

XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2021.

# Juventudes y roles de género ¿qué dicen los jóvenes?.

Russi, Mauro.

Cita:

Russi, Mauro (2021). *Juventudes y roles de género ¿qué dicen los jóvenes?. XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-012/218>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/even/aKe>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# JUVENTUDES Y ROLES DE GÉNERO

## ¿QUÉ DICEN LOS JÓVENES?

Russi, Mauro

Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

### RESUMEN

El presente trabajo presenta los avances realizados en torno al proyecto de investigación de la maestría interdisciplinaria en problemáticas sociales infanto juveniles de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires en torno a la tesis sobre roles de género en jóvenes de entre 15 a 21 años, que se auto perciban hetero-cis de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En esta oportunidad, se realizará un avance en torno a roles de género y cómo perciben el mismo en relación con sus vínculos erótico afectivos. En esta sentido, se entiende al concepto de género como una construcción socio histórica, dinámica y, enfatizando en este caso, relacional. Para esto se utilizará el concepto “guiones de género” definido como aquellas conductas y prácticas socialmente instituidas y naturalizadas producto de procesos de aprendizaje en donde se definen roles y conductas esperables para mujeres y varones desde una perspectiva estereotipada y binaria de pensar nuestros modos de vincularnos. En esta línea, se pensarán estos guiones en relación con la virtualidad producto de las medidas de sanitaria de aislamiento y distanciamiento que llevaron a cabo durante el 2020.

### Palabras clave

Juventudes - Género - Roles

### ABSTRACT

#### YOUTH AND GENDER ROLES WHAT DO YOUNG PEOPLE SAY?

This paper presents the progress made around the research project of the interdisciplinary master's degree in child and youth social problems of the Law School of the University of Buenos Aires around the thesis on gender roles in young people between 15 and 21 years of age, that they self-perceive hetero-cis of the Autonomous City of Buenos Aires. On this occasion, there will be an advance on gender roles and how they perceive it in relation to their erotic affective ties. In this sense, the concept of gender is understood as a socio-historical, dynamic and, emphasizing in this case, relational construction. For this, the concept of “gender scripts” will be used, defined as those behaviors and practices that are socially instituted and naturalized as a result of learning processes where roles and behaviors expected for women and men are defined from a stereotyped and binary perspective of thinking about our ways of bonding. Along these lines, these scripts will be thought in relation to the

virtuality product of the isolation and distancing sanitary measures that were carried out during 2020.

### Keywords

Younger - Gender - Role

### INTRODUCCIÓN

En el presente artículo, se indagará acerca del vínculo entre la virtualidad y sus modos de vinculación en relación con los roles de género. La pandemia del COVID-19 ha traído grandes transformaciones a nivel mundial y local, tanto en términos culturales, económicos, políticos como sociales siendo la población adolescente una de las más afectadas según UNICEF (2021), ya que se encuentra en una etapa vital donde el proceso exo-gámico es fundamental como parte de la construcción de su identidad. En palabras de Mariana Maristany “las cogniciones están organizadas en esquemas mentales que forman la trama sobre la que se apoyan las conductas y se orientan las relaciones interpersonales” (2008: 20), siendo significativas las investigaciones Bandura (1974, 1987), Fernández-Álvarez (1992, 2000); Guidano y Liotti (1986); Safran y Segal (1994); Stern (1991) y Wachtel (1977) que dan cuenta de que las identidades son construcciones producto de procesos de interacciones en donde se modela la visión del sí mismo y del mundo.

