

XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2021.

Lo disruptivo en pandemia: movimientos de investidura simbolizante y representacional en envejecentes.

Canal, Marina E., Fatelevich, Marisa, Di Meglio, Mariela Silvina, Urtubey, Elisa, Velasco, Mariana, Costantino, Marcela Nora, Garizoain, Estefania, Castro, Mercedes Raquel, Muñoz Castiñeira, Mariana, Cheppi, Victoria y Murray, Aldana.

Cita:

Canal, Marina E., Fatelevich, Marisa, Di Meglio, Mariela Silvina, Urtubey, Elisa, Velasco, Mariana, Costantino, Marcela Nora, Garizoain, Estefania, Castro, Mercedes Raquel, Muñoz Castiñeira, Mariana, Cheppi, Victoria y Murray, Aldana (2021). *Lo disruptivo en pandemia: movimientos de investidura simbolizante y representacional en envejecentes. XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-012/741>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/even/tbb>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LO DISRUPTIVO EN PANDEMIA: MOVIMIENTOS DE INVESTIDURA SIMBOLIZANTE Y REPRESENTACIONAL EN ENVEJECENTES

Canal, Marina E.; Fatelevich, Marisa; Di Meglio, Mariela Silvina; Urtubey, Elisa; Velasco, Mariana; Costantino, Marcela Nora; Garizoain, Estefania; Castro, Mercedes Raquel; Muñoz Castiñeira, Mariana; Cheppi, Victoria; Murray, Aldana
Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Psicología. La Plata, Argentina.

RESUMEN

El presente trabajo tiene por objetivo transmitir cuestiones nodales del Proyecto de Investigación Tiempo y temporalidad en los procesos de envejecimiento: Vicisitudes del proyecto identificatorio, hace referencia a sus fundamentos teóricos/metodológicos y a la vez, pretende compartir hallazgos de los datos preliminares obtenidos. Cabe señalar que durante el año 2020 y lo que va del presente año, hemos efectuado los cambios necesarios para poder llevar adelante el trabajo de campo por las razones de público conocimiento. El año pasado en el marco del XVII Congreso de investigación y práctica profesional, presentábamos la mencionada investigación y el reordenamiento que el equipo realizó a efectos de la pandemia por COVID 19. En aquel momento el objetivo de nuestra exposición fue poner en contexto una herramienta construida a fin de poder alcanzar a los sujetos a indagar de manera digital. En esta oportunidad estamos en condiciones de transmitir los primeros datos obtenidos de la aplicación del cuestionario a personas mayores junto al análisis de los mismos en el marco de las teorías psicológicas propuestas. Los mismos nos permiten construir reflexiones sobre los modos subjetivos en que los mayores tramitaron la dimensión traumática del hecho disruptivo, y anudaron nuevos proyectos marcados por una nueva temporalidad.

Palabras clave

Envejecentes - Pandemia - Disruptivo - Temporalidad

ABSTRACT

DISRUPTIVE IN PANDEMIC: SYMBOLIZING AND REPRESENTATIONAL INVESTMENT MOVEMENTS IN THE ELDERLY

The present work aims to transmit central questions of the Research Project Time and temporality in the aging processes: Vicissitudes of the identification project, refers to its theoretical / methodological foundations and at the same time, it intends to share findings of the preliminary data obtained. It should be noted that during 2020 and so far this year, we have made the necessary changes to be able to carry out the field work for reasons of public knowledge. Last year in the framework of the

XVII Congress of research and professional practice, we presented the aforementioned research and the reorganization that the team carried out for the purposes of the COVID 19 pandemic. At that time, the objective of our presentation was to put in context a tool built in order to reach the subjects to inquire digitally. On this occasion we are in a position to transmit the first data obtained from the application of the questionnaire to older people together with their analysis within the framework of the proposed psychological theories. They allow us to construct reflections on the subjective ways in which the elderly dealt with the traumatic dimension of the disruptive event, and knotted new projects marked by a new temporality.

