

XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2021.

Educación sexual integral y prácticas educativas subjetivantes en tiempos de pandemia.

Dome, Carolina.

Cita:

Dome, Carolina (2021). Educación sexual integral y prácticas educativas subjetivantes en tiempos de pandemia. XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-012/805>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/even/nEH>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL Y PRÁCTICAS EDUCATIVAS SUBJETIVANTES EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Dome, Carolina

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente artículo forma parte de un recorrido de investigación sobre perspectivas de género en escuelas, enmarcado en el proyecto UBACyT “Apropiación participativa de saberes, experiencias y herramientas psico-socio-educativas en entramados de actividad inter-agenciales. Afrontando desafíos de inclusión con sujetos de derecho en contextos atravesados por desigualdades y diversidades” (2020-2023); dirigido por la Prof. y Mg. Cristina Erausquin. Se indaga acerca del desarrollo de la ESI en contexto de pandemia, a partir de las experiencias de docentes que protagonizaron su planificación y desarrollo. Se ponen en diálogo resultados de un trabajo realizado por la autora de este artículo (Dome, 2020), acerca del desarrollo de ESI en momentos previos a la pandemia y se analizan algunos cambios y efectos identificados por las docentes en el nuevo escenario. Para ello, se continuaron realizando entrevistas con docentes que participaron en investigaciones previas sobre la temática, permitiendo estudiar longitudinalmente dichas prácticas. Se indagaron las transformaciones impuestas y propuestas en el desarrollo de la ESI en el contexto de pandemia durante 2020, analizando los principales límites, e identificando a la inventiva docente como factor central para la continuidad pedagógica de la ESI en contexto de pandemia.

Palabras clave

Educación Sexual Integral - Pandemia - Continuidad pedagógica - Inventiva docente

ABSTRACT

COMPREHENSIVE SEXUAL EDUCATION AND SUBJECTIVE EDUCATIONAL PRACTICES IN TIMES OF PANDEMIC

This article is part of a research journey on gender perspectives in schools, framed in the UBACyT Project “Participative appropriation of psycho-socio-educational knowledge, experiences and tools in inter-agency activity frameworks. Facing challenges of inclusion with subjects of law in contexts crossed by inequalities and diversities” (2020-2022); led by Prof. and Mg. Cristina Erausquin. It inquires about the development of ESI in the context of pandemic, based on the experiences of teachers who were involved in its planning and development. The results of a work carried out by the author of this article (Dome, 2020), about the development of ESI in moments before the pandemic, are discussed and some changes and effects identified by the

teachers in the new scenario are analyzed. To do this, interviews were continued with teachers who participated in previous research on the subject, allowing longitudinal study of these practices. The transformations imposed and proposed in the development of ESI in the context of pandemic during 2020 were investigated, analyzing the main limits, and identifying teaching inventiveness as a central factor for the pedagogical continuity of ESI in a pandemic context.

Keywords

Comprehensive Sex Education - Pandemic - Pedagogical continuity - Teaching inventiveness

Presentación:

La Educación Sexual Integral (ESI) constituye un espacio curricular con diferentes desarrollos en (según) las escuelas de nuestro país, con una presencia progresiva a partir de la sanción de la ley 26.150. La investigación educativa advirtió escuelas con *buenas prácticas* pedagógicas en ESI (MNE y UNICEF 2018) y escenarios donde las propuestas no han sido del todo articuladas o presentan desafíos en su abordaje integral (Morgade, Fainsod, 2015). La investigación realizada por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y UNICEF (2018) se adentró en los aspectos cualitativos de la implementación de la ESI en las escuelas, identificando y sistematizando *buenas prácticas pedagógicas en ESI* en veinte escuelas de gestión estatal de cinco regiones del país. Dicho estudio identificó las características, los compromisos institucionales y los procesos de gestión que las perfilan, así como las condiciones apropiadas para su puesta en marcha. En ese marco se definieron a las buenas prácticas en ESI como experiencias *sistemáticas* que responden a las normativas vigentes, situadas en instituciones escolares capaces de dar cuenta de un camino recorrido en la enseñanza de la ESI, con una clara intencionalidad pedagógica y procesos de instalación acompañados por el interés de una mejora sistemática. La conceptualización desarrollada señaló a su vez el carácter abierto de “una buena práctica”, en tanto horizonte, siempre a construir.

