

VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del  
MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2015.

## **Los terrores primitivos y el proceso psicoterápico según el psicoanálisis existencial de Luis Martín-Santos.**

Alvarenga Oliveira Santos, Gustavo.

Cita:

Alvarenga Oliveira Santos, Gustavo (2015). *Los terrores primitivos y el proceso psicoterápico según el psicoanálisis existencial de Luis Martín-Santos*. VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-015/202>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/epma/bo8>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# LOS TERRORES PRIMITIVOS Y EL PROCESO PSICOTERÁPICO SEGÚN EL PSICOANÁLISIS EXISTENCIAL DE LUIS MARTÍN-SANTOS

Alvarenga Oliveira Santos, Gustavo  
CAPES. Brasil

---

## RESUMEN

Presentase los conceptos de terrores primitivos conforme el psicoanálisis existencial planteada por Luis Martín-Santos. Esos terrores se relacionan con la angustia existencial y constituyen el desarrollo psíquico y existencial del sujeto en su proceso de curación en el proceso psicoterápico. Ellos son de tres tipos: cósmico, del otro y trágico. El primero tiene que ver con las relaciones espaciales, el segundo con las relaciones interpersonales y el último con la finitud humana. La superación de los terrores en el proceso psicoterápico posibilita que el sujeto alcance madurez psíquica y existencial, que a su vez tiene que ver con el proceso de salir de sí mismo para participar de la historia de la humanidad.

## Palabras clave

Martín-Santos, Psicoanálisis Existencial, Terrores Primitivos

## ABSTRACT

THE PRIMITIVE TERROR FOR LUIS MARTÍN-SANTOS

Submit the concepts of primitive terrors as the existential psychoanalysis raised by Luis Martín-Santos. These terrors are associated with existential angst and constitute the psychic and existential development of the subject in the process of healing in the psychotherapeutic process. They are of three types: cosmic, the other and tragic. The first has to do with spatial relationships, the second with interpersonal relationships and the latter with human death. Overcoming the terrors in the psychotherapeutic process enables the psychic and existential subject reaches maturity, which in turn has to do with the process of getting out of himself to share in the history of humanity.

## Key words

Martín-Santos, Existential Psychoanalysis, Primitive Terrors

Luis Martín-Santos (1904-1964), publicó en el año de 1959 un artículo previo de lo que se publicaría como en el año de 1964, tras su prematura muerte, el texto tiene el título "*Libertad temporalidad y transferencia en el psicoanálisis existencial*" y tratase de una propuesta de lectura de la técnica psicoanalítica desde una orientación existencial, según Martín-Santos (1964):

**“Lo que queremos hacer no es sino un examen y descripción existencial de los hechos que fácticamente ocurren en el transcurso de una cura psicoanalítica clásica concebida el modo freudiano. Solo de modo secundario señalaremos algunos aspectos técnicos que pueden derivarse de nuestro examen. Esto nos permitirá descubrir ciertos hechos “nuevos”. A los psicoanalistas ortodoxos les afecta una cierta ceguera para las realidades que no se adaptan a su aparato teórico. También para ellos permanecen inconscientes - por utilizar su vocabulario - realidades que viven no téticamente en su prác-**

**tica psicoterápica. Por último debemos señalar, desde ahora, que el pensamiento existencial que se utiliza en este trabajo es muy concretamente el de Jean-Paul Sartre, y que sólo de modo más indirecto nos inspiramos en otros filósofos de la existencia.”(p. 151)**

LMS propuso que el proceso psicoterápico puede ser entendido desde las contribuciones de Sartre y Freud, desde las distintas perspectivas de los autores. Asimismo, señala que este paralelo lo permitió descubrir hechos nuevos y uno de ellos fue el planteamiento de los terrores primitivos que vamos a tratar en este texto. Los terrores fueron descubiertos gracias a la observación de las etapas evolutivas de la cura psicoterápica y estarían relacionados con los síntomas actuales y con los procesos de desarrollo psíquicos.

Según LMS el hombre es determinado y libre, sin esta contradicción esencial no se lo puede comprender, los determinismos teóricos sólo lo reducen a un aspecto. En acuerdo con el planteo psicoanalítico, el hombre es nada más que los efectos de la pulsión sexual y según la ontología sartreana el para-sí es pura y abstracta libertad desencarnada. Según LMS en la psicoterapia las dos dimensiones se muestran y deben ser consideradas para el adecuado manejo del proceso de la cura desde una perspectiva total del hombre. Asimismo, entiéndase que la cura se logra cuando el paciente supera la angustia que basa su sufrimiento.

La angustia puede ser real, cuando está asociada a un peligro inminente y actual o se basar en los terrores, cuando se relaciona con la historia del paciente. Los terrores son, en parte inconscientes originados en la infancia y en parte conscientes dependiendo de la libertad para su superación, sin embargo aparecen en la vida consciente travestidos de síntomas o cuestiones actuales. El autor los plantea como siendo de tres tipos: cósmico, otro y trágico.