Keywords

Elderly - Pandemic - Disruptive - Temporality

El presente trabajo tiene por objetivo transmitir cuestiones nodales de la investigación *Tiempo y temporalidad en los procesos de envejecimiento: Vicisitudes del proyecto identificatorio*, haciendo referencia a sus fundamentos teóricos/metodológicos y compartir hallazgos de los datos preliminares obtenidos. Cabe señalar que durante el año 2020 y lo que va del presente año, hemos efectuado los cambios necesarios para poder llevar adelante el trabajo de campo.

El año pasado en el marco del XVII Congreso de investigación y práctica profesional, presentábamos la mencionada investigación y el reordenamiento que el equipo realizó a efectos de la pandemia por COVID 19. En aquel momento el objetivo de nuestra exposición fue poner en contexto una herramienta construida a fin de poder alcanzar a los sujetos de manera digital. En esta oportunidad estamos en condiciones de transmitir los primeros datos obtenidos de la aplicación del cuestionario a personas mayores junto al análisis de los mismos en el marco de las teorías psicológicas propuestas.

Envejecimiento: resignificación y simbolización

El recorrido teórico parte de ciertas consideraciones acerca del envejecimiento como un proceso psicológico representacional e

identificadorio. Rozitchner (2012) aborda directamente la problemática de la vejez desde la perspectiva psicoanalítica, desarrollando una teoría y clínica específicas. El autor pone de relieve la crisis identificatoria promovida por cambios que irrumpen en la dimensión histórica subjetivada, la misma adquiere modalidades individuales y considera a la vejez como una oportunidad para modificar estructuras defensivas y ampliar los recursos de la personalidad. De modo tal que múltiples factores internos y externos (contextos situacionales familiares y sociales, enfermedades, muertes, sueños de angustia), intervienen como desencadenantes de la crisis vital que da lugar a una brecha en el yo. A partir de este quiebre comienza un proceso de resignificación y simbolización psíquica, en el que, valiéndose de la reminiscencia, el sujeto empieza a recordar, construir relatos y narraciones que componen una salida a posteriori del proceso elaborativo. De este modo, una nueva subjetividad devendrá a efectos de una reformulación significativa abriéndose a la composición de un nuevo proyecto identificatorio. El proceso de envejecimiento coloca a los mayores, situados temporalmente en el final de su trayectoria evolutiva, en una posición que otorga un peso decisivo al pasado en su autodefinición en un trabajo de balance en relación al ideal y a su vez, el futuro se coloca como un tiempo próximo, cercano a la elaboración de proyectos posibles, mediatizado por la toma de conciencia de la finitud. En cierto sentido, se vivencia como un período en el que no se desean grandes cambios o aspiraciones radicalmente diferentes a las que ya se tienen (Dittman-Kohli, 2005).

Del recorrido teórico empírico del tema formulamos los siguientes interrogantes: ¿Qué implicancias tiene el (paso del) tiempo en la construcción del sujeto envejecente y en la formulación del proyecto identificatorio? Mientras que los interrogantes que acompañan son:

¿Cómo se vinculan el paso del tiempo cronológico y la formulación del proyecto identificatorio? ¿De qué manera significa el sujeto envejecente su edad?

¿Cómo interpreta el sujeto envejecente el cambio corporal y qué sentido le otorga al mismo?

En una primera aproximación planteamos la siguiente hipótesis: *El tiempo y la temporalidad influyen sobre la construcción del proceso identificatorio, apuntando de manera novedosa la formulación del proyecto futuro de personas mayores en la actualidad, otorgando múltiples sentidos.*

La investigación se propone indagar los efectos subjetivos que el tiempo y la temporalidad tienen sobre la construcción del proyecto identificatorio en personas mayores.

Aspecto metodológico. Fundamentación y herramientas de la investigación en vejez

Pensar y diseñar herramientas que permitan indagar cualitativamente problemáticas psicosociales, pone en juego varios aspectos: la creatividad, la innovación del instrumento y sobre todo, la relación intrínseca entre lo que se pretende indagar y el

instrumento que se construye para tal fin.

Por otro lado, nos encontramos transitando y habitando un contexto inédito y dinámico que implica un re-pensar y re-organizar todos nuestros hábitos cotidianos: el ASPO.

