

XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2021.

Grupo de reflexión con adultos a cargo de la crianza en el tratamiento psicopedagógico: transformaciones en el despliegue de la función encuadrante.

Franco, Priscila Judith.

Cita:

Franco, Priscila Judith (2021). *Grupo de reflexión con adultos a cargo de la crianza en el tratamiento psicopedagógico: transformaciones en el despliegue de la función encuadrante*. XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-012/656>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/even/grx>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

GRUPO DE REFLEXIÓN CON ADULTOS A CARGO DE LA CRIANZA EN EL TRATAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO: TRANSFORMACIONES EN EL DESPLIEGUE DE LA FUNCIÓN ENCUADRANTE

Franco, Priscila Judith

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Argentina.

RESUMEN

Este artículo presenta las articulaciones teórico-clínicas elaboradas a partir del trabajo de investigación para la Tesis de grado de la Licenciatura en Psicología de la Universidad de Buenos Aires de la autora. Se propone elaborar hipótesis clínicas sobre las transformaciones de las características del despliegue de la función encuadrante que presenta una de las madres que asiste al “grupo de reflexión con adultos a cargo”, en el marco del tratamiento psicopedagógico de su hija, en el Servicio de Asistencia a cargo de la Cátedra de Psicopedagogía Clínica. Para ello, se realizó un estudio cualitativo y longitudinal a partir del análisis de una selección de crónicas de las sesiones del grupo de adultos, durante el período de un año y medio de trabajo. Las hipótesis elaboradas acerca de los cambios en la mamá, se piensan recursivamente como condiciones de posibilidad, no lineales, para el proceso terapéutico de la niña. Las conceptualizaciones sobre la función encuadrante sostienen la tensión pulsión-objeto, que se encuentra en la base de la constitución psíquica de los sujetos, en donde la simbolización a partir del trabajo representativo es sólo uno de los destinos posibles de la pulsión, el cual debe ser promovido desde el encuadre clínico.

Palabras clave

Constitución psíquica - Función encuadrante - Grupo de reflexión - Psicopedagogía

ABSTRACT

REFLECTION GROUPS WITH ADULTS IN CHARGE OF CHILD CARE IN PSYCHOPEDAGOGICAL TREATMENT: TRANSFORMATIONS IN THE DEPLOYMENT OF THE FRAMIG FUNCTION

In this article theoretical and clinical articulations are put forward they were developed in the thesis research for a degree in Psychology in Buenos Aires University (UBA) by the author. This piece of work is intended to develop clinical hypotheses about the transformations in the characteristics of the deployment of the “framing function” presented by a mother who attends the “reflection group for adults in charge” whose daughter was receiving psychopedagogic treatment provided by the Chair

of Clinical Psychopedagogy through its Assistance Service. To this end, qualitative and longitudinal observations were made through the analysis of selected reports arisen in the group of adults during a period of a year and a half. The hypotheses developed about the mother's changes are recursively thought in terms of possibilities, nonlinear, for the girl's therapeutic process. The conceptualizations on the “framing function” support the drive-object tension in which subjects psychic constitution is grounded and which symbolization by means of representation work is just one of the possible final targets of drive, which must be promoted by the clinical perspective.

Keywords

Psychic constitution - Framing function - Reflection group - Psychopedagogy

INTRODUCCIÓN

Dentro de la cátedra de Psicopedagogía Clínica, funciona el Servicio de Asistencia Psicopedagógica, dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Psicología de la UBA, el cual se encarga de la admisión, diagnóstico y tratamiento de niños, niñas y adolescentes con problemas de aprendizaje, abordándolos desde el paradigma de la complejidad (Morin, 2000) y las teorías psicoanalíticas contemporáneas (Uribarri, 2013; Schlemenson y Grunin, 2013). El encuadre clínico que ofrece el servicio asistencial se diseñó específicamente para conocer, en una etapa diagnóstica, las restricciones singulares que cada niño presenta en relación a sus modalidades subjetivas que comprometen sus aprendizajes, para luego, en un tratamiento grupal, buscar oportunidades de transformaciones simbólicas (Rego, 2015). Dicho encuadre, se completa con la condición de un trabajo paralelo con los adultos a cargo de la crianza de los niños concurrentes al servicio, quienes se reúnen quincenalmente en el “grupo de reflexión con adultos a cargo”. Este espacio no tiene como fin el tratamiento de los adultos, sino que se trata de un grupo que promueve el trabajo psíquico de orden reflexivo sobre aspectos afines a la crianza y al ejercicio de sus funciones como adultos a cargo de la misma.

