

VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del
MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2015.

Estética y bienestar en el trabajo: “lo que más me gusta de mi lugar de trabajo es”

González-suhr, Carolina.

Cita:

González-suhr, Carolina (2015). *Estética y bienestar en el trabajo: “lo que más me gusta de mi lugar de trabajo es” VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-015/407>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/epma/C5t>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ESTÉTICA Y BIENESTAR EN EL TRABAJO: “LO QUE MÁS ME GUSTA DE MI LUGAR DE TRABAJO ES”...

González-suhr, Carolina
Universidad de La Frontera. Chile

RESUMEN

Los factores psicosociales relativos al entorno de trabajo pueden producir reacciones psicofisiológicas y de comportamiento que impactan sobre el bienestar, mientras que, hay otros factores que pueden moderar ese efecto. En el presente estudio nos enfocamos en uno de esos factores, la estética del entorno de las organizaciones (Stokols, 2011). Nuestro objetivo fue explorar la experiencia sensorial de gusto o agrado que las personas tienen en relación al entorno de trabajo (Strati, 2010), i.e. la dimensión estética organizacional. Para ello, se llevó a cabo un análisis del contenido de las respuestas que las personas manifestaron a través de un cuestionario de auto-reporte. Mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, 78 estudiantes (56% mujeres y 42% hombres) evaluaron el entorno de trabajo, tales como aulas, biblioteca, salas de estudio y áreas del campus. Las dimensiones que surgieron fueron coherentes con la literatura revisada, en concreto que, el entorno de trabajo puede ser analizado como estructura informacional (Schein, 1985), como escenario para la acción (Barker, 1968) y como “territorio emocional” (Corraliza, 1987). Asimismo, de acuerdo con Berlyne (1960) las valoraciones estéticas están determinadas por las propiedades estructurales del entorno y las de la relación persona-ambiente.

Palabras clave

Estética organizacional, Entorno de trabajo, Análisis de contenido, Metodología cualitativa

ABSTRACT

AESTHETICS AND WELL-BEING AT WORK: “WHAT I LIKE ABOUT MY WORKPLACE IS” ...

Psychosocial factors related to the workplace environment can cause psychophysiological and behavioral responses that impact on welfare, but other factors may moderate this effect. In this study we focus on one of these factors, the organizational aesthetics (Stokols, 2011). Our goal was to explore the sensory experience of taste or pleasure that people feel in contact to the environment (Strati, 2010), the organizational aesthetic dimension. We conducted a content analysis of the answers that people expressed through a self-report questionnaire. By a non probabilistic convenience sampling, 78 students (56% female and 42% male) evaluated the work environment, such as classrooms, library, study rooms and areas of the campus. The dimensions that emerged were consistent with the literature reviewed, so the workplace environment can be analyzed as informational structure (Schein, 1985), as behavior setting (Barker, 1968) and “emotional territory” (Corraliza, 1987). Also, according to Berlyne (1960) aesthetic assessments are determined by the structural properties of the environment and of the person-environment relationship.

Key words

Workplace, Work environment, Organizational aesthetics, Content analysis, Qualitative methodology

BIBLIOGRAFÍA

- Barker, R. G. (1968). *Ecological Psychology: Concepts and Methods for Studying the Environment of Human Behavior*. Stanford University Press, Stanford, California.
- Berlyne, D. E. (1960). *Conflict, arousal and curiosity*. New York: McGraw-Hill.
- Corraliza, J. A. (1987). *La experiencia del ambiente. Percepción y significado del medio construido*. Madrid: Tecnos.
- Schein, E. H. (1985). *Organizational culture and leadership: A dynamic view*. Jossey-Bass, San Francisco, CA.
- Stokols, Daniel (2011) *Factors Intrinsic to the Job*, in Hurrell, Jr., Joseph J., Levi, Lennart, Murphy, Lawrence R., Sauter, Steven L., Editor, *Encyclopedia of Occupational Health and Safety*, Jeanne Mager Stellman, Editor-in-Chief. International Labor Organization, ILO, Geneva.
- Strati, A. (2010). *Aesthetic Understanding of Work and Organizational Life: Approaches and Research Developments*. *Sociology Compass*, 4, 880-893.