

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

A visão de estudantes de psicologia na psicometria: aplicação do teste HTP (house-tree-person).

Crivellari, Cristiane, Souza, Marcia, Lima Da Silva, Jordão y Da Silva, Amanda.

Cita:

Crivellari, Cristiane, Souza, Marcia, Lima Da Silva, Jordão y Da Silva, Amanda (2023). *A visão de estudantes de psicologia na psicometria: aplicação do teste HTP (house-tree-person)*. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/96>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/fDu>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

A VISÃO DE ESTUDANTES DE PSICOLOGIA NA PSICOMETRIA: APLICAÇÃO DO TESTE HTP (HOUSE-TREE-PERSON)

Crivellari, Cristiane; Souza, Marcia; Lima Da Silva, Jordão; Da Silva, Amanda
Universidade Anhanguera. São Paulo, Brasil.

RESUMEN

El presente artículo trata de la aplicación de la evaluación psicológica en un niño de 7 años, mediante el test HTP (House-Tree-Person). El artículo aborda la relevancia de la evaluación psicológica como parte fundamental de la práctica profesional de los psicólogos, proporcionando valiosos conocimientos sobre la personalidad de los individuos. El test psicológico HTP es una herramienta proyectiva creada por John N. Buck en 1948, utilizada para evaluar la personalidad de un individuo. Permite obtener respuestas variadas y sensibles a los aspectos inconscientes del comportamiento y una comprensión más profunda del paciente. La aplicación del test consistía en pedir al niño que dibujara, a mano alzada, una casa, un árbol, una figura humana y una figura humana del sexo opuesto. Los dibujos revelaron características como orientación concreta, inseguridad, tendencia al materialismo y necesidad de seguridad y ansiedad. Esta evaluación inicial permitió comprender aspectos de la personalidad del niño, su interacción con el mundo circundante y su experiencia individual del entorno. También se abordó la importancia de enseñar técnicas de evaluación psicológica en la licenciatura de Psicología.

Palabras clave

Psicodiagnóstico - HTP - Evaluación psicológica - Psicología

ABSTRACT

THE VISION OF PSYCHOLOGY STUDENTS ON PSYCHOMETRY: APPLICATION OF THE HTP TEST (HOUSE-TREE-PERSON)

The present paper deals with the application of psychological assessment in a 7-year-old child, using the HTP (House-Tree-Person) test. The article addresses the relevance of psychological assessment as a fundamental part of the professional practice of psychologists, providing valuable insights into the personality of individuals. The HTP psychological test is a projective tool created by John N. Buck in 1948, used to assess an individual's personality. It allows for varied and sensitive responses to unconscious aspects of behavior and a deeper understanding of the patient. The application of the test involved asking the child to draw, freehand, a house, a tree, a human figure and a human figure of the opposite sex. The drawings revealed characteristics such as concrete orientation, insecurity, a tendency toward materialism, and a need for security and anxiety. This initial evaluation allowed us to understand aspects of the child's personal-

ity, his interaction with the surrounding world, and his individual experience in relation to the environment. The importance of teaching psychological assessment techniques in undergraduate psychology courses was also addressed.

Keywords

Psychodiagnosis - HTP - Psychological assessment - Psychology

INTRODUCCIÓN

El concepto de diagnóstico proviene de la palabra griega *diagnōstikós*, que significa discernimiento, capacidad de saber, de ver a través. En la forma en que se ha utilizado hoy en día, significa un estudio en profundidad realizado con el objetivo de conocer un determinado fenómeno o realidad, a través de un conjunto de procedimientos teóricos, técnicos y metodológicos. La evaluación psicológica es un procedimiento clínico que involucra un cuerpo organizado de principios teóricos, métodos y técnicas para investigar tanto la personalidad como otras funciones cognitivas, tales como: entrevistas y observaciones clínicas, pruebas psicológicas, técnicas proyectivas y otros procedimientos de investigación clínica, como juegos, dibujos, narraciones, juegos, etc.

Por tanto, la evaluación psicológica es muy importante en la actividad profesional del psicólogo y su uso exclusivo. El diagnóstico psicológico y herramientas como las clasificaciones psicológicas/psiquiátricas son instrumentos para un diagnóstico preciso, proporcionando elementos de análisis para el desarrollo del trabajo del psicólogo, independientemente de su enfoque.

El psicodiagnóstico comprende un conjunto de pruebas, técnicas y procedimientos que tienen como objetivo llegar a una conclusión sobre el estado psicológico del paciente.