La investigación mencionada ofrece un marco de referencia para la indagación sobre los procesos de institucionalización de la ESI en distintas instituciones educativas, que en el presente trabajo se analizan a partir de experiencias protagonizadas por docentes, a partir de sus propias voces.

Asimismo, las definiciones y sentidos acerca de las “buenas

prácticas” se encuentran en permanente reformulación en los encuadres de trabajo definidos a partir de la emergencia del COVID -19, que ha afectado a la educación en su conjunto y por supuesto también al desarrollo de la ESI. Durante 2020, la educación a distancia y en entornos digitales modificó las prácticas educativas, la selección de contenidos, los modos de participación estudiantil, las estrategias docentes, entre muchos otros factores que forman parte de la investigación educativa reciente (Dussel, Ferrante, Pulfer, 2020). La indagación acerca de cómo se desarrollaron determinados espacios curriculares durante este periodo - y particularmente la ESI, cuyo abordaje es relevante para la Psicología - se torna vital para el escenario actual y futuro inmediato, donde las propuestas educativas combinan retornos graduales a la presencialidad, regresos a la modalidad virtual adoptada en 2020 y/o bimodalidad, según los niveles educativos y de acuerdo con diferentes lecturas de la situación sanitaria.

El presente artículo se propone indagar acerca del desarrollo de la ESI en contexto de pandemia a partir de las experiencias de docentes que protagonizaron su planificación y desarrollo. Se ponen en diálogo resultados de un trabajo realizado por la autora de este artículo (Dome, 2020), acerca del desarrollo de la ESI en contexto de educación presencial previo a la pandemia y se analizan algunos cambios y efectos identificados por las docentes en el nuevo escenario. Para ello, se retomó el contacto y se continuaron entrevistas con docentes que participaron en investigaciones previas sobre la temática. Se indagó, particularmente, acerca de las transformaciones impuestas y propuestas en el desarrollo de la ESI en el contexto de pandemia durante 2020, analizando su impacto en la creación de prácticas educativas innovadoras y con sentido subjetivante.

Antecedentes y recorrido de la investigación:

El presente artículo se enmarca en la participación de la autora en el Proyecto UBACyT “*Apropiación participativa de saberes, experiencias y herramientas psico-socioeducativas en entramados de actividad inter-agenciales. Afrontando desafíos de inclusión con sujetos de derecho en contextos atravesados por desigualdades y diversidades*”; dirigido por la Prof. y Mg. Cristina Erausquin; para la programación 2020-2022. El recorrido de la investigación enfocó a la ESI como un conjunto de prácticas en la educación actual, que difieren de los dispositivos pedagógicos tradicionales e implican diferentes formas de participación (Rogoff, 1993) por parte de docentes y estudiantes. Se sostiene que estas nuevas formas de *actividad* pueden ser habilitantes de la participación social y educativa y construir *entramados* (Cazden 2010) con las *vivencias* (Vigotsky, 1994) de los y las participantes.

Este artículo forma parte de un recorrido que exploró perspectivas, intervenciones y posicionamientos docentes ante situaciones-problema de desigualdad de género en escuelas (Dome 2019). Ello incluyó el análisis de talleres con docentes y la ad-

ministración de Cuestionarios sobre Situaciones-Problema de Desigualdad de Género en Escuelas (Erausquin, Dome 2018). En ese recorrido, se conocieron tres experiencias de Educación Sexual Integral realizadas por docentes de escuelas públicas, que contuvieron aspectos significativos y cuyos análisis fueron publicados en artículos antecedentes (Dome, 2020). Los análisis, realizados inicialmente en contextos previos a la pandemia, advirtieron procesos de participación estudiantil y docente que interpelaron cierto ordenamiento histórico al hablar de género y sexualidad en las escuelas. Si bien se advirtió que las normativas referidas y vinculadas a la ESI fueron fundamentales para estas docentes - en el sentido que les otorgó el saberse contenidas en un marco normativo -, las entrevistadas realizaron una apropiación contextualizada de los lineamientos, observando en el contenido mismo de la ESI algo disruptivo en sus escuelas, algo que interpelaba y movilizaba.

