

XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2021.

# **Validación de la versión extendida del Sistema Internacional de Sonidos Digitales (IADS-E): primeros datos en población Argentina.**

Tonini, Fernando y Irrazabal, Natalia.

Cita:

*Tonini, Fernando y Irrazabal, Natalia (2021). Validación de la versión extendida del Sistema Internacional de Sonidos Digitales (IADS-E): primeros datos en población Argentina. XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-012/388>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/even/F1y>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# VALIDACIÓN DE LA VERSIÓN EXTENDIDA DEL SISTEMA INTERNACIONAL DE SONIDOS DIGITALES (IADS-E): PRIMEROS DATOS EN POBLACION ARGENTINA

Tonini, Fernando; Irrazabal, Natalia  
CONICET - Universidad de Palermo. Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

El Sistema Internacional de Sonidos Digitales (IADS-2; Bradley & Lang, 2007) junto con su versión extendida (IADS-E; Yang et al., 2018) aportan un cuerpo de estímulos emocionales conformado de 935 sonidos con distintos valores de agrado, activación y dominancia. El objetivo de este trabajo fue validar tres conjuntos de estos sonidos en población argentina. Para ello se seleccionaron 180 sonidos del IADS-E, guiándose por los datos normativos del estudio original y se los dividió en tres conjuntos. Un total de 152 participantes (61% mujeres) entre 18 y 58 años ( $M = 30.24$ ;  $DE = 9.64$ ) evaluó los sonidos en función de las dimensiones valencia, activación y dominancia a través de una exposición programada utilizando la plataforma Psytoolkit (Stoet, 2010; 2017). Los resultados preliminares indican puntuaciones de confiabilidad alta, cuya distribución en el espacio bidimensional afectivo es equivalente al encontrado en el estudio original. Tomando la valencia como predictora, esta explica un 41.8% de la varianza de las puntuaciones. Al comparar los datos obtenidos con la muestra original (japoneses), se encontraron diferencias en las dimensiones activación y dominancia. Los japoneses indicaron mayor grado de activación en comparación a los participantes argentinos, mientras que lo opuesto se observó en la dimensión dominancia.

## Palabras clave

Datos normativos - Emocion - Sonidos - IADS-E

## ABSTRACT

VALIDATION OF THE INTERNATIONAL AFFECTIVE DIGITIZED SOUNDS EXTENDED VERSION: PRELIMINAR DATA IN AN ARGENTINIAN SAMPLE

The International Digital Sound System (IADS-2; Bradley & Lang, 2007) together with its extended version (IADS-E; Yang et al., 2018) provide a body of emotional stimuli made up of 935 sounds with different values of emotional valence, activation and dominance. The present study aims to validate three sets of these sounds in the Argentine population. For this, 180 sounds were selected from the IADS-E, guided by the normative data of the original study and divided into three sets. A total of 152 participants (61% women) between 18 and 58 years old ( $M = 30.24$ ;  $SD = 9.64$ ) rated the sounds according to the three affective

dimensions valence, activation and dominance through a programmed exposure using the Psytoolkit platform (Stoet, 2010; 2017). Preliminary results indicate high reliability scores, whose distribution in the affective two-dimensional space is equivalent to that found in the original study. Taking valence as a predictor, it explains 41.8% of the variance of the scores. When comparing the data obtained with the original sample (Japanese), differences were found in the activation and dominance dimensions. The Japanese indicated a higher degree of activation compared to the Argentine participants, while the opposite was observed in the dominance dimension.

## Keywords

Normative data - Emotion - Sounds - IADS-E

## BIBLIOGRAFÍA

- Bradley, M. M., & Lang, P. J. (2007a). *The International Affective Digitized Sounds: Affective ratings of sounds and instruction manual* (Technical Report No. B-3). Gainesville, FL: University of Florida, NIMH Center for the Study of Emotion and Attention.
- Bradley, M., & Lang, P. J. (1994). Measuring emotion: The Self-Assessment Manikin and the semantic differential. *Journal of Behavior Therapy and Experimental Psychiatry*, 25, 49-59. Doi: 10.1016/0005-7916(94)90063-9
- Stoet, G. (2010). PsyToolkit - A software package for programming psychological experiments using Linux. *Behavior Research Methods*, 42(4), 1096-1104.
- Stoet, G. (2017). PsyToolkit: A novel web-based method for running online questionnaires and reaction-time experiments. *Teaching of Psychology*, 44(1), 24-31.
- Yang, W., Makita, M., Nakao, T., Kanayama, N., Machizawa, M. G., Sasaoka, T., ... Miyatani, M. (2018). Affective auditory stimulus database: An expanded version of the International Affective Digitized Sounds (IADS-E). *Behavior Research Methods*, 50(4), 1415-1429. Doi: 10.3758/s13428-018-1027-6