La elección de las estrategias e instrumentos utilizados se realiza siempre en función del marco teórico, el objetivo (clínico, profesional, educativo, forense, etc.) y la finalidad (diagnóstico, indicación de tratamiento y/o prevención).

Las pruebas psicológicas investigan muestras de comportamiento capaces de ayudar a identificar las características del sujeto. Contando siempre con bases científicas y parámetros psicométricos que acrediten la confiabilidad y representatividad de lo que se está midiendo (Cândido y Souza, 2010).

El proceso de psicodiagnóstico es muy cauteloso y científico, para que los resultados sean efectivos y promuevan mejoras en la calidad de la salud mental del paciente.

El psicodiagnóstico sirve como prueba y confirmación de las hipótesis iniciales del psiquiatra/psicólogo, o médico especialista. Por lo tanto, se aplica un conjunto de procedimientos diferenciados, que varían de persona a persona.

El proceso consta de los siguientes pasos: entrevista inicial, anamnesis, levantamiento de hipótesis iniciales, contrato de trabajo, elaboración del plan de evaluación, batería de pruebas, interpretación de datos, análisis y conclusión, retroalimentación y/o derivación.

El examinado se somete a pruebas, adecuadas a su edad y nivel de educación. Se recogen puntuaciones, se consultan tablas y los resultados se ofrecen en forma de datos cuantitativos, clasificados sumariamente.

Cada caso tendrá sus peculiaridades, a veces, desde la derivación ya es posible plantear algunas hipótesis, otras veces, sólo será posible en el conocimiento de la historia clínica del paciente, pero, cuando es posible plantear las cuestiones básicas y establecer los objetivos, existen condiciones para establecer un plan de evaluación en base a las hipótesis y, así, llevar a cabo el contrato de trabajo.

Para el psicoanálisis, el inconsciente habla a través de imágenes simbólicas y, según Freud, lo que se proyecta siempre se reprime, mientras que para Harnmer (1981), lo que se proyecta puede o no ser conocido por el sujeto como parte de sí mismo.

El test psicológico HTP (House-Tree-Person) fue creado en 1948 por John N. Buck y consiste en un test proyectivo para evaluar la personalidad de un individuo. Las técnicas proyectivas son instrumentos considerados sensibles a aspectos inconscientes o velados de la conducta, permitiendo respuestas variadas por parte del paciente.

El HTP es un sistema de evaluación cualitativa y cuantitativa, diseñado para extraer información útil sobre la función intelectual y emocional del sujeto.

Como el dibujo antecede al lenguaje escrito, el HTP se puede aplicar a una variedad de personas, como niños, adolescentes, adultos, personas con trastornos mentales, personas sin escolaridad, personas que no dominan el idioma, personas mudas, tímidas y bloqueadas emocionalmente.

En el caso de los niños, el dibujo es considerado un medio de acceso a su mundo interior y psicodinámico, en una representación de la realidad, constituyendo una forma natural de expresión y comunicación, permitiendo así la comprensión de su personalidad.

El psicodiagnóstico infantil es la evaluación psicológica que tiene como objetivo identificar los puntos positivos y negativos de los fenómenos emocionales del paciente, permitiendo el diagnóstico de una posible psicopatología. De esta forma, el profesional evalúa e identifica los problemas y las soluciones más adecuadas para solucionarlos.

En la práctica, el diagnóstico en la infancia suele ser un poco más difícil, por lo que debe ser realizado por un profesional adecuado y, preferentemente, especializado en niños.

OBJETIVO GENERAL: Cuál es la importancia del Test Casa-Árbol-Persona (HTP) en la Evaluación Psicológica de un niño de 7 años.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Tratar de comprender aspectos de la personalidad del niño, identificar la forma en que el niño interactúa con el mundo que lo rodea; Analizar cómo el niño experimenta su individualidad en relación con el entorno.

PÚBLICO OBJETIVO: niño, mujer, 7 años

MÉTODO: El campo de estudio fue la clínica de la escuela de psicología de la Universidad Anhuera, campus Marte, en la ciudad de São Paulo, Brasil.

Instrumentos: salón privado, con mesa y sillas adecuadas y cómodas, hojas de papel en blanco tamaño oficio, lápiz negro n°2, borrador, caja de lápices de colores (rojo, verde, azul, amarillo, café, negro, violeta y naranja).