El análisis en profundidad de sus propuestas pedagógicas dio cuenta de la construcción de *entramados* en las aulas, en las que los contenidos fueron abordados desde inquietudes cercanas a las experiencias estudiantiles, generando nuevas formas de interacción que las docentes admitieron como inusuales en sus contextos escolares. También se destacó la validación de los aspectos emocionales en el aula, que no se escindieron de los objetivos pedagógicos. Se observaron procesos de *participación guiada y apropiación participativa* (Rogoff 1993) en los cuales los actores se prepararon para su ulterior participación en situaciones semejantes.

Los obstáculos que mencionaron fueron, en primer lugar, la falta de acompañamiento de las autoridades de la escuela, incluso su oposición, y que la ESI no posee la jerarquía de proyecto institucional en sus escuelas. Por otra parte, se relevó la dificultad de que se tratara de un tema sobre el que no existe consenso entre los adultos/as. Lo antedicho destacó la necesidad de crear espacios de reflexión para docentes, que posibilitaran visibilizar su posicionamiento como adultos/as en relación con el tratamiento de la temática en el aula. A su vez, la modalidad participativa de enseñanza, con propuestas que consideraron a los y las estudiantes como sujetos de derecho, teniendo en cuenta la afectividad, y con docentes abiertas a la escucha, posibilitaron rescatar las ideas previas de éstos/as y las reflexiones que realizaron. A su vez, se destacó la importancia de revisar las prácticas cotidianas entre docentes, de modo de favorecer la reflexión compartida y el autoanálisis como medio para desnaturalizar prácticas incorporadas acríticamente, fuertemente arraigadas. Durante el primer y segundo semestre de 2020, se realizaron nuevas entrevistas en profundidad con las mismas docentes, para indagar la construcción de sus propuestas pedagógicas en ESI en el marco de la educación a distancia. La transformación de las propuestas pedagógicas en su adaptación a entornos digitales y cuadernillos de trabajo, implicaron cambios en los contenidos y en las formas de participación, abriendo nuevos interrogantes por parte de docentes e investigadora. A su vez,

en la actualidad, el retorno gradual a las aulas combina *modelos híbridos*, con actividades presenciales y a distancia, observándose en las experiencias analizadas, una mayor presencia de la ESI en las actividades que quedan para “el hogar”. Dicha cuestión amerita ser problematizada, en tanto involucra un debate sobre la jerarquización de las propuestas pedagógicas prioritarias y la inclusión de la ESI en las mismas. Se considera también que la reflexión sobre la experiencia acumulada en el periodo de ASPO puede ofrecer elementos para el desarrollo de prácticas educativas en la situación actual y en escenarios futuros.

Contextualización de la ESI en tiempos de pandemia:

Desde las propuestas en ESI del Ministerio de Educación de la Nación (2020), se planteó la reflexión sobre los cuidados en un sentido amplio, con mención de un enfoque integral que articule lo que sucede en el mundo doméstico, en las políticas públicas, en el mercado laboral y en la escuela. Desde lo específico del Programa ESI, se propuso trabajar el hecho de que las tareas de cuidado en el ámbito doméstico -que se encuentran desvalorizadas- recaen históricamente sobre las mujeres. Si bien estos contenidos son parte de los lineamientos curriculares en ESI previos a la pandemia, la propuesta planteó la ASPO *como oportunidad de compartir propuestas específicas y contextualizadas a la nueva y compleja realidad social, en marco del acompañamiento* a familias y estudiantes. A su vez, desde las propuestas ministeriales de distintas jurisdicciones, se observó una fuerte iniciativa en la producción de materiales escritos y audiovisuales y cuadernillos pedagógicos sobre ESI. En relación a ello, se abren interrogantes acerca de los modos y de las condiciones para la apropiación en las diversas escuelas, incluyendo preguntas específicas en los contextos que indaga la presente investigación.