Respecto a la noción de adolescencias/juventudes, se pueden realizar múltiples definiciones. Sin embargo, en el siguiente trabajo la misma tendrá un atravesamiento de género, diversidad, étnico, situado, relacional y, ante todo, no-adultocéntrico, entendiéndolo al mismo como un sistema de dominación (Mariana Chavez, 2005) que invisibiliza las construcciones colectivas, las trayectorias grupales y singulares y los ancla en discursos que los anula tanto en su presente, como en su diversidad obviando las luchas sociales de poder entre los grupos etéreos. En palabras de Mariana Chaves (2005) “Se sostiene que la juventud está signada por «el gran NO», es negada (modelo jurídico) o negativizada (modelo represivo), se le niega existencia como sujeto total (en transición, incompleto, ni niño ni adulto) o se negativizan sus prácticas (juventud problema, juventud gris, joven desviado, tribu juvenil, ser rebelde, delincuente).” (pp. 1).

Desde otra perspectiva pero siguiendo el mismo eje Agustina Chiodi, Juan Carlos Escobar y Mariana Vasquez (2018) las adolescencias deben ser pensadas en plural, en tanto atravesadas

por condiciones económicas, sociales, culturales y políticas y no un grupo homogéneo y universal.

En relación con el tema de la tesis se crea el concepto de “Guiónes de género”, que tiene como fundamento el desarrollo conceptual de John Gagnon y William Simon (1973), para plantear la construcción de narrativas en torno a los roles de género en base a tres registros (Combessie, 2016): el cultural, asociado al concepto de “tecnologías de género” (De Lauretis, 1989) que se analizará a partir de aquello que les entrevistades refieran de los discursos sociales, el interpersonal, que estará involucrado en aquello que expresen respecto al modo de relacionarse con la otra parte del vínculo, y el intrapersonal, que implica aquellos factores cognitivos asociados con las creencias conscientes o no conscientes.

En otras palabras, las construcciones binarias de los géneros conforman esquemas de creencias dando lugar a perspectivas estereotipadas respecto a lo que es esperable de un varón o de una mujer al momento de vincularse.

Asimismo se examinará la influencia de sus redes sociales, entendiendo a las mismas tanto como plataformas virtuales que emergen con las nuevas tecnologías como a todo espacio de interacción social.

Para esto se construirá un grupo muestral de jóvenes de clase media, que estén transitando, o hayan finalizado, la escolaridad secundaria, que se encuentren entre los 15 y los 21 años de edad y que vivan en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires durante el periodo 2020-2021.

En relación con el concepto de género que signa esta tesis se basa en una forma dinámica de pensar la identidad sexo-génerica entendida como construcción social e inscrita en un momento histórico, cultural y político (Pecheny, 2007).

La importancia que convoca a este estudio es, por un lado, que, si bien se reconoce que se ha producido e investigado en el ámbito local sobre múltiples temáticas en relación con las juventudes y la articulación género y sexualidad (Blanco, 2014; Blanco, & Elizalde, 2010, 2017; Elizalde, 2009, 2013, 2014, 2018; Manzelli, 2006; Silba, 2014, 2015), se considera pertinente profundizar en investigaciones que indaguen en torno a las construcciones de vínculos erótico-afectivos (Pecheny, 2014, 2016; Marentes, 2017) en tanto prácticas sociales, es decir como prácticas situadas cultural, social, política y económicamente en una época determinada (Torrado, 2000; Ariño & Mazzeo, 2009; Mazzeo, 2007).

Por otro lado, la proliferación de estudios que focalizan en miembros del colectivo LGBTIQ ha generado que la heterosexualidad quede desplazada a una categoría residual (Palumbo, 2016, 2017; Pecheny 2008). Por lo cual, profundizar el campo de conocimiento en relación con jóvenes cis heterosexuales y cómo la heterocisnormatividad, siendo este último un “umbral de admisibilidad social y cultural de los/as sujetos jóvenes” (Blanco & Elizalde, 2010: 2), influye en sus modos de construir vínculos ya

que no se reduce a la orientación sexual sino a lo esperado, en términos de roles, para los géneros.

## METODOLOGÍA

La investigación se desarrollará desde una perspectiva cualitativa ya que la misma permite acercarnos a una comprensión acerca de cómo el grupo poblacional elegido percibe, le da significado y resignifican aquello que se busca estudiar (Hernández Sampieri; Flick, 2004; Vasilachis de Gialdino, 2006).

