

XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2021.

El género y su impacto en la estructura narrativa de la transcripción del discurso de pacientes.

Muller, Felipe, Bermejo, Federico y Atilio, María Micaela.

Cita:

Muller, Felipe, Bermejo, Federico y Atilio, María Micaela (2021). *El género y su impacto en la estructura narrativa de la transcripción del discurso de pacientes. XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-012/699>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/even/qBX>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL GÉNERO Y SU IMPACTO EN LA ESTRUCTURA NARRATIVA DE LA TRANSCRIPCIÓN DEL DISCURSO DE PACIENTES

Muller, Felipe; Bermejo, Federico; Atilio, María Micaela
CONICET - Universidad de Belgrano. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Este trabajo se focaliza en el análisis de las transcripciones del discurso de pacientes que se encuentran en las publicaciones psicoanalíticas. En este sentido, se estudia el discurso de los pacientes ya capturado por los psicoanalistas, atendiendo a su estructura narrativa. Se analizarán 93 casos y se considerarán dos factores (género del/de la analista y género del/de la paciente) y su interacción. En relación con los/las analistas, 48 son de género femenino y 45 de género masculino. En cuanto a los/las pacientes, 43 son de género femenino y 50 de género masculino. Las viñetas clínicas serán analizadas en función de distintas variables dependientes: unidades narrativas (enunciados narrativos de hechos -de acción, afectivos y de pensamiento- e intencionales, enunciados contextualizadores y comentarios afectivo-evaluativos, entre otros) y unidades no narrativas. Se realizarán Anovas de un factor para evaluar las diferencias en las proporciones de unidades en función de los dos factores, con un especial interés en la interacción entre el género del/de la analista y el género del/de la paciente. Además, se pretende situar los hallazgos en relación con otros factores relevantes (diagnóstico, escuela psicoanalítica del/de la analista, etc.). Se presentarán los resultados en el Congreso de Investigación.

Palabras clave

Psicoanálisis - Género - Narrativas - Discurso

ABSTRACT

GENDER AND ITS IMPACT ON THE NARRATIVE STRUCTURE OF THE TRANSCRIPTION OF PATIENTS' DISCOURSE

This work focuses on the analysis of the transcriptions of the discourse of patients found in psychoanalytic publications. In this respect, it studies the discourse of the patients already captured by the psychoanalyst, considering the narrative structure of the discourse. Ninety-three cases will be analyzed taking into account two factors (gender of the analyst and gender of the patient) and their interaction. When the gender of the analyst is contemplated, the sample consists of a total of 48 female analysts and 45 male analysts. The sample regarding the gender of patients consists of 43 females and 50 males. Clinical vignettes will be analyzed in terms of different dependent variables:

narrative units (narrative tellings of facts -action, emotional and thought- and intentional narrative tellings, contextualizing statements, and affective-evaluative remarks, among others) and non-narrative units. One-way Anova's will be carried out to assess the differences in the proportions of units as a function of both factors, with a special interest in the interaction between analyst's gender and patient's gender. An additional aim is to link these findings with those related to other relevant factors (diagnosis, analyst's psychoanalytic school, etc.). Results will be presented at the Congress of Research.

Keywords

Psychoanalysis - Gender - Narratives - Discourse

BIBLIOGRAFÍA

- Avdi, E. & Georgaca, E. (2007). Discourse analysis and psychotherapy: A critical review. *European Journal of Psychotherapy and Counseling*, 9(2), 157-176.
- Azaretto, C. (2007). Diferentes usos del material clínico en la investigación en psicoanálisis. *Memorias de las XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*, 38-39.
- Branney, P. (2008). *Subjectivity, not personality: combining psychoanalysis and discourse analysis. Social and Personality Psychology Compass*, 2(2), 574-590.
- Lewis, A. (2001). The psychoanalytic case history. *Paper presented at the Clinical Seminar of the Australian Center for Psychoanalysis*.
- Muller, F. & Bermejo, F. (2020). Estructura narrativa de los sueños en psicoanálisis. *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*, 66(4), 239-248.
- Parker, I. (1997). Discourse analysis and psychoanalysis. *British Journal of Social Psychology*, 36(4), 479-495.
- Pletsch, C. (1982). Freud's case studies and the locus of psychoanalytic knowledge. *Acta Hispanica ad Medicinam Scietiarumque Historiam Illustradam*, 2, 263-297.
- Rubinstein, A. (2006). Consideraciones preliminares sobre el uso del caso en los textos freudianos. *Memorias de las XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*, 463-464.



Saville Young, S. & Frosh, S. (2009). Discourse and psychoanalysis: translating concepts into "fragmenting" methodology. *Psychology in Society*, 38, 1-16.

Schneider, P. (2013). Language Usage and Social Action in the Psychoanalytic Encounter: Discourse Analysis of a Therapy Session Fragment. *Language and Psychoanalysis*, 2(1), 4-19.

Spence, D. P. (1982). *Narrative truth and historical truth: Meaning and interpretation in psychoanalysis*. NY: W. W. Norton & Company.