Se prepararon preguntas para el niño, para que se sintiera a gusto durante la aplicación de la prueba.

Las preguntas fueron las siguientes:

1. ¿Qué instrumentos le gusta usar más cuando viene a la clínica?
2. ¿Te gusta dibujar?
3. ¿Cuáles son tus colores favoritos?

PROCEDIMIENTOS DE ANÁLISIS:

Para este trabajo se escogió a una niña de 7 años, que acudió a la clínica escolar, en 12 sesiones de 50 minutos cada una, con una duración total de unos 4 meses. Se le pidió que siguiera las instrucciones para administrar la prueba.

La aplicación consistía en ofrecer una hoja en blanco (una para cada dibujo) e instruir al sujeto para que dibujara a mano alzada, con lápiz negro, una casa, un árbol, una figura humana y una figura humana del sexo opuesto al dibujado primero, en ese orden, de modo que haya una introducción gradual en la dificultad de la tarea. Las hojas en blanco para cada dibujo se entregaron después de que cada dibujo estuviera terminado y el examinador instruyó: "Por favor, dibuje lo mejor que pueda. Puedes tomarte todo el tiempo que quieras y eliminarlo cuando lo necesites, lo que no cuenta en tu contra. Lo importante es hacerlo lo mejor posible".

Una vez terminados los dibujos acromáticos, se recolectaron los dibujos y se realizó una encuesta de las asociaciones del individuo con los aspectos de cada dibujo.

En el tercer momento se ofreció una caja de lápices de colores, con ocho colores, para que el examinado pintara los dibujos realizados.

Finalmente, todos los dibujos fueron evaluados, en base al contenido y características del dibujo, tales como tamaño, ubicación en la hoja, presencia o ausencia de ciertas partes, respuestas de la encuesta y comportamiento durante la aplicación de la prueba.

La importancia del psicólogo en el proceso de psicodiagnóstico

El psicodiagnóstico es un proceso científico, limitado en el tiempo, que utiliza técnicas de pruebas psicológicas, utilizadas para comprender problemas, identificar y evaluar aspectos específicos, con foco en la existencia o no de psicopatología, comunicando resultados a los responsables, donde se proponen soluciones, si lo que sea.

Siendo el psicodiagnóstico un tipo de evaluación psicológica, que permite describir y comprender a la persona en sus diferentes características, indagando aspectos de la personalidad y aspectos cognitivos, con base en la teoría psicológica, se puede decir, entonces, que es sumamente importante realizar el proceso por un psicólogo.

Reafirmando esta afirmación, está el hecho de que el psicodiagnóstico también tiene la posibilidad de ser utilizado como una intervención psicoterapéutica y no solo diagnóstica, con el objetivo de derivar al individuo al tratamiento más adecuado. Es importante señalar que el psicodiagnóstico es aplicado exclusivamente por psicólogos y en un ambiente clínico; por lo tanto, una persona no puede ser diagnosticada de otra manera.

Además, está la cuestión del vínculo entre el evaluador y el evaluando, lo que, sin duda, mejora el desempeño en la prueba.

RESULTADO:

Durante la investigación, acción e intervención, en una valoración general inicial, el niño no mostró resistencia en la realización de la tarea, mostrando así confianza en la ejecución. Buena energía demostrada, equilibrio emocional y mental. El tiempo de latencia inicial fue adecuado (hasta 30 segundos), demostrando estar bien ajustado. También mostró rasgos con líneas decisivas, lo que demuestra decisión, velocidad, esfuerzo dirigido, buen tono muscular y, de nuevo, equilibrio emocional y mental.

Se pudo notar que el niño realizaba todos los dibujos en tamaño mediano a grande, generalmente en la mitad inferior de la hoja, con un ligero desplazamiento hacia la izquierda, lo que puede indicar un ambiente restrictivo, de tensión y compensación, cierto retraimiento, organicidad, preocupación por uno mismo, autoestima e impulsividad, así como orientación a lo concreto, tendencia al materialismo, inseguridad y estado de ánimo más depresivo. En todos los dibujos no fue necesario pedir que se dibujara la línea del suelo y el sol, siendo el suelo una de las primeras cosas en cada dibujo, lo que demuestra una necesidad de seguridad y ansiedad. El sol, dibujado en todos los dibujos de forma voluntaria, brillando y del lado derecho, muestra el lado paterno. En este caso, como no hay contacto entre el niño y el padre, muestra el deseo de este contacto. También se pudo observar el uso de trazos fuertes con presión del trazo y la pintura del dibujo, lo que denota mucha energía, vitalidad, iniciativa, decisión, confianza en uno mismo o miedo, tensión, inseguridad, agresividad y hostilidad hacia el entorno.