Con el objetivo de elaborar algunas hipótesis clínicas sobre las transformaciones respecto de las características del ejercicio de la *función encuadrante* que presentó una madre concurrente al servicio, en el marco del tratamiento psicopedagógico de su hija Vero, de 8 años, se realizó un estudio cualitativo y longitudinal a partir del análisis de una selección de crónicas de las sesiones del “grupo de reflexión con adultos a cargo”, que se conforma como condición para el tratamiento. El material recolectado durante un año y medio del tratamiento, se dividió en tres tramos para realizar articulaciones teórico-clínicas acerca de las transformaciones observadas en el despliegue de esta función. La investigación se realizó en el marco de la Tesis de Grado de la Licenciatura en Psicología de la Universidad de Buenos Aires de la autora, a partir del trabajo dentro de la Catedra de Psicopedagogía Clínica.

MARCO TEÓRICO

Green (citado en Álvarez, 2010) denominó *estructura encuadrante* a la matriz potencial que contiene los límites internos que hacen tolerable la excitación y soportable la demora de satisfacción, dado que crea un campo psíquico delimitado de un vacío virtual, que favorece el desplazamiento y la sustitución. Dicho concepto teorizado por Green (1996), contiene la paradoja de ser la función externa que genera las condiciones de posibilidad de instauración de la *matriz encuadrante* al interior del niño. A partir del ejercicio de esta función por parte de los adultos a cargo, la transmisión adquiere la particularidad de inaugurar para cada niño una forma singular de apropiarse de su herencia psíquica; los adultos donan las representaciones que le permiten al niño sostenerse en el tejido representacional disponible para construir los recursos de significación y así interpretar el mundo que los rodea, su lugar en él, su identidad. Teniendo en cuenta esto, podemos pensar que los adultos que ejercen las funciones simbólicas primarias ofertan los materiales y modos de elaboración, con la impronta de su realidad psíquica mediante el ejercicio de la *función encuadrante*, generando las condiciones (sexuales y simbólicas) de creación de objetos internos (Álvarez y Grunin, 2010). Es sobre estas bases que se conforma como condición del tratamiento, desde este encuadre clínico, el funcionamiento del grupo de reflexión con adultos a cargo de la crianza.

PRESENTACIÓN DEL CASO

A las entrevistas diagnósticas se presenta Érica, de 24 años, con sus hijos: Vero de 8 años y su hermanito de 3 años; viven además con Jorge de 38 años, pareja de ella y padre del más pequeño. El discurso de Érica es desorganizado y más aún al referirse a lo vivido en Bolivia (su país de origen), lo cual puede dar indicio de lo no elaborado de su propia historia. Presenta una modalidad de adaptación a los otros, como forma de aceptación a lo que le dicen sin valorizar sus propias consideraciones. El proceso continuó con las entrevistas con la niña, y la investigación de sus distintas modalidades de producción simbólica

singular; algunas de sus respuestas o producciones parecían responder a un intento por llenar el vacío y responder exitosamente a la actividad, sin poder otorgarle algún sentido a ello. Esto puede pensarse en concordancia con el lugar de importancia que se le da a lo normativo de acuerdo al relato materno, con escaso espacio para lo lúdico y un aprendizaje vinculado con la repetición. A partir de la información obtenida en el proceso diagnóstico, se recomienda que la niña ingrese al tratamiento psicopedagógico grupal, por lo cual Érica asistió regularmente al grupo de reflexión con adultos a cargo.

PRIMER TRAMO

Érica se presenta muy silenciosa, respondiendo al ser convocada, con risas nerviosas; es difícil comprenderla cuando habla y sus relatos y explicaciones son parciales y breves, asimismo, cuando le hablan entrecierra los ojos como si hiciera esfuerzo por comprender. Sin embargo, su atención es captada por temáticas con las que parece identificarse, aunque no suele intervenir espontáneamente. La modalidad de esta madre parece indicar precariedad simbólica y fragilidad narcisista; la falta de recursos simbólicos dificulta su función de adulto como sostén, dando poco lugar a la posibilidad de proponer soluciones sustitutivas que regulen la descarga pulsional de los niños a su cargo, lo que resulta esencial en la función encuadrante.

Érica presenta una fuerte adhesión y adjudicación del saber en otros, las presentaciones de los conflictos son precarias y aparecen obturadas por la adhesión. Esto puede ilustrarse con la elección del nombre de la niña, que hasta ese momento era reconocida en el grupo por su primer nombre, el cual había sido elegido por la enfermera que la asistió en el parto; ella cuenta “yo no fui al hospital, yo me enfermé en casa y la enfermera le puso A. y yo dije, bueno”. La forma de ser nombrada, así como también su fecha de cumpleaños que Érica no recordaba con precisión, son datos identificatorios que no estaban siendo ofertados desde su función de adulto para la construcción de su identidad a la niña. Esto se vincula, además, con su propia dificultad para historizarse, poder armar una narración sobre su historia. Pensamos aquí sobre la necesidad de la donación libidinal y simbólica inicial por parte de los adultos a cargo para promover la actividad psíquica en los niños, la escasa oferta en relación a ello por parte de Érica puede dar lugar a la rigidez en la elaboración sustitutiva, que genera modos restrictivos de elaboración de sentidos propios sobre la experiencia subjetiva de Vero.