En otro orden, desde diversos organismos internacionales como CEPAL, se advirtió sobre las consecuencias diferenciadas de la pandemia, que suponen la profundización de las brechas existentes entre hombres y mujeres en diversas dimensiones, y los efectos negativos en la salud sexual y reproductiva de mujeres y niñas (CEPAL 2020). En el mismo sentido, en la Argentina, durante la pandemia, se registró un aumento de mujeres asesinadas en los primeros cuatro meses respecto de años anteriores (Fainsod y Báez, 2020). En lo educativo, las relaciones desiguales de género y su visibilidad se hicieron presentes en estudiantes, familias y docentes (Fainsod y Báez, 2020), manifestándose dificultades en la continuidad pedagógica de niñas y adolescentes y en el acompañamiento de las familias.

Sobre estas problemáticas, la ESI se revela como una herramienta potente que permite el conocimiento acerca de los derechos. Al respecto, un informe del Ministerio Público Tutelar de CABA del año 2020 menciona que “entre el 70 y 80 por ciento de los niños, niñas y adolescentes, de entre 12 y 14 años, que denunciaron haber sufrido algún delito contra la integridad sexual, lo hicieron luego de haber recibido clases de ESI en la es-

cuela” (MPT, 2020). La ESI les dio información para comprender lo ocurrido y al mismo tiempo, abrió un espacio de confianza en la escuela para contarlo. Asimismo, el estudio sobre *buenas prácticas pedagógicas en ESI* del MNE y UNICEF (2018) concluye que esta política contribuye a identificar pero también a “saber qué hacer” frente a un abuso. También se destaca la potencia de la ESI para identificar, tensionar y transformar aspectos de lo escolar en los que persisten mandatos que conllevan violencias (Fainsod y Báez, 2020) y cuestionar la inferiorización de los cuerpos feminizados y disidentes, en el reconocimiento de que *Toda Educación es Sexual* (Morgade, 2008).

En ese sentido, la direccionalidad de la ESI supone nuevas pedagogías del género (Morgade, Fainsod 2015) que explicitan la existencia de los cuerpos y sexualidades en el espacio educativo, la intervención de normas corporales atravesadas por las lógicas binarias que la educación históricamente dispuso, y un reordenamiento a la hora de hablar de cuerpos, sexualidades y deseos desde una perspectiva de derechos. En ese marco, se destaca la potencia de las instituciones educativas y particularmente de la ESI para que nuevos vínculos, -respetuosos, diversos y responsables - tengan lugar y sean contenido educativo. Transitar tiempos de pandemia indefectiblemente convocó esfuerzos e inventivas docentes, en los que la imaginación pedagógica se debió desplegar ante obstáculos, condiciones de dificultad y nuevos desafíos.

Metodología:

Se trata de una investigación de tipo cualitativo, basada centralmente en entrevistas en profundidad con tres docentes que vienen participando del proceso de investigación, lo que permitió estudiar longitudinalmente el desarrollo de las prácticas en ESI antes y durante la pandemia. Se trata de tres docentes en ejercicio en escuelas públicas de CABA, una en el nivel inicial, otra en el nivel primario y otra en el nivel secundario y la muestra se ha caracterizado en trabajos previos (Dome, 2020). Los instrumentos utilizados fueron: Entrevistas en Profundidad. Análisis de Documentos, Propuestas Pedagógicas y Planificaciones Didácticas realizadas por las docentes. El presente artículo recoge preguntas acerca de las condiciones en las que docentes desarrollaron sus prácticas en contexto de pandemia durante el año 2020, qué pudieron hacer efectivamente en sus escuelas, que estrategias pedagógicas utilizaron, con qué recursos contaron, cómo fueron las interacciones, las apropiaciones de los lineamientos curriculares y las respuestas de los estudiantes y sus familias. Asimismo, se interroga qué tipos de contenidos trabajaron, cómo significan el alcance de sus prácticas y el sostenimiento del vínculo pedagógico en el marco de la educación a distancia.