Asimismo, en otras palabras, el abordaje cualitativo profundizará la interpretación de cómo los sujetos moldean y configuran sus vínculos erótico-afectivos de forma tal que permitirá captar la particularidad sobre la generalización y privilegiar el punto de vista de los jóvenes de ese proceso complejo que son las construcciones vinculares.

La técnica de recolección será la realización de entrevistas en profundidad ya que “proporciona un excelente instrumento heurístico para combinar los enfoques prácticos, analíticos e interpretativos implícitos en todo proceso de comunicar” (Sierra, 1998: 277). En este sentido, brindará el despliegue del relato en su complejidad permitiendo indagar, de esta manera, la propia percepción de los jóvenes sobre los temas puntuales de interés para la investigación (Piovani, 2007).

Se realizará un total de 12 entrevistas como base, con la posibilidad de incrementarlas, a jóvenes cis-heterosexuales de entre 16 a 20 años de clase media, escolarizados o con estudios secundarios completos, que vivan en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y se les solicitará a todos consentimiento informado una vez brindada la información en forma clara y completa. Debido a que algunos de los jóvenes son menores de edad se contactará a los responsables adultos para explicarles el objetivo de las entrevistas y se les hará firmar un consentimiento informado donde se explicitará la confidencialidad y los usos posibles del material recopilado. Asimismo, debido a la autonomía progresiva de los jóvenes y la importancia de respetar su derecho a ser oído y que su opinión sea tenida en cuenta, según expresa los artículos 19, 22 y 24 de la ley Nacional 26.061 (Ley de protección integral de niños, niñas y adolescentes), así como se inscribe en el código civil y comercial de la nación, es que previamente se les explicará lo mismo que a sus responsables adultos para que decidan si desean participar. En caso de afirmativo se buscará el consentimiento informado de sus responsables adultos, como se explicó previamente, en donde también deberán firmar los jóvenes.

Para preservar y respetar el anonimato de los participantes de la investigación se modificarán los nombres por otros ficticios así como toda información que permita identificarlos.

La elección de la muestra poblacional se decide a partir de comprender que en esa franja etaria, no excluyente, es posible pensar que comienzan a construirse las primeras experiencias de vínculos erótico-afectivos. Por lo cual, siguiendo el efecto bola de nieve, los primeros entrevistados serán quienes acerquen el

contacto de otros jóvenes. Asimismo, se utilizará las redes sociales virtuales para contactar jóvenes interesados.

Un punto importante que se destaca es que la elección de limitar la muestra a jóvenes heterosexuales y cisgéneros responde al interés de poder analizar de qué forma los estereotipos de masculinidad y feminidad pueden condicionar las prácticas y tomas de decisiones en el proceso de construcción de vínculos erótico-afectivos sin sumar la variable discriminación a lo que no se asocia con lo hetero-cis-normativo.

## CONCLUSIÓN

Respecto a los discursos, los varones refieren ocupar un rol de racionalidad al interior del vínculo, como quien cede, quien escucha y quien valoriza los conocimientos que la otra parte del vínculo trae presentando apertura a escuchar. Asimismo, resaltan la importancia de la horizontalidad en las tomas de decisiones sintiéndose todos los varones interpelados por los discursos feministas de la época, así como también encontrando diferencias respecto a las prácticas sociales intergeneracionales.

Otras cuestiones que los varones expresan es la importancia de la exclusividad en la relación respecto al compartir o abrir el vínculo erótico afectivo a otras personas y del tiempo disponible algo que se vio afectado durante la cuarentena del 2020, resaltándolo como significativos en sus vínculos.

Por último, lo que repite es la dificultad de asumirse como parte de una estructura social cis heteropatriarcal con sus construcciones tipificadas y estereotipadas. Ubicando en el afuera las problemáticas asociadas a la violencia de género y posicionándose en un rol de deconstrucción que los diferencia de eso otro valorado negativamente.