SEGUNDO TRAMO

Durante la segunda parte del año se hallaron importantes cambios en Érica en relación a su participación en el grupo, se la vio afectivamente implicada, gestualmente expresiva y solicitando el intercambio para pensar qué y cómo hacer con cuestiones relacionadas a la crianza de Vero, lo que da cuenta de que la inclusión en un contexto en el cual el pensamiento y la palabra tienen un valor privilegiado ha tenido gran importancia en ella

para lograr un investimento mayor en el pensamiento, en el lenguaje y en el intercambio con los otros. Las preocupaciones de Érica por las problemáticas de Vero, que antes se presentaban escasamente a la terapeuta por fuera del grupo, ahora son redirigidas al interior del mismo, con interrogación y disponibilidad de ver qué pasa con eso que trae. Las modificaciones en sus características parecen indicar que se ha podido establecer un continente, a partir del encuadre clínico propuesto, sobre el cual podrá realizarse un trabajo sobre el contenido representativo que en un primer momento se mostraba sumamente escaso.

Si bien al principio se presentan escasas ofertas por parte de los adultos a cargo, dejando a los niños en la posición de que sean ellos quienes resuelvan, hagan y propongan, se la invita a Érica a pensar sobre los momentos compartidos con sus hijos para así promover procesos de narcisización y valoración de sus propios recursos y posibilidades que amplíen recursivamente los límites de lo representable a partir de nuevas ligazones a situaciones novedosas de las cuales puede esperarse satisfacción. Cuando se habla acerca de la dificultad para regular el uso de la tele, al principio no se le ocurre qué hacer, pero durante el intercambio va pensando y recuperando en que hay momentos que sí apagan la tele, “*hacen caso*” y sustituyen dicha actividad por otros juegos entre ellos. Mientras va relatando los ejemplos, su discurso adquiere un tono de sorpresa, como si por primera vez se diera cuenta de esos momentos. La importancia de valorar estos encuentros radica en la oferta de actividades sustitutivas de satisfacción por parte de Érica hacia los niños, que habilitan oportunidades de complejización de los procesos de simbolización, siendo parte esencial de la función encuadrante.

TERCER TRAMO

Pasadas las vacaciones de verano, Érica retoma la actividad acompañada de Jorge, su pareja, se muestra conectada con el grupo, su discurso es claro y transmisible. Al principio se la observa despectiva respecto de las actividades de Vero que “*anda recortando papelitos*” y dibujando a su familia, pero luego puede ubicar que la niña disfruta dibujar y “*hacer cosas de arte*”, lo que se enlaza con el disfrute de Érica por hacer cosas con las manos, como las trenzas o tejer. Esto se vincula con la importancia de la presentación de las actividades del campo social, que se encuentran previamente catectizadas por los adultos, y quienes transfieren inconscientemente al psiquismo infantil el deseo de conquista de nuevos objetos. Si la madre se muestra despectiva hacia dichas actividades, podríamos pensar en una falla de oferta de las mismas, involucrando las posibilidades para la niña de investir las satisfactoriamente.

Al siguiente encuentro, Jorge ya no la acompaña, y Érica presenta el interrogante sobre por qué los hombres no concurren regularmente a estos espacios. La fuerza y solidez de su discurso, en el que se evidencia una gran transformación respecto de los primeros momentos, convoca a las demás mujeres presentes a cuestionarse sobre ello. Érica dice, en relación a Jorge:

“me canso de decirle las cosas que me dicen del colegio y lo que hablamos acá, pero no escucha, no entiende”, resaltando el valor que ha tenido para ella los espacios donde se habla y se piensa sobre Vero, acerca de lo cual podemos pensar en la transformación que tuvo en ella el uso y el valor de la puesta en palabras que ha traído cambios en su estructura encuadrante. La necesidad de un otro como sostén, que la caracterizaban en un principio, se transformó en el uso de ese otro, recurriendo a los recursos psíquicos disponibles para conseguir lo buscado. Esto evidencia el proceso de narcisización de sus propios recursos que tuvo lugar en ella, así como la discriminación del otro como un otro semejante.