Resultados. Análisis cualitativo:

A continuación se retoman los *ejes de análisis* desarrollados en investigaciones previas (Dome, 2020) y se los ressignifica en el

nuevo contexto de educación a distancia, ordenándolos de la siguiente manera:

Eje 1: Interacción, participación y mediaciones: Las tres docentes entrevistadas señalaron que el principal esfuerzo durante el año 2020 se centró en sostener el vínculo pedagógico con los y las estudiantes y mantener la comunicación. Al respecto, la **docente de nivel medio** señaló: *“En pocos días se multiplicaron los grupos de WhatsApp, por curso, por materias, por grupos de docentes; los directivos repartieron bolsones de comida y cuadernillos; y los docentes compartimos tutoriales y actividades en plataformas educativas como Classroom; planificamos encuentros por Google Meet y se multiplicaron grupos escolares por las redes”*.

En el mismo sentido, las otras docentes también señalaron la creación de aulas virtuales (padlet en el nivel inicial), y el uso de entornos digitales; pero ante las dificultades en la conectividad de algunos/as estudiantes y familias, priorizaron la comunicación por mensajería de WhatsApp y redes sociales.

En las entrevistas se destaca que, en pocos días se organizó una nueva logística pedagógica, inédita en la historia educativa argentina, sin contar con suficiente experiencia previa. A ello se añadió la dificultad de la reconfiguración de espacios. Al respecto, la docente del nivel cual? sostuvo: *“La relación con las familias se volvió más rara. Porque se sumó la complejidad del hogar- aula. Por un lado esto estrechó el vínculo, que se volvió más frecuente, pero también lo redujo a las pantallas, todo dependiente de la conexión a internet de cada familia”*.

Si en el año 2019, las experiencias analizadas daban cuenta de una construcción de *entramados* en las aulas, generando nuevas formas de interacción a través de estrategias participativas en el diseño de actividades, en el año 2020 esta condición se modificó notablemente. A nivel institucional, entre las actividades, más que un continuo, se destaca la semana de la “ESI”, consistente en la organización de diversas charlas. El formato “charla” era algo casi extinto en las prácticas de ESI, comúnmente reemplazado por talleres y actividades transversales en las materias. Sin embargo, ése fue el modo en que se sostuvo la oferta educativa en ESI en buena parte del año lectivo en las escuelas de las docentes entrevistadas. Asimismo, las docentes destacan haber recibido capacitación obligatoria y las Jornadas Educar en Igualdad a través de medios digitales.

En otro orden de ideas, se destaca la *inventiva docente*. La docente de nivel secundario ejemplificó: *“Se abrió una página de IG para difundir información. La llamamos Hablemos de empatía y ESI más allá de las aulas: es muy rudimentario porque ninguna de nosotras sabe hacer nada en IG ni estamos cómodas con esa plataforma, pero vamos buscándole la vuelta y hacemos lo que podemos”*.

También la docente del nivel primario señaló el uso de esa plataforma en el siguiente sentido: *“la idea fue más que nada no perder a lxs chicxs de nuestra escuela. Instagram hace las ve-*

ces de cartelera”. También la docente de nivel inicial destacó: *“Este año se trabajó más, pero no mejor. En el padlet subimos videos temáticos, en los zooms planificamos actividades para usar el cuerpo, para reconocerlo, pero el límite es que todo se da en lo individual; es obvio que nada reemplaza lo presencial, sobre todo en el nivel inicial; pero las docentes también estuvimos más solas, aunque conscientes de lo colectivo”*.

