

XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2021.

# **Diferencia forma color: una nueva forma de evaluar la regulación emocional en el Test de Rorschach.**

Guarnieri, María Lucía, Nallar Abraham, Julieta María y Levantini, Susana.

Cita:

Guarnieri, María Lucía, Nallar Abraham, Julieta María y Levantini, Susana (2021). *Diferencia forma color: una nueva forma de evaluar la regulación emocional en el Test de Rorschach*. XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-012/153>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/even/p20>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# DIFERENCIA FORMA COLOR: UNA NUEVA FORMA DE EVALUAR LA REGULACIÓN EMOCIONAL EN EL TEST DE RORSCHACH

Guarnieri, María Lucía; Nallar Abraham, Julieta María; Levantini, Susana  
Universidad Austral. Pilar, Argentina.

## RESUMEN

Una de las características de la personalidad que indaga el Test de Rorschach desde el Sistema Comprensivo es la Regulación Emocional (RE), mediante la comparación de tres variables: Forma Color (FC), Color Forma (CF) y Color Puro (C). Juntas forman la Proporción forma Color (FC:CF+C). Esta proporción podría no ser la más eficaz para analizar la RE. El objetivo de este estudio fue calcular una forma más efectiva de interpretar la RE a través del Test de Rorschach. Este test se administró a 40 adultos mayores argentinos y se codificó siguiendo los lineamientos del Sistema Comprensivo (Exner, 2008). Con los puntajes obtenidos, se diseñó una variable novedosa (Diferencia Forma Color - DFC) mediante el cálculo:  $DFC = FC - (CF + C)$ . Se comparó el método de Lunazzi y el DFC para valorar la RE. El criterio de Lunazzi logró explicar el 30% de la muestra, mientras que el DFC incluyó al 100%. La distribución de los valores presentados se asemeja a una distribución normal (Valor  $p$  ,043 en cálculo Kolmogorov-Smirnov). Los grupos que puntuaron 0, 1 y 2 en DFC, equivalen al rango esperable según el sistema comprensivo (Exner, 2005). El DFC resultó un cálculo novedoso que facilita la interpretación.

## Palabras clave

Regulación emocional - Test de Rorschach - Forma color - Método

## ABSTRACT

FORM COLOR DIFFERENCE: A NEW WAY TO EVALUATE EMOTION REGULATION WITH THE RORSCHACH TEST

One of the personality traits that the Rorschach Test (Comprehensive System) evaluates is Emotion Regulation (ER), and it does so by comparing three variables: Form Color (FC), Color Form (CF), and Color (C). Together they constitute the Form Color Ratio (FC:CF+C). This ratio might not be the most effective way to interpret ER. Therefore, this study aims to calculate a more effective way to assess ER through the Rorschach Test. We administered this test to 40 senior Argentinean adults and coded their responses following the Comprehensive System (Exner, 2008). After the scoring process, we designed an original variable (Form Color Difference - FCD) through the calculation:  $FCD = FC - (CF + C)$ . We then compared both Lunazzi's and our method to analyze ER.

Lunazzi's method explained 30% of our sample, whereas the FCD method included 100%. Data distribution resembles a normal distribution ( $p$  Value ,043 in Kolmogorov-Smirnov test). FCD scores 0, 1, and 2 fall into the normal range according to the comprehensive system (Exner, 2005). The FCD proved to be an innovative calculation that makes interpretation easier.

## Keywords

Emotion regulation - Rorschach Test - Form color - Method

## BIBLIOGRAFÍA

- Exner, J. E. (2005). Principios de interpretación del rorschach: manual para el sistema comprensivo. Psimática.
- Exner, J. E. (2008). Manual de Codificación del Rorschach para el Sistema Comprensivo. 3ra Ed. Editorial Psimática.
- Lunazzi, H. A., Urrutia, M. I., García de la Fuente, M., Elías, D., Fernandez, F., & De la Fuente, S. (2007). Rorschach Comprehensive System Data for a Sample of 506 Adult Non Patients From Argentina. *Journal of Personality Assessment*, 89(S1), S7-S12.
- Malone, J. C., Stein, M. B., Slavin-Mulford, J., Bello, I., Sinclair, S. J. y Blais, M. A. (2013). Seeing red: Affect modulation and chromatic color responses on the Rorschach. *Bulletin of the Menninger Clinic*, 77(1), 70-93.
- McRae, K. y Gross, J. J. (2020). Emotion regulation. *Emotion*, 20(1), 1-9.