

XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2021.

# Los sentidos de la pandemia y el aislamiento para los niños y adolescentes.

Drivet, Leandro, López, Mariana Beatriz y Schaufler, María Laura.

Cita:

Drivet, Leandro, López, Mariana Beatriz y Schaufler, María Laura (2021). *Los sentidos de la pandemia y el aislamiento para los niños y adolescentes. XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-012/300>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/even/7v2>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# LOS SENTIDOS DE LA PANDEMIA Y EL AISLAMIENTO PARA LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES

Drivet, Leandro; López, Mariana Beatriz; Schaufler, María Laura  
CONICET - Universidad Nacional de Entre Ríos. Paraná, Argentina.

## RESUMEN

Este trabajo analiza un conjunto de 30 relatos (en su mayoría, sueños) de niños y adolescentes de entre 6 y 16 años de estratos socioeconómicos medios, recabados durante el periodo de aislamiento social preventivo y obligatorio, entre mayo y junio de 2021. Nuestro objetivo fue indagar los sentidos que tienen para estos niños la pandemia y las medidas vinculadas a ellas, en particular el encierro en sus lugares de residencia, y el aislamiento respecto de cualquier persona por fuera del círculo de convivientes. Para conseguir los relatos solicitamos el consentimiento a los adultos a cargo por vía de un sistema de mensajería digital. A través de ellos, les pedimos a los niños que nos enviaran el relato de un sueño que hubieran tenido durante el tiempo que “tuvieron que quedarse en casa”, o una historia inventada en su defecto) y un dibujo sobre lo que habían narrado. Analizamos el material desde un marco teórico informado por el psicoanálisis, la semiología y la historia cultural. Los resultados evidenciaron angustias vinculadas principalmente a la muerte de seres queridos y al futuro, concretamente en lo que concierne a su realización como adultos, en un sentido psicoanalítico, en el amor y en el trabajo.

## Palabras clave

Infancias - Aislamiento - Pandemia - Sueños

## ABSTRACT

THE MEANINGS OF PANDEMIC AND ISOLATION FOR CHILDREN AND ADOLESCENTS

This work analyzes a set of 30 stories (mostly dreams) of children and adolescents between 6 and 16 years of age from middle socioeconomic strata, collected during the period of preventive and compulsory social isolation, between May and June 2021. Our objective It was to investigate the meanings that the pandemic and the measures related to them have for these children, in particular the confinement in their places of residence, and the isolation from any person outside the circle of cohabitants. To obtain the stories, we request the consent of the adults in charge through a digital messaging system. Through them, we asked the children to send us the story of a dream they had during the time they “had to stay at home”, or an invented story, failing that) and a drawing of what they had narrated. We analyze the material from a theoretical framework informed by

psychoanalysis, semiology and cultural history. The results evidenced anguish mainly related to the death of loved ones and the future, specifically regarding their fulfillment as adults, in a psychoanalytic sense, in love and at work.

## Keywords

Childhoods - Isolation - Pandemic - Dreams

## BIBLIOGRAFÍA

- Arnoux, E. (2009). *Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo*. Buenos Aires: Santiago Arcos.
- Barthes, R. (2001). *Fragments de un discurso amoroso* [1977]. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Beradt, C. (2019). *El Tercer Reich de los sueños*. Trad.: L. Levi y S. Nívoli. Santiago de Chile: LOM.
- Burke, P. (2000). *Formas de historia cultural* [1997]. Trad.: B. Urrutia. Madrid: Alianza.
- Celener, G. (Comp.) (2004). *Técnicas proyectivas*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Freud, S. (1991). *La interpretación de los sueños* [1900], en *Obras completas*, Tomos IV (completa) y V, pp. 345-612. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (2006). *Psicopatología de la vida cotidiana* [1901], en *Obras completas* Tomo VI. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freud, S. (2006a). “Sobre el sueño” ([1901], en *Obras completas*, Tomo V, pp. 613-668. Buenos Aires: Amorrortu.
- Hammer, E. F. (2008). *Test proyectivos gráficos*. Trad.: A Brodesky. Buenos Aires: Paidós.