La presencia de detalles en todas las figuras es adecuada, demostrando inteligencia, adecuada percepción y adaptación al entorno.

Casa

El diseño de la CASA aporta datos sobre las relaciones familiares, pues simboliza el lugar donde se busca el cariño, la seguridad y las necesidades básicas que se satisfacen en la vida familiar.

La casa fue diseñada correctamente ya la altura del observador, denotando armonía en las relaciones familiares y adecuación en la imagen corporal. Aunque el dibujo no lo muestra claramente, al indagar el niño informó que la casa tendría dos pisos, lo que puede indicar una necesidad de ser reconocido y notado o sentimientos de inferioridad. Se notan paredes más grandes que el techo, mostrando menor aprecio por la fantasía, tendencia a la objetividad, un comportamiento más práctico, centrado en la realidad concreta. La puerta aparece muy pequeña en relación con la ventana y la casa en general, demostrando reticencia a establecer contacto con el entorno, timidez y miedo en las interacciones con los demás, lo que también se observa en el hecho de que la puerta y la ventana están cerradas. Sin embargo, existe una preocupación con este contacto, dada por el énfasis en el mango. La presencia de una chimenea con salida de poco humo muestra calidez en el hogar y buen ajuste familiar.

Árbol

Simbólicamente, el árbol toca los aspectos más profundos y básicos de la personalidad. El uso del árbol como test proyectivo parte del supuesto de que se trata de un autorretrato inconsciente o de una elaboración inconsciente de la autoimagen, que se relaciona con los tres grandes campos de la personalidad humana (instintivo, emocional e intelectual).

El árbol se presenta con frutos, que en el caso de los niños, simbolizan a ellos mismos, mientras que el árbol simboliza la figura materna. Hay una simplificación en la representación del árbol, denotando sentido práctico y objetivo, orientado a lo esencial, desprecio por lo exterior, falta de fantasía. Al preguntarle, el niño dijo que el árbol tenía 100 años, mostrando la necesidad de crecer pronto. La simetría es moderada, mostrando capacidad organizativa, equilibrio y habilidad para obtener satisfacción del entorno. Sin embargo, no se extrajeron raíces, lo que puede demostrar autosuficiencia. La presencia de una línea de suelo en la base del tronco muestra una sensación de desarraigo y separación. También hay una línea de fondo muy oscura, que muestra un deseo de ocultar o disimular conflictos íntimos. Esta línea ocupa todo el ancho de la página y puede indicar una necesidad de mayor objetividad en la vida e inseguridad. El tronco es recto y rígido, lo que demuestra rigidez del ego, control emocional y necesidad de defensas para mantener la integridad de la personalidad. La ausencia de ramas en el dibujo sugiere dificultad para obtener satisfacción del entorno, para realizarse y para re-

lacionarse con las personas. La copa es pequeña en relación al tronco, que muestra fuerte dinámica emocional e inmadurez.

Persona

En el dibujo en primera persona, la niña dibujó a una persona del mismo género que ella (identificación con su propio género), a quien se refirió como amiga, lo que indica que aún no existe percepción de sí misma, además de siendo una persona significativa *para* ella, un modelo. El dibujo comenzó con la cabeza, que muestra una aceptación del desarrollo. La figura fue dibujada de frente, indicando autoaceptación y buen desarrollo psicosocial y franca relación con el mundo exterior. Además de que la edad reportada en la encuesta es cercana a su edad, mostrando un buen nivel de madurez sociocultural. La figura parece estar inmóvil, lo que indica un buen ajuste, riqueza de vida interior e inteligencia. El rostro de la figura tiene “manchas” (¿moretones?) que pueden indicar un sentimiento de ser diferente a los demás y que los demás perciben esta diferencia. Se notan ojos grandes, lo que demuestra una mayor capacidad para absorber el mundo visualmente, la observación, la curiosidad o la desconfianza. Está la omisión del cuello, lo que puede sugerir dificultad en la coordinación de impulsos, inmadurez. La figura muestra los brazos extendidos hacia el entorno, sugiriendo una necesidad de afecto o de mayor participación social.

