microfísica del poder. Madrid: La Piqueta.
- Goffman, E. (1981). Introducción/Actuaciones. La presentación de la persona en la vida cotidiana (pp.13-87). Buenos Aires: Amorrortu.
- González, J. (s/d). Pensar una propuesta política de salud mental. Psicología: dominación, compromiso y transformación social. Textos seleccionados del Primer Encuentro Costarricense de Psicología de la Liberación. pp. 71-93.
- Gorbán, D. (2006). Trabajo y cotidianeidad. El barrio como espacio de trabajo de los cartoneros del Tren Blanco. En Trabajo y Sociedad. Indagaciones sobre el empleo, la cultura y las prácticas políticas en sociedades segmentadas, N° 8, vol. VII, Otoño 2006, Santiago del Estero. Argentina, ISSN 1514-6871, (Caicyt-Conicet). <http://biblioteca.municipios.unq.edu.ar/modules/mislibros/archivos/Gorban.pdf> Recuperado el 13 de junio de 2015.
- Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Argentina: Siglo XXI.
- Iñiguez-Rueda, L. (2003). Análisis del discurso. Manual para las Ciencias Sociales. Barcelona: UOC.
- Laclau, E. y Mouffe, C. (1987). Hegemonía y Estrategia Socialista. Hacia una radicalización de la Democracia. Madrid: Siglo XXI.
- Milán, L. (02 de agosto de 2014). Un hombre que nunca bajó los brazos y siempre apostó al trabajo digno. Diario La Nación, Suplemento Comunidad.
- Montero, M. (2006). Teoría y práctica de la Psicología Comunitaria. La tensión entre comunidad y sociedad (3s ed.). Buenos Aires: Paidós.
- Van Dijk, T. (2005). Política, ideología y discurso. Quórum Académico. 2(2), 15-47.