La normatividad de ir a la escuela aparece ligada a una reparación y oportunidad para Vero, en relación a su propia historia; cuenta conmovida que cuando era chica no podía ir a la escuela porque las tías la hacían trabajar, y en relación a ello refiere “*yo nunca tuve una mamá que se preocupe, que me pregunte*”, lo que podemos poner en relación a su propio posicionamiento como madre. Érica, como uno de los adultos a cargo de la crianza de Vero, transfiere inconscientemente expectativas, frustraciones y deseos condicionados por la calidad de sus relaciones libidinales pasadas, que se sostiene, a su vez, en su propia experiencia como hija. Los procesos reflexivos dan lugar a lo que Kristeva (1999) denominó *revuelta*, que se vuelve el motor de la creatividad y del proceso imaginativo; se trata de una operación psíquica de orden inconsciente que pone en cuestión lo instituido y promueve un encuentro entre los recursos originarios y la realidad social que abren a la búsqueda de alternativas posibles de satisfacción más complejas y abarcativas que las históricamente ofertadas. A partir de este movimiento, puede pensarse que en Érica se ha podido llegar a ese cuestionamiento, pudiendo reelaborar algunos puntos de su historia, que amplían de cierto modo la oferta simbólica que ofrece a partir del despliegue de la función encuadrante.

CONCLUSIONES Y COMENTARIOS FINALES

La participación de Érica en el grupo de reflexión con adultos a cargo le permitió ampliar el tejido representacional mediante la puesta en marcha del trabajo de pensamiento, que al comienzo parecía caracterizarse fuertes restricciones representacionales que se transformó en una apuesta por el sentido subjetivo a construir por ella, que tuvo lugar a partir de un mayor investimento de su propio pensamiento y del lenguaje como herramienta de intercambio con otros. Dicho entramado representacional es el que se transmite inconscientemente a Vero, a partir del despliegue de la función encuadrante, como oferta simbólica que favorece el abandono de los investimentos primarios y facilita el trabajo sustitutivo por parte de la niña, para así poder habilitar las condiciones para la apertura al deseo de investir objetos nuevos.

Por este motivo, si bien hay otros adultos a cargo de la crianza de Vero que no han sido estudiados en este trabajo, las transfor-

maciones halladas en Érica en el ejercicio de la función encuadrante pueden pensarse recursivamente para las condiciones de posibilidad, no lineales, de cambios en el proceso terapéutico de la pequeña. Este concepto sostiene la tensión pulsión-objeto, que se encuentra en la base de la constitución psíquica, en donde la simbolización a partir del trabajo representativo es sólo uno de los destinos posibles de la pulsión, y es el que debe ser promovido desde el encuadre clínico. Así entonces, el trabajo de reflexión en estos grupos no son un dato de partida, sino el producto de un trabajo representativo al que se apuesta a partir del investimento del propio pensamiento de los adultos concurrentes.

Las problemáticas que se presentan en la clínica psicopedagógica actual me llevan a cuestionarme sobre la dificultad de los adultos a posicionarse y ejercer sus funciones, ya sea que estén a cargo de su crianza, de su educación, de la defensa y garantía de sus derechos, entre otros lugares significativos para la constitución y complejización psíquica de los niños. Esto trae aparejado problemáticas de simbolización mucho más profundas que los modos restrictivos de incorporación de novedades que podrían encontrarse predominantes en otra época vinculados a los problemas de aprendizaje, por lo cual me parece importante repensar el trabajo que debe realizarse desde nuestra función para con esos adultos a cargo de los niños y adolescentes en los distintos ámbitos.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, P. (2010). *Los trabajos psíquicos del discurso*. Buenos Aires. Editorial Teseo.
- Álvarez, P. y Grunin, J. (2010). Función encuadrante y problemáticas de simbolización. En *Revista Universitaria de Psicoanálisis*. Universidad de Buenos Aires. Vol. X. N° ISSN: 1515-3894.
- Aulagnier, P. (2010). *La violencia de la interpretación. Del pictograma al enunciado*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu
- Castoriadis, C. (1993). *El inconsciente y la ciencia*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- Green, A. (1996). *La metapsicología revisitada*. Buenos Aires, Argentina: Eudeba.
- Kristeva, J. (1999) *El porvenir de la revuelta*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- Morin, E. (2000). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona, España: Gedisa.
- Rego, V. (2015) *Transformaciones en niños con problemas de aprendizaje. Colección Subjetividad y aprendizaje*. Buenos Aires, Editorial Entreideas.
- Schlemenson, S. (2009) *La clínica en el tratamiento psicopedagógico*. Buenos Aires, Paidós.
- Schlemenson, S. y Grunin, J. (2013) *Psicopedagogía Clínica. Propuestas para un modelo teórico e investigativo*. Buenos Aires: EUDEBA.
- Uribarri, F. (2013) El pensamiento clínico contemporáneo. En *Revista Actualidad Psicológica*, Año XXXVIII, Nro. 422.