Las docentes advierten una comunicación menos fluida, la entrega de trabajos a destajo, el formato individual de las tareas en el hogar como límite. Pero la inventiva docente permitió abrir algunos procesos participativos de forma ocasional. Al respecto, la docente del nivel primario sostuvo: *“No sabía cómo trabajar la ESI sin el cuerpo presente, la pandemia nos quitó la posibilidad de seguir trabajando en los talleres, con todo lo que pasa en los encuentros “cara a cara. Pero con el correr de los días nos pudimos organizar, y recuerdo que un día pudimos hablar de cómo son sentíamos con esto que estaba pasando, no fue algo planificado como ESI, pero lo emocional estaba allí, traspasó las pantallas. Creo que fue importante hablar, compartir, nos sentimos cerca”*.

Si bien se advierte un impasse en los procesos participativos abiertos por la ESI que la enseñanza virtual no logró sustituir, no sólo se sostuvo la oferta educativa en un contexto de inviabilidad de la educación presencial, sino que además, la inventiva docente permitió la existencia algunos encuentros que entramaron la actividad educativa con las vivencias estudiantiles, aunque ello fue combinado con un formato más de tipo informativo y de actividad individual.

Eje 2: Propuestas pedagógicas. Relaciones con el diseño curricular y los contenidos de género:

En las experiencias del año 2019 analizadas por estas docentes, se observó una crítica a algunos elementos de los lineamientos oficiales, tal como la invisibilidad de las infancias trans; a su vez que remarcaron el trabajo con los afectos, señalándolos de alguna manera como parte del *currículum nulo* de la educación tradicional. En todos los casos, se advirtió en el contenido de la ESI algo disruptivo y movilizante. En el año 2020, se advierte que los contenidos de la ESI fueron limitados, en parte por la cantidad de horas dedicadas a los contenidos considerados prioritarios y en parte porque *“muchos docentes limitaron los contenidos (en ESI), por sentirse más observados por las familias”* (docente del nivel primario). A su vez, se destaca que crearon nuevos contenidos virtuales que quedan disponibles para futuras situaciones. Tanto a nivel de los materiales oficiales como a nivel de los producidos por las escuelas. *“Esto nos queda para el futuro”* (docente de nivel primario).

Asimismo, se observa que la transversalidad, muchas veces señalada como una dificultad, fue un modo viable para introducir contenidos de ESI durante la pandemia. En el caso del nivel inicial, se destaca el uso de efemérides para la introducción de contenidos de género: *“en cada fecha, se hace mención del rol*

de las mujeres en la historia, y también se incluyeron fechas importantes como el 29/10, Día de la promoción de los derechos de infancias y adolescencias trans (...) pero cada docente elige sus propios ejes”. En el caso del nivel primario, la docente destacó que la presencia continua de niños y niñas en sus hogares, “permitió trabajar mejor la temática de la división sexual del trabajo en la observación de la vida en el hogar. Y luego trabajé con cuentos, muy realistas y breves en las horas de literatura, para que reflexionaran sobre mandatos de masculinidad y feminidad”. La docente del nivel secundario mencionó que una actividad consistió en que los y las estudiantes escribieran crónicas de su vida diaria: “en parte para analizar cómo nos construimos en relación con la vida social, pero también de mi parte, quise estar atenta, ver si eso movilizaba alguna situación problemática en el hogar que ameritara respuesta desde otro lado: no me pasó este año, pero otras veces la escuela debió tomar parte ante situaciones de violencia en el hogar”. También mencionó que cuando trabajaron acerca del 24 de marzo, se habló de la persecución a personas LGBT como problema específico. Finalmente, señaló: “hay que repensar cosas como el saludo al inicio de cada clase, porque se filtran cosas sobre ESI... ¿Cuántos nenes y nenas vinieron hoy? Por ejemplo. También de esa pregunta ¿quién tiene algo lindo para contar?... es un problema el mandato de estar bien, más en la ASPO”.