El terror cósmico relacionase con el miedo original que los niños tienen a su alrededor. Tratase de los primeros miedos del hombre primitivo, miedo al oscuro o a lo amplio, a lo abierto o a lo cerrado, en efecto está totalmente relacionado con la ubicación de uno en el espacio. En la vida adulta es común que ellos se muestren en los llamados trastornos de ansiedad como en las claustrofobias o agorafobias o en el miedo exagerado a alturas o lugares característicos. Según LMS el terror cósmico puede ser superado por medio de una explicación racional sobre el objeto temido de modo que el paciente pueda sentirse seguro para enfrentarlo. Generalmente se logra la cura sin la ayuda de la psicoterapia, asimismo se recomienda una postura más conductiva que psicoterápica, aunque la no superación de estos pueda significar que se esconda algo más complejo relacionado con la cualidad de la relación con los otros.

Los terrores respecto al otro son típicos de las neurosis, pues en ellas el tu real es ignorado y sobresale el tu de las relaciones objétales primarias. Su superación ocurre en el proceso psicoterápico gracias al manejo adecuado de la transferencia. En el primer momento el otro es concebido por el neurótico según la oposición, protector ver-

sus amenazador, lo que favorece las actitudes paranoicas. Por ello el terapeuta debe evitar ser demasiado protector y amenazador, permitiendo que el paciente pueda redimensionar las relaciones primitivas por medio de la relación trasferencial. El despliegue de las relaciones interpersonales están relacionadas con la cura de tal modo que si la terapia tiene éxito, el paciente será capaz de establecer relaciones significativas, que es llamado simpatía no objetal. Ese modo de relación con el otro hace surgir el Tú, ya que él no es más un complemento de las insatisfacciones primarias, sino una alteridad. A ese modo de relación LMS la relaciona con la genitalidad planteada por el psicoanálisis. Por otro lado, las relaciones neuróticas suelen simplificar el otro, atribuyéndole un carácter superficial (protector y no protector, amenazador y no amenazador), es decir la cura se logra cuando el otro se muestra como otro mismo.

Otro modo de terror es el trágico para lo cual se requiere algo más que madurez interpersonal para su superación. Tratase de los casos en que se exige la consideración del *ser-para-la-muerte*, pues tiene su despliegue en el momento que un hecho trágico y inesperado ocurre en la vida del paciente. La angustia generada por ese hecho no deja otra alternativa, sino lo de considerar la finitud como parte intrínseca e inexorable de la existencia total, incluso de la propia humanidad. Superar el terror trágico es aceptar el destino, que a su vez es comprometerse éticamente con la realidad, alcanzando lo que Freud planteo como sublimación. La aceptación de lo fáctico conduce a un salir de mismo para totalizarse en la historia. LMS concluye:

*“Para concluir: la operación que hace posible es estadio más elevado de hominización, más allá de la destrucción del mundo mágico con supresión del terror cósmico (gracias a la racionalidad admitida como norma de lo real), más allá de la destrucción del mundo paranoico con superación del terror del otro (gracias a la posibilidad aceptada de simpatía no objetal), es el tercer momento dialéctico de la cura psicoterapéutica o del desarrollo normal, hacia la madurez del hombre. El tercer momento dialéctico logra la superación del terror trágico con la aceptación de la finitud individual. En esta superación se establece compromiso con el flujo histórico de la totalidad. Más allá de sus neurosis, convertido de esclavo de su destino en inventor de su proyecto, el hombre deviene un ser transcendente” (p. 272)*

Así la comprensión de una biografía puede conducir el hombre a la totalidad histórica de la cual estaba aislado. Cuanto más aislado está el hombre, más enfermo está psíquicamente, la salud es conexión con el otro y con la historia de la humanidad. En el estado neurótico el sujeto está aislado y desconectado, el prójimo es concebido como algo sencillo, solamente objeto de satisfacción pulsional, en cambio en la vida saludable él lo es posibilidad de realización.

La superación de los terrores es un proceso dialéctico que acompaña a la cura desde el comienzo de la relación terapéutica hasta el alta, tiene que ver con la historia individual y sus dimensiones pulsionales y elegidas, es decir inconscientes y plenamente conscientes, determinadas y libres. Asimismo apuntan para una curación total del paciente no sólo como individuo, sino más bien como partícipe de la pólis.

## BIBLIOGRAFÍA

- Martín-Santos, L. (2004). El análisis existencial: ensayos. Ed. José Lázaro. Triacastela: Madrid.
- Martín-Santos, L. (1959). “Libertad temporalidad y transferencia en el psicoanálisis existencial”, Revista de Psiquiatría y Psicología Médicas de Europa y América Latina, Tomo IV (1959), pp. 200