Partiendo de estas premisas básicas y fundamentales y tomando en cuenta el contexto de pandemia, es que creamos una encuesta a partir del uso de nuevas tecnologías.

En cuanto a los instrumentos utilizados, tanto la encuesta como la consigna de la narrativa y la entrevista en profundidad se clasifican como “no tipificados” en la medida en que no cuentan con normas o baremos para la comparación de los resultados, pero siguen determinados procedimientos de obtención y registro de datos. En el caso de la encuesta es un método eficaz para la recolección de datos a una población determinada y posee la ventaja de ser de aplicación colectiva, mientras que la narrativa apunta a la singularidad de cada construcción subjetiva al igual que la entrevista en profundidad.

Partiendo de las herramientas mencionadas, se apunta a dar una descripción, explicación, e interpretación de los datos recogidos ya que la selección y la formulación de los ítems dependerán de la naturaleza y objetivo del instrumento, por un lado, y de las características de los sujetos a las que está dirigida por otro. Nuestro objetivo es identificar los diversos modos en que las personas mayores construyen y formulan sus proyectos identificatorios a partir de considerar las implicancias del tiempo y la temporalidad y en este caso, las diversas modalidades subjetivas que permitieron recrear un nuevo tiempo inédito y disruptivo.

Para ello, trabajamos con los siguientes instrumentos:

Encuesta, de 39 ítems que responden a cinco ejes fundamentales para construir las preguntas de indagación.

- Vida cotidiana
- Emociones-sentimientos-afectos
- Identidad-Subjetividad
- Vínculos y relación con los otros (convivan o no)
- Tiempo/ temporalidad

Solicitud de textos escritos con una consigna cuyo objetivo es que el sujeto se narre en primera persona acerca de un fragmento de la historia propia, seleccionada de manera personal.

Entrevista en profundidad, semiestructurada, a los efectos de indagar, a partir de una conversación abierta, los modos en que las personas mayores se definen, los formas que adoptan las relaciones intergeneracionales, los vínculos con sus pares, los distintos tipos de relaciones amorosas, las modalidades de sus proyectos, la relación que establecen con el tiempo pasado, presente y futuro, entre otros temas vinculados estrechamente con el objetivo de la investigación. En la conversación propuesta el rol protagónico lo tendrá el entrevistado a partir de una serie de temas que el entrevistador tendrá para proponer. Es la herramienta más adecuada y utilizada para las historias de vida (F. Villar, 2006).

En los tiempos atravesados por la pandemia y el aislamiento

social nos propusimos conocer a través de la propia palabra de las personas mayores aspectos de su vincularidad, su vida cotidiana y fundamentalmente la dimensión temporal de futuro en un tiempo transformado debido al contexto epidemiológico y a la irrupción de los ritmos y formas de vida.

Azar y trauma: nuevas marcas a significar

Partimos de considerar la coyuntura de la pandemia ocurrida ante las personas como una situación disruptiva (Benyakar, 2006). La potencial capacidad de esa experiencia inesperada de irrumpir en la subjetividad de los envejecentes, de establecer una discontinuidad y de producir nuevas marcas psíquicas, nos interroga acerca de las transformaciones que acompañan este singular momento del envejecer. En ese sentido, hemos privilegiado en este trabajo uno de los ejes abordados en la investigación, que hace foco en las emociones, sentimientos y afectos vivenciados por las personas mayores en el actual contexto. Para ello se preguntó acerca de cuestiones tales como estados de ánimo, preocupaciones, anhelos y sensaciones positivas y negativas, entre otras. El reconocimiento de cambios en las emociones y su relación con proyectos, así como la búsqueda de formas de interacción y comunicación fueron expresadas de forma recurrente por las personas encuestadas.