En ese sentido, la transversalidad se reveló como un concepto útil. Si bien no pudieron desarrollar proyectos, pudieron incorporar prácticas epistolares en ESI en los contenidos trabajados. A futuro, importa la pregunta por el sentido estratégico de la ESI, ya que ésta se desarrolló a partir de la creatividad, pero sin contar con condiciones para el desarrollo de un plan con prácticas sistemáticas, tensionando el sentido habitual de las denominadas buenas prácticas en ESI (Ministerio de Educación, UNICEF, 2018).

Eje 3: Relaciones interagenciales, resonancias institucionales. Al igual que lo observado en tiempos pre-pandemia, las experiencias dan cuenta de tramas complejas, en las que la ESI es habilitada y prescripta desde las normas y, al mismo tiempo, las docentes encuentran limitaciones institucionales, estructurales, ideológicas, formales y subjetivas. En las tres experiencias apareció la idea de “presionar desde los márgenes”, con distintas respuestas de sus pares y directivos/as. Asimismo, destacan otras formas de institucionalización de la ESI: si en 2019 se había observado una implementación de “abajo hacia arriba” (Engeström 2001) de la ESI, en 2020 eso también cambió. Se refieren al atravesamiento de las numerosas resoluciones ministeriales acerca de cómo funcionarían las escuelas, en lo que la docente de secundaria define como “una avalancha de información que circulaba por todos lados”. Específicamente sobre la ESI, las docentes marcan una tensión: por un lado, la semana de la ESI y las jornadas fueron organizadas centralizadamente, con materiales de trabajo y contenidos que llegaban dados. Si

bien todas valoraron el hecho de que haya una oferta ministerial con contenidos específicos, visualizaron la falta de tiempos para trabajar en su propia “bajada” al aula, es decir en la contextualización de dichas propuestas.

Finalmente, destacan que “trabajar desde la virtualidad es agotador ya que demanda muchas más horas de trabajo que en la presencialidad” (docente de nivel primario), sin que ello redunde en resultados del todo observables: “¿Hay un vínculo verdadero con los/as estudiantes? ¿Qué pasa con los/as que no tienen conectividad? ¿Vale la pena preparar estos materiales? ... todo se hace sin saber las respuestas a esas preguntas”

Reflexiones Finales:

El análisis de las experiencias permite sostener que la Ley 26.150 traspasa ciertos marcos institucionales y simboliza un paradigma que estas docentes incorporaron en su ejercicio. Ello les permitió sostener, en parte, la oferta en ESI, aunque ésta no haya sido contenido prioritario. Además, es insoslayable el hecho de la sobrecarga en la que realizaron dichas tareas, lo cual implicó seguir sosteniendo afectivamente situaciones complejas de los y las estudiantes. Y también implicó la extensión del trabajo docente, en el cual la porosidad entre lo laboral y lo doméstico puso en evidencia los efectos de una profesión feminizada (Fainsod y Báez, 2020). Se destaca que los cinco ejes pedagógicos de la ESI - ejercer nuestros derechos, respetar la diversidad, valorizar la afectividad, reconocer la perspectiva de género y cuidar el cuerpo y la salud - cruzan transversalmente distintos contenidos curriculares, y se pueden abordar desde distintos dispositivos, incluso los tecnológicos, aunque persisten limitaciones. La experiencia de 2020 refuerza la idea de que la escuela se constituye como un territorio repleto de materialidades diversas que conserva toda su fortaleza como símbolo, incluso a distancia (Camaño y Eger, 2020). Probablemente, un retorno gradual y seguro a la presencialidad permita retomar las dinámicas participativas que quedaron coartadas; cuestión que puede verse facilitada por la creación de contextos de continuidad pedagógica en tiempos de pandemia.