En relación con las mujeres entrevistadas ellas también expresan la comunicación pero desde un lugar distinto refiriendo un modo de vincularse más dialoguista, aunque enfatizar en la importancia de la disponibilidad mutua para la relación, buscando en el varón un rol de cuidado físico y ellas un rol de cuidado emocional, acompañamiento. También se observó el rol de iniciadores del vínculo de parte de los varones en todas las entrevistas, salvo en una que no queda del todo claro.

Respecto a violencias, las mujeres entrevistadas expresan haber padecido algún tipo de violencia por motivos de género al interior de sus vínculos erótico afectivos. Esto no se analizará por escapar a los intereses de la tesis y del escrito puntualmente.

Para concluir, y teniendo en cuenta que los estereotipos de género son imágenes construidas social e históricamente que enmarcan aquello que es esperado y valorado socialmente desde una mirada binaria para las mujeres y los varones uno de los interrogantes que se abren es ¿Qué invisibilizan las nuevas generaciones de jóvenes respecto a roles de género? ¿Qué será aquello que es tolerado y aquello que no sino se ajusta a los modelos de los nuevo patrones de conducta y creencias sobre cómo debe ser un varón o una mujer? ¿Qué nueva conceptualización se le da al sistema patriarcal, entendiéndolo como un

sistema de dominio institucionalizado que invisibiliza a las mujeres y desvaloriza todo aquello considerado “femenino”?

## BIBLIOGRAFÍA

- Ariño, Mabel & Mazzeo, Victoria (2009) Siglo XXI en la ciudad de Buenos Aires: ¿Cómo armar pareja y como vivir en familia?
- Blanco, Rafael (2014) Intimididades públicas. Experiencia estudiantil y normatividad sexo genérica en las instituciones universitarias (157-170). Madrid: Intersticios - revista sociológica de pensamiento crítico, vol. 8.
- Blanco, Rafael (2014) Intimidad pública y experiencia estudiantil. Regulaciones y subversión de las normas sexo genéricas en la Universidad (pp. 87 - 100) Rosario: Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación, vol. 7.
- Blanco, Rafael & Elizalde, Silvia Lorena (2017) Cuerpos, géneros y sexualidades: regulaciones y formas de saber, poder y placer. Nuevos retos para un campo crucial de la agenda científica y pública. En Beretta, Diego; Cozzi, Eugenia; Estévez, María Victoria & Trinchero, Romina, *Estudios sobre juventudes en Argentina V: juventudes en disputa: permeabilidad y tensiones entre investigaciones y políticas* (pp. 80 - 82). Rosario: UNR.
- Blanco, Rafael y Elizalde, Silvia Lorena (2010) Juventud, género y sexualidades. En: *Estudio sobre juventudes en Argentina 1. Hacia un estado del arte / 2007*. La Plata: Red de Investigadores/as en Juventudes de Argentina y Edulp.
- Chaves, Mariana (2005) Juventud negada y negativizada: Representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina Contemporánea. Chile, Viña del Mar: CIDPA. Revista Última Década
- Chaves, Mariana (2010). Capítulo 1 ¿Juventud? En Chaves, M. *Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la juventud urbana* (pp.25-49). Buenos Aires: Espacio Editorial.
- De Lauretis, Teresa (1989) Technologies of Gender. Essays on Theory (pp. 1-30). Film and Fiction, London, Macmillan Press.
- Elizalde, Silvia Lorena (2018) Hijas, hermanas, nietas: genealogías políticas en el activismo de género de las jóvenes (pp. 86-93). Ciudad de Buenos Aires: Revista Ensamblajes en Sociedad, Política y Cultura, vol. 4.
- Elizalde, Silvia Lorena (2014) Aprendiendo a ser mujeres y varones jóvenes: prácticas de investimento del género y la sexualidad en la institucionalidad escolar (pp. 33-52). Argentina: Intersecciones en Comunicación, vol. 1.
- Elizalde, Silvia Lorena (2013) Articulaciones entre género, sexualidad y edad en los estudios de juventud: presupuestos ideológicos y operaciones de la crítica (pp. 23-35). Argentina: Sudamérica. Revista de Ciencias Sociales.
- Elizalde, Silvia Lorena (2009) El otro placard. Regulaciones institucionales en torno a la diversidad sexual juvenil (pp. 26-31). Buenos Aires: Revista de Ciencias Sociales.
- Elizalde, Silvia Lorena & Felitti, Karina (2015) “Vení a sacar a la perra que hay en vos”: Pedagogías de la seducción, mercado y nuevos retos para los feminismos (pp. 3-32). México: Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género.

