

XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2021.

El encuadre clínico en tiempos pandémicos y tecnológicos.

Milano, María Eugenia.

Cita:

Milano, María Eugenia (2021). *El encuadre clínico en tiempos pandémicos y tecnológicos. XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-012/697>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/even/Nwn>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL ENCUADRE CLÍNICO EN TIEMPOS PANDÉMICOS Y TECNOLÓGICOS

Milano, María Eugenia

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente trabajo se propone reflexionar acerca del posicionamiento de los/as analistas contemporáneos y las características del trabajo clínico hoy. Por un lado, se explorarán las formas de acompañamiento de los/as pacientes en la elaboración de sus conflictivas teniendo en cuenta las formas clínicas preponderantes en la actualidad. Por otro lado, se tomarán en cuenta las modificaciones que el encuadre clínico ha sufrido en función de la pandemia de COVID -19. Para ello, se trabajarán viñetas clínicas que den cuenta de formas de intervención y de posicionamiento del analista a fin de promover la complejización psíquica. El enfoque epistemológico tomado como marco el paradigma de la complejidad de Edgar Morin, y el marco teórico proviene del campo del psicoanálisis contemporáneo. Esta perspectiva permite profundizar en las situaciones clínicas contemporáneas realzando el interjuego entre la dinámica intrapsíquica e intersubjetiva. De este modo, el presente trabajo se centrará en el análisis de las características que toma el encuadre clínico a partir de tres ejes que lo modifican: los cuadros clínicos preponderantes en la actualidad, lo instantáneo de las formas de comunicación que permite la tecnología, y el contexto particular que ha generado la pandemia en nuestras vidas: de analistas y pacientes.

Palabras clave

Encuadre clínico - Pandemia - Tecnología - Analistas contemporáneos

ABSTRACT

CLINICAL SETTING IN PANDEMIC AND TECHNOLOGICAL TIMES

The aim of this work is to reflect about the contemporary analysts' stance and the characteristics of clinical work. On the one hand, it explores the ways of being with patients in their conflicts elaboration bearing in mind the predominant clinical forms nowadays. On the other hand, it takes in to account the changes suffered by the clinical setting because of COVID-19 pandemic. In order to do that, several clinical cases will be exposed to analyse ways of intervention and the analyst stance to promote that psychism gets more complex. The epistemologic approach is Complexity Paradigm from Edgar Morin and the theoretical framework comes from Contemporary Psychoanalysis. This perspective allows to examine in contemporary clinical

situations enancing the interplay between intrapsychic and intersubjective dynamics. Thus, this work focuses in the analysis of the clinical setting characteristics taking into account three axes: predominant clinical forms nowadays, how instantaneous the present forms of communications are because of technology and the particular context generated by the pandemic in our lives: analysts and patients.

Keywords

Clinical setting - Pandemic - Technology - Contemporary analysts

BIBLIOGRAFÍA

- Green, A. (2014) ¿Porque la pulsiones de destrucción o de muerte? Buenos Aires. Amorrortu.
- Green, A. (2011) Ideas directrices para un psicoanálisis contemporáneo. Buenos Aires. Amorrortu.
- Green & Urribarri (2015) Del pensamiento clínico al paradigma contemporáneo. Conversaciones. Buenos Aires. Amorrortu.
- Morin (2000) La introducción al pensamiento complejo. Gedisa. Barcelona.