Hasta ahora, los datos obtenidos nos permiten postular un cierto dominio de las emociones de las personas mayores y recursos para afrontar esta situación que de alguna forma interrumpió sus vidas habituales (Carstensen, 2006). Las expresiones de las personas reflejan sensaciones sumamente variadas ante esta realidad y tiempo, reorganizando sus prioridades y privilegiando los aspectos vinculares y emocionales de sus metas. Si bien encontramos enojo, angustia e irritabilidad, podemos reconocer también sensaciones de placer, bienestar, alegría, priorizando la paciencia, la tolerancia en los vínculos, la capacidad para dar continuidad a las actividades ya planificadas, adaptándolas a los nuevos formatos virtuales, como así también de construir otras novedosas. De todas formas, consideramos pertinente seguir indagando esta temática a partir de entrevistas en profundidad y narrativas, ya que las encuestas resultaron un primer acercamiento en un contexto diferente al actual.

Se indagó respecto a la vivencia de sensaciones de placer y satisfacción. De la población encuestada, un 80,59% refiere haber vivenciado dichas sensaciones, mientras que un 17,65% responde negativamente; el porcentaje restante no sabe o no contesta. Aquellas personas que sostienen haber vivenciado sensaciones placenteras o satisfactorias en este tiempo o contexto, ubican las siguientes razones: emprender nuevas actividades (tecnológicas, cocina, jardinería); poder disfrutar más del propio hogar; no tener horarios ligados a la rutina diaria; nuevos modos virtuales de vincularse con familiares y amigos; sentir el cuidado y cariño dispensado por sus hijos/nietos; ponerse al día con tareas previamente postergadas; poder ayudar a otros en estos momentos de gran necesidad social.

Resulta ilustrativo retomar las palabras de los propios participantes, ya que permiten subjetivar los datos objetivos referenciados en el apartado anterior. Es así que una participante mujer sostuvo: “satisfacción de estar tranquila, en casa sin horarios, sin saber qué hora era, relajada, sin carreras”. Otro participante aportó: “cuando me contacto con algún ser querido. Cuando obtengo algún en el aprendizaje de la computadora o del celular”. Con respecto a lo que más extrañaba en este contexto, dentro de las respuestas más representativas hallamos las siguientes: la libertad de acción en actividades de la vida cotidiana y en salidas recreativas (cine, teatro, caminar, mirar vidrieras), el contacto presencial con los vínculos (abrazos, besos), y otras actividades, dentro de las cuales se incluyen aquellas vinculadas al ocio sistemático (natación, talleres, cursos), al cuidado personal (peluquería, manicura) y a los viajes. En palabras de las personas encuestadas: “La libertad. Vivir sin temor a este virus desconocido e incierto. La tranquilidad de una vida con dificultades pero previsible”, “El contacto real con familiares y amigos”.

A su vez, se indagó respecto a la sensación de enojo ante alguna situación o persona. El 57,1% de las personas encuestadas respondió haber vivenciado tal sensación, motivada por: cuestiones sociales (incumplimiento de la cuarentena, encierro obligado, irresponsabilidad de las personas, etc.), personales y familiares (discusiones y roces con familiares o amigos, dependencia, lejanía de los afectos, etc.). A ello se agregan los motivos relacionados con las decisiones políticas, la economía y la sensación de incertidumbre en general. En este sentido, una de las personas sostiene haberse sentido enojada “por estar encerrada y tener que depender de mis hijos o nietos”.

Y por el otro lado, en relación al eje que hace referencia a la temporalidad, se tomaron para su análisis aquellas respuestas relacionadas con el eje “Tiempo/temporalidad” para inferir los efectos psicológicos en el marco del ASPO, en lo que hace a la construcción de la subjetividad en tiempo real.

Algunas de las preguntas que se formularon en relación a este eje fueron las siguientes: ¿Cómo siente que transcurre el tiempo?; ¿Cómo podría catalogar el tiempo? ¿Siente que ha vivido este tiempo o pasado este tiempo?; ¿Qué cree que va a hacer cuando termine la pandemia? ¿Qué le gustaría hacer primero?; ¿Se renovaron sus proyectos?; ¿Elaboró algún proyecto nuevo para cuando finalice la pandemia?. Surgen como datos relevantes en relación a las nuevas prioridades y proyectos que un 28,6% lo dedica a actividades educativas, un 20,3% a la salud y un 17,7% a las tareas del hogar. A partir de sus relatos se desprende que el hogar/la casa, se valorizada y se libidiniza de manera placentera, un hogar donde se disfruta, se comparte y se transcurre el tiempo sin exigencias a cumplir.

