

XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2021.

# **Convergencias entre el Rorschach y la psicoterapia simbólica en pacientes de estructura neurótica, psicótica y Trastorno Borderline.**

Schmidt, Analia.

Cita:

Schmidt, Analia (2021). *Convergencias entre el Rorschach y la psicoterapia simbólica en pacientes de estructura neurótica, psicótica y Trastorno Borderline. XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-012/704>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/even/hcD>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# CONVERGENCIAS ENTRE EL RORSCHACH Y LA PSICOTERAPIA SIMBÓLICA EN PACIENTES DE ESTRUCTURA NEURÓTICA, PSICÓTICA Y TRASTORNO BORDERLINE

Schmidt, Analia

Pontificia Universidad Católica Argentina - Centro de Investigación Interdisciplinar en Valores, Integración y Desarrollo Social. Paraná, Argentina.

## RESUMEN

A través de la expresión, ya sea en la producción de imágenes del ensueño dirigido de la psicoterapia simbólica o en el lenguaje a partir de las respuestas al Rorschach, se tiene acceso a la unidad estructural de un sujeto. Luego de una revisión bibliográfica se adoptó como marco teórico referencial a autores especialistas en cada área: Ennis, Rorschach, Freud, Ternoy, Delunay, entre otros. Se trabajó con una muestra de seis sujetos con un enfoque cualitativo a quienes se administró un psicodiagnóstico y posteriormente fueron admitidos como pacientes, iniciando el proceso terapéutico con el símbolo imaginativo de “la escalera” en el marco de la Psicoterapia Simbólica. En los diagnosticados como 1) Neurosis, el Rorschach contó con respuestas ricas en adjetivaciones con secuencia lógica y ordenada, contenidos amortiguadores, discurso coherente. El ensueño dirigido mostró cohesión en imágenes, escenificación congruente, coherencia entre imagen y vivencia 2) Psicosis, el Rorschach evidenció detallismo incoherente, contaminación, contenidos perturbadores. El ED reveló inestabilidad de imagen, disparidad de representaciones con secuencias cortas, incoherencia entre imagen y vivencia 3) Trastornos Borderline, el Rorschach expuso respuestas con relativa secuencia ordenada, lenguaje sencillo cargado de contenidos siniestros o perturbadores. El ED apareció con imágenes bizarras, cambiantes o perturbadoras sin consistencia.

## Palabras clave

Rorschach - Psicodiagnóstico - Psicoterapia simbólica - Ensueño dirigido

## ABSTRACT

CONVERGENCES BETWEEN RORSCHACH AND SYMBOLIC PSYCHOTHERAPY IN PATIENTS WITH NEUROTIC, PSYCHOTIC AND BORDERLINE DISORDER

Through expression, whether in the production of images of the directed dreaming of symbolic psychotherapy or in language from the responses to the Rorschach, one has access to the structural unity of a subject. After a bibliographic review, authors

specialized in each area were adopted as a referential theoretical framework: Ennis, Rorschach, Freud, Ternoy, Delunay, among others. A qualitative approach was used with a sample of six subjects who were administered a psychodiagnosis and were subsequently admitted as patients, initiating the therapeutic process with the imaginative symbol of “the ladder” within the framework of Symbolic Psychotherapy. In those diagnosed as 1) Neurosis, the Rorschach had responses rich in adjectives with a logical and orderly sequence, buffering content, and coherent speech. The directed reverie showed cohesion in images, congruent staging, coherence between image and experience 2) Psychosis, the Rorschach showed incoherent detail, contamination, disturbing content. The DE revealed image instability, disparity of representations with short sequences, incoherence between image and experience. 3) Borderline disorders, the Rorschach presented responses with a relatively ordered sequence, simple language loaded with sinister or disturbing content. The ED appeared with bizarre, shifting or disturbing images without consistency.

## Keywords

Rorschach - Psychodiagnosis - Symbolic psychotherapy - Directed dreaming

## BIBLIOGRAFÍA

- Alessandro de Colombo, M., Alonso, H., Barreira, R., Codarini, M., Gravenhorst, C., Herrera, M., Menestrina, N., Passalacqua, A. (1993). *El psicodiagnóstico de Rorschach. Interpretación*. Buenos Aires: Ed. Klex.
- Anastasi, A. y Urbina, S. (1998). *Test psicológicos*. Méjico: Prentice Hall.
- Bulacio, G., & García Samartino, L. (1999). Intervenciones en psicoterapia simbólica. *Revista de la Fundación Argentina de Psicoterapia Simbólica*. Vol. 2, n° 2, p. 83-89.
- Cortada de Kohan, N.; Macbeth, G. y López Alonso, A. (2008). *Técnicas de investigación científica*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Delunay, P. (1975). *Images et langage dans le reve eveille dirige: etude structural* (doctoral dissertation).

- De Ruschi, M. (2003). *Hacia una psicología de la simbolización*. Buenos Aires: EDUCA.
- Ennis, M. A. (1974). *Psicoterapia Simbólica. (Trabajos Inéditos)*. Buenos Aires: Hachette S.A.
- Ennis, M. A. (1981). *Psicoterapia Simbólica. Fundamentación y metodología*. Buenos Aires: Libreros editores.
- Ennis, M. A. (2007). *Psicoterapia Simbólica, Bases y Conceptos*. Buenos Aires: Educa.
- Ennis, M. A. (2011). *Psicoterapia Simbólica. Bases y conceptos*. Buenos Aires: EDUCA.
- Harris, P. (2005). *El funcionamiento de la imaginación*. Argentina: Fondo de cultura económica.
- Klopfert, B. y Davidson, H. (1974). *Manual introductorio a la técnica de Rorschach*. Buenos Aires: Paidós.
- Passalacqua, A. y Gravenhorst, M. (2005). *Los fenómenos especiales en el Rorschach*. Buenos Aires: JVE ediciones.
- Passalacqua, A. (2008). *El psicodiagnóstico de Rorschach. Sistematización y nuevos aportes*. Buenos Aires: Klek.
- Paul, J. (2005). *Psicología de la imaginación*. Tesis de grado para acceder a la Licenciatura en Psicología. Universidad Católica Argentina, Facultad "Teresa de Ávila" - sede Paraná.
- Ternoy, M. (1997). *Rorschach, rêve éveillé dirigé et expression grapho-picturale dans l'étude phénoméno-structurale des hallucinations (Doctoral dissertation, Université de Lille III)*.
- Scribano, A. (2008). *El proceso de investigación social cualitativo*. Buenos Aires: Prometeo.
- Silberstein, F. (2009). *Rorschach, semiótica y arte*. Buenos Aires: Azimut ediciones.
- Vanzani, M.C. (2013). *Conceptos o imágenes cargadas de sentido. Conceptos e imágenes aplicados al desarrollo de la Psicoterapia Simbólica: ¿reparan, curan y modifican la conducta?* Curso dictado en el 21º Congreso Internacional de Psiquiatría, realizado en Buenos Aires del 7 al 9 de octubre de 2013.
- Vasilachis de Gialdino, I. (Coord.) (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Buenos Aires: Gedisa.
- Velazco Suárez, C. (1975). *La actividad imaginativa en Psicoterapia*. Buenos Aires: Eudeba.
- Widlocher, D. (1978). *Los dibujos de los niños. Bases para una interpretación psicológica*. Barcelona: Herder.