Persona del sexo opuesto

La figura dibujada era masculina, a lo que el niño se refería como el tío. El dibujo de esta figura es ligeramente más grande que el anterior, lo que puede indicar un mayor aprecio por este género.

Ante todo este análisis, se concluyó que el niño presentó desarrollo de la tarea compatible con su grupo de edad. Mostrando una timidez, lo que puede estar influyendo en su contacto con el mundo exterior y con otras personas. Junto con la necesidad de ser visto como diferente de los demás. También hay una referencia al lado de su padre, con el que no tiene contacto, lo que puede indicar un deseo de mayor interacción. El niño está muy centrado en la realidad, con poca influencia de las fantasías. Hay equilibrio emocional e intelectual, autoaceptación, un poco de inmadurez, por la edad.

No hay evidencia de ninguna psicopatología.

Conclusión

Durante el proceso, se observó una falta de investigación sobre instrumentos de evaluación, especialmente para niños, lo que lleva a la falta de datos comparativos.

También se evidenció que durante la graduación no se da énfasis al psicodiagnóstico, lo que lleva al profesional recién egresado a tener pocos recursos para la aplicación de pruebas, con la necesidad de realizar un curso de posgrado o realizar grupos de estudio en psicometría para una mayor comprensión del proceso de psicodiagnóstico.

Esta es un área de suma importancia para el servicio del psicólogo, no solo en la clínica, sino en varias áreas de actuación de este profesional.

El aprendizaje y ejercicio del psicodiagnóstico en la graduación, le brinda al estudiante la formación y desarrollo de su cognición para un pensamiento más profesional en cualquier área de la psicología aplicada al ser humano. La formación en métodos psicométricos lleva al futuro profesional a tener un pensamiento más continuo y fluido, un aumento de la capacidad de interpretación y creación de estrategias, lo que facilita el establecimiento de mecanismos terapéuticos.

CONSIDERACIONES FINALES

Durante nuestra formación en psicología, nos enfrentamos a varios retos a la hora de buscar el material necesario para aplicar los instrumentos de evaluación. Notamos la escasez de investigaciones y la falta de énfasis en el psicodiagnóstico durante la graduación. Esto limitó nuestros recursos de prueba, requiriendo estudios adicionales en psicometría.

Esta área es fundamental para el trabajo del psicólogo en varias áreas. El aprendizaje y ejercicio del psicodiagnóstico en la graduación desarrolla habilidades cognitivas, de interpretación y estrategias terapéuticas. Mejorar el acceso al material y fortalecer la formación en psicometría son claves para una práctica profesional más eficaz.

El psicodiagnóstico inauguró una nueva visión de la evaluación psicológica, diferente a la llevada a cabo por los “testólogos” psicométricos. Al adoptar una perspectiva clínica, más identificada con la teoría psicoanalítica o fenomenológica, se desmarcó de la preocupación por la neutralidad y la objetividad, pasando a enfatizar la importancia de la subjetividad y los aspectos transferenciales y contratransferenciales presentes en la relación. Y el uso de las pruebas comenzó a complementarse con otros procedimientos clínicos, con el objetivo de integrar los datos recogidos en las pruebas y en la historia clínica, para obtener una comprensión global de la personalidad.

Durante la investigación, notamos la gran importancia de la psicometría durante la graduación de Psicología. Desafortunadamente, las universidades no están teniendo esta visión, pero no es solo el futuro profesional el que será penalizado, sino el paciente que muchas veces puede tener un diagnóstico erróneo o falta de contenido, por falta de conocimiento profesional. Falta investigación y literatura en el área y poca difusión en las Instituciones Superiores en Brasil.

**BIBLIOGRAFÍA**

- Adrados, I. Manual de Psicodiagnóstico y Diagnóstico Diferencial. Petrópolis: Voces, 1980.
- Buck, JN HTP: casa-árbol-persona, técnica de dibujo proyectivo: Manual y guía de interpretación. São Paulo: Vector, 2003.
- Cândido, CFG, Souza, ICW Diagnóstico Psicológico y Terapia Cognitiva: consideraciones actuales. Revista Brasileña de Terapias Cognitivas, 2010, vol. 5, número 2.
- Cunha, Jurema Alcides. Fundamentos del psicodiagnóstico. JA Cunha, Psicodiagnóstico (5ª ed., Vol. 5, pp. 23-31). Porto Alegre, RS: Artmed, 2000.
- Retondo, MFNG Manual Práctico de Evaluación HTP. São Paulo: Casa del Psicólogo, 2000.