- Flick, U. (2014) *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Gagnon, John & Simon, William (1973) *Sexual Conduct: The Social Sources of Human Sexuality*. Chicago, USA: Aldine.
- Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos y Baptista Lucio, Pilar, *Metodología de la investigación*, México, Mc Graw-Hill Interamericana, 1998.
- Manzelli, Hector (2006) Sobre los significados de ser hombre en varones jóvenes en el área metropolitana de Buenos Aires (pp. 219-242). Santa Catarina: Universidade Federal de Santa Catarina. *Estudios Feministas* 14.
- Mazzeo, Victoria (2007) Los cambios en la organización familiar: el incremento de las familias monoparentales en la Ciudad de Buenos Aires a partir de los ochenta (63-74). *Población de Buenos Aires*, 4 (5), Recuperado en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=740/74040506> (Consultado 8/4/20)
- Palumbo, Mariana (2016) Noviazgos juveniles. Amor y violencia en las primeras relaciones de noviazgo en jóvenes heterosexuales de clase media del Área Metropolitana de Buenos Aires (2012-2014) (pp. 284 - 309) Buenos Aires: Revista de Crítica Social.
- Palumbo, Mariana (2017) La dinámica de la violencia contra las mujeres y el amor en los primeros noviazgos juveniles en el área Metropolitana de Buenos Aires. Buenos Aires: Teseopress.
- Pecheny, Mario (2007) La ciudadanía sexual: derechos y responsabilidades relativos a la sexualidad y el género. En Emiliozzi, Sergio; Pecheny, Mario; Unzué, Martín y Calvo, Ernesto (2007), *La dinámica de la democracia: representación, instituciones y ciudadanía en Argentina* (pp. 281-301). Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Pecheny, Mario (2008) *Introducción. Investigar sobre sujetos sexuales*. En Pecheny, Mario; Figari, Carlos; Jones, Daniel (comps.), *Todo sexo es político: estudios sobre sexualidad en Argentina* (pp. 9-18). Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Pechin, E., Juan (2013) ¿Cómo construyen varones la escuela? Etnografía crítica sobre rituales de masculinización en la escena escolar (pp. 181-202). *Revista iberoamericana de educación*. No 62 (1022-6508) - OEI/CAEU.
- Piovani, Juan Ignacio (2007) *Metodología de las Ciencias Sociales* (pp. 71-85), Buenos Aires: Emecé.
- Sierra, Francisco (1998). Función y sentido de la entrevista cualitativa en investigación social. En Luis Jesús Galindo Cáceres (Coord.) *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación* (pp. 277-347). Editorial Addison Wesley Longman, USA.
- Silba, Malvina (2015) Reproducir y transgredir el mandato de género: experiencias cotidianas en un grupo de mujeres jóvenes y pobres del Conurbano Bonaerense (pp. 1-26) San Luis: Revista Kairos, vol. 19.
- Silba, Malvina (2014) Mujeres jóvenes y transgresoras. Roles de género, domesticidad y aguante en el Conurbano Bonaerense (pp. 76-81). Buenos Aires: Revista Ciencias Sociales (UBA).
- Torrado, Susana (2000) *Composición de los hogares y las familias (Argentina, 1950-2000)*, Serie Informes de Investigación, Documento na 8, Cátedra Demografía Social, FCS, UBA.