

XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2021.

Escribir en el primer año de psicología: aproximaciones a las perspectivas estudiantiles.

Villalonga Penna, María Micaela.

Cita:

Villalonga Penna, María Micaela (2021). *Escribir en el primer año de psicología: aproximaciones a las perspectivas estudiantiles*. XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-012/866>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/even/yn9>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ESCRIBIR EN EL PRIMER AÑO DE PSICOLOGÍA: APROXIMACIONES A LAS PERSPECTIVAS ESTUDIANTILES

Villalonga Penna, María Micaela

CONICET - Universidad Nacional de Tucumán. Facultad de Psicología. San Miguel de Tucumán, Argentina.

RESUMEN

¿Cómo conciben los estudiantes de una asignatura del primer año de Psicología las prácticas escriturarias? La escritura en contextos académicos constituye una práctica social situada que posibilita a los estudiantes ir apropiándose progresivamente de la cultura académica. Desde las Alfabetizaciones Académicas y la Literacidad Crítica la escritura en contextos académicos es una práctica que se asienta en un entramado de aspectos, entre ellos, las diversas concepciones o perspectivas estudiantiles sobre este proceso. Administramos un cuestionario a 115 alumnos ingresantes de la carrera de Psicología de una universidad pública. Los resultados muestran que si bien los estudiantes declaran que al escribir casi siempre buscan tener una imagen general del texto, a veces escriben de forma inmediata y sin pensar y, casi siempre, cuando se van agotando las ideas recién buscan estructurar su texto. Además, aunque consideran que es lo que hay que escribir, tienden a no tener en cuenta otros elementos retóricos (quién escribe, para quien se escribe, para qué se escribe). En general, la escritura es concebida como un medio para decir lo que se conoce, pero no una práctica en la que el escritor se enfrenta a que decir y a cómo decirlo.

Palabras clave

Escritura - Perspectivas - Estudiantes - Psicología

ABSTRACT

WRITING IN PSYCHOLOGY FIRST YEAR: APPROACHES TO STUDENTS PERSPECTIVES

How do students of a Psychology first-year subject conceive writing practices? Writing in academic contexts constitutes a situated social practice that enables students to progressively appropriate the academic culture. From Academic Literacies and Critical Literacy, writing in academic contexts is a practice that is based on a network of aspects, among them, the different conceptions or student perspectives on this process. We administered a questionnaire to 115 incoming students of the Psychology career of a public university. The results show that although the students declare that when writing they almost always seek to have a general image of the text, sometimes they write immediately and without thinking and, almost always, when the ideas are exhausted, they only seek to structure their text. In addition, although they consider what to write, they tend not to take into account other rhetorical elements (who writes,

for whom is it written, what it is written for). In general, writing is conceived as a way of saying what is known, but not a practice in which the writer is faced with what to say and how to say it.

Keywords

Perspectives - Writing - Students - Psychology

BIBLIOGRAFÍA

- Castelló, M. (2006). La escritura epistémica: enseñar a gestionar y regular el proceso de composición escrita. En *Memoria del Congreso Internacional de educación, investigación y formación docente*. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Educación.
- Castelló, M. (2009). Aprender a escribir textos académicos: ¿copistas, escribas, compiladores o escritores?. En J.I. Pozo y Pérez Echeverría, M. P. (Coords.) *La Psicología del aprendizaje universitario: de la adquisición de conocimientos a la formación en competencias* (pp.120-133). Madrid: Morata.
- Ciapuscio, G. E. (2012). La lingüística de los géneros y su relevancia para la traducción. En M. Shiro, P. Charaudeau y L. Granato (eds.), *Los géneros discursivos desde múltiples perspectivas: teorías y análisis* (pp. 87-98). Madrid: Iberoamericana Vervuert.
- Corcelles, M. & Oliva, A. (2016). La escritura colaborativa de textos académicos: Un proyecto en el aula de Psicología de la Educación. En G. Bañales, M. Castelló & N. Vega López (Eds.), *Enseñar a leer y a escribir en la educación superior. Propuestas educativas basada en la investigación* (pp. 129-158). México DF: SM México y Univ. Autónoma de Tamaulipas.
- Dysthe, O. (2012). Multivoiced classrooms in higher education academic writing. *University writing: Selves and texts in academic societies*, 24, 201. Dysthe, 2000.
- Kelly, A. E., Lesh, R. A., & Baek, J. Y. (2008). Handbook of design research methods in education. *Innovations in science, technology, engineering, and mathematics learning and teaching*, New York, NY: *Rutledge*.
- Lillis, T. & Scott, M. (2007). Defining academic literacies research: issues of epistemology, ideology and strategy. *Journal of applied linguistics*, 4, 5-32.
- Marucco, M. (2005). Enseñar a leer y escribir en el aula universitaria: una experiencia en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. In *Actas del Primer Congreso Nacional de Estudios Comparados en Educación: Retos para la Democratización de la Educación. Perspectiva Comparada* (pp. 1-15).

- Navarro, S. (2017). Construcción y planificación de secuencias didácticas. En S. Picco y N. Orienti (2017) (coords.) *Didáctica y curriculum. Aportes teóricos y prácticos para pensar e intervenir en las prácticas de enseñanza* (pp. 88-105), La Plata: Edulp (UNLP).
- Navarro, F. (2019). Aportes para una didáctica de la escritura académica basada en géneros discursivos. *Delta*, 35 (2), 1-32. Consultado el 10 de junio de 2020 en <https://www.scielo.br/pdf/delta/v35n2/1678-460X-delta-35-02-e2019350201.pdf>
- Piacente, T. y Tittarelli, A. M. (2006). Comprensión y producción de textos en alumnos universitarios: la reformulación textual. *Orientación y sociedad*, 6, 1-26.
- Vázquez, A., Pelliza, L., Jacob, I. y Rosales, P. (2002). "Enseñanza de estrategias de autorregulación para la escritura de textos académicos en el nivel universitario". Ponencia invitada en el panel sobre enseñanza de la escritura. *Simposio Internacional Lectura y escritura: nuevos desafíos*, Mendoza, 4-6 de abril. Universidad Nacional de Cuyo.
- Wells, G. (2006). Monologic and dialogic discourses as mediators of education. *Research in the Teaching of English*, 41(2), 168-175.