BIBLIOGRAFÍA

- Arango, D. (2019). Los derechos sexuales en la escuela. Escucha, dinámica y encuentro una experiencia de investigación acción participativa. De Prácticas y Discursos: Cuadernos de Ciencias Sociales, ISSN 2250-6942, ISSN-e 2250-6942. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7150875>
- Camaño, S. y Edgen, V. (2020). ESI para una Pedagogía del cuidado colectivo. Revista Feminacida, 8 de Abril.
- Cazden, C. (2010). Las aulas como espacios híbridos para el encuentro de las mentes. En N. Elichiry (comp.) Aprendizaje y contexto: contribuciones para un debate. Bs As.: Manantial.
- CEPAL (2020). Los riesgos de la Pandemia Covid-19 para el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres. Disponible en: <https://repositorio.cepal.org/handle/11362/46483>

- Di Piero, M.E., Miño Chiappino, J. (2020). Nivel secundario y pandemia: un análisis de las propuestas virtuales a nivel subnacional en clave de desigualdades; Universidad Nacional de Córdoba; pag 152-160.
- Dome, C. (2020). Educación Sexual Integral y Prácticas Educativas Innovadoras. Memorias del X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXVII Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR Facultad de Psicología Universidad de Buenos Aires. ISSN 1667-6750 (impresa) ISSN 2618-2238 (en línea).
- Dome, C. (2019). Posicionamientos docentes ante desigualdad de Género en contextos educativos. Memorias del XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXVI Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR Facultad de Psicología Universidad de Buenos Aires. ISSN 1667-6750 (impresa) ISSN 2618-2238 (en línea).
- Dome, C., Erasquin C. (2018). Intervenciones docentes ante la desigualdad de género en la escuela. En Memorias del II Congreso Internacional de Victimología, de la facultad de Psicología de la Universidad Nacional de la Plata. Buenos Aires. ISBN 978-950-34-1684-6.
- Dussel, I., Ferrante, P., Pulfer, D. (2020). Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera. Uniple. Colección de Políticas educativas.
- Fainsod, P. y Báez, J. (2020). Relaciones de género en tiempos de pandemia: la Educación Sexual Integral como una oportunidad. Voces en el Fénix. Disponible en: <https://tni.short.gy/aQhmPt>
- Engestrom, Y. (2001). "Expansive Learning at Work: toward an activity theoretical reconceptualization". *Journal of Education and Work*, Vol. 14, No.1, 2001. Traducción interna (Larripa).
- Felitti, K. (2011). "Educación sexual en la Argentina: políticas, creencias y diversidad en las aulas". En: A. Marquet (Coord.). *Hegemonía y desestabilización: diez reflexiones en el campo de la cultura y la sexualidad*, México: Fundación Arco Iris, Ediciones EON. pp. 113-133.
- Ministerio de Educación de la Nación (2020). EL cuidado y la ESI. Disponible en: https://www.educ.ar/recursos/152290/cuidado_ESI?from=151951#gsc.tab=0
- Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y UNICEF (2018). Escuelas que enseñan ESI: Un estudio de buenas prácticas pedagógicas en Educación Sexual Integral. Informe. Disponible en: <https://www.unicef.org/argentina/informes/escuelas-que-ensenan-educacion-sexual-integral>
- Morgade (Comp.) (2008). Toda educación es sexual: hacia una educación sexuada justa / compilado por Graciela Morgade. -1a ed.- Buenos Aires: La Crujía, 2011. 208 p.; 22x14 cm. - (Docencia)
- Morgade, G., & Fainsod, P. (2015). Convergencias y divergencias de sentido en los talleres de Educación Sexual Integral de la formación docente. *Revista Del IIICE*, (38), 39-62. <https://doi.org/10.34096/riice.n38.3460>
- Rockwell, E. (2010). Tres planos para el estudio de las culturas escolares. En: N. Elichiry (coord) *Aprendizaje y contexto: contribuciones para un debate* (pp. 25-40). Buenos Aires: Manantial.
- Rogoff, B. (1993). *Aprendices del Pensamiento. El desarrollo cognitivo en el contexto social*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Vygotsky, L. (1994). The problem of the environment. En R. Van der Veer y J. Valsiner (eds.) *Te "Vygotsky Reader"* (pp.355-370). London: Blackwell Publisher.