En las respuestas asociadas a la variable tiempo, encontramos multiplicidad de respuestas, para un 62,4% el tiempo transcurre rápido, se prioriza el tiempo vivido en el presente con nuevos proyectos y con el deseo de retomar algunos que han sido pos-

tergados, mayoritariamente se pone el foco en el reencuentro con otros, un 45,9% respondió retomar actividades con los demás y compartir con amigos y familia, y otro de los proyectos mencionados para recuperar fue viajar con un 19,9%. Alguien menciona, “poder celebrar el hoy, vivir cada momento”, “se valora lo que se tiene, lo cotidiano, la familia, los proyectos cortos, el dar lugar a lo que se quiere y no postergar”.

Hay que destacar, que los datos obtenidos nos permiten inferir las dimensiones de la estructuración psíquica entre el orden y el desorden, la intervención del azar y el determinismo (Hornstein, 1994) como pilares para comprender el modo en que el psiquismo se autoorganiza, complejizándose con nuevas representaciones y sentidos de la realidad, conceptualizando a la estructura psíquica como abierta, compleja y heterogénea.

Conclusiones

Para concluir, si bien la pandemia y el ASPO significaron una disrupción en la vida de las personas mayores, encontramos evidencias que señalan que ellas no han permanecido pasivas ante esta situación, sino que han podido a través de un trabajo psíquico libidinal simbolizar las transformaciones en sus modalidades de vida.

Los tiempos actuales atravesados por una pandemia de carácter mundial, significada como situación disruptiva, azarosa, inédita y novedosa, puede implicar un exceso (trauma) para el sujeto con implicancias en la organización psíquica en donde se evidencian las modalidades singulares y subjetivas de inscribir las nuevas marcas del tiempo real.

Diferentes teorías como la de Cartensen, Erikson, entre otras, son explicativas acerca de los modos en que las personas mayores se reorganizan y dan sentidos nuevos al tiempo en sus diferentes dimensiones (pasado, presente y futuro).

Para finalizar, ponemos el foco en una **nueva forma** de organizar el tiempo y las actividades, encontramos que los sujetos recrearon e invistieron en un movimiento de apertura este tiempo real, inédito e inexorable de la pandemia por Covid-19.

BIBLIOGRAFÍA

- Benyakar, M. (2006). Lo disruptivo. Amenazas individuales y colectivas: el psiquismo ante guerras, terrorismos y catástrofes sociales. Buenos Aires: Biblos.
- Canal, y otros (2019). Metapsicología del envejecer. En *Momentos claves del devenir. Movimientos de auto-organización psíquica*. Libro de Cátedra. La Plata.: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP).
- Carstensen, L. (2006). The influence of a sense of time on human development. *Science, New Series*, Vol. 312, No. 5782, pp. 1913-1915. En: https://www.researchgate.net/publication/6974435_The_Influence_of_a_Sense_of_Time_on_Human_Development
- Hornstein, L. (1994). Determinismo, temporalidad y devenir. En *Temporalidad determinación, azar (comp)*. Buenos Aires: Paidós.
- Iacub, R. (2011). *Identidad y Envejecimiento*. Bs. As.: Paidós.
- Petritz, G. (2007). El envejecente en el mundo actual; nuevos interrogantes, viejos problemas. Una mirada desde la psicología. *En Ver y Vivir la ancianidad. Hacia el cambio cultural*. Buenos Aires: Navarro Viola.
- Piacente, T., & Tittarelli, A. M. (2009). Instrumentos de evaluación psicológica no tipificados. Observación, Entrevista y Encuesta. Consideraciones Generales. Ficha de circulación interna.
- Rozitchner, E. (2012). La vejez no pensada. Clínica y teoría psicoanalítica. Buenos Aires: Psicolibros.
- Villar, F. (2006). Historias de vida y envejecimiento. Madrid. Lecciones de Gerontología, VII Recuperado de <http://www.imsersomayores.csic.es/documentos/documentos/villar-historias-01.pdf>