

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

# Intercambio y cultura pluriletrada en contextos rurales.

Zamit, Maisa.

Cita:

*Zamit, Maisa (2023). Intercambio y cultura pluriletrada en contextos rurales. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/929>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/NpR>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# INTERCAMBIO Y CULTURA PLURILETRADA EN CONTEXTOS RURALES

Zamit, Maisa

Universidad de la República. Centro Universitario Región Litoral Norte. Salto, Uruguay.

## RESUMEN

El siguiente trabajo parte de reflexiones surgidas en la práctica Escritura, Grabaciones, Cultura Pluri-letrada y Redes Sociales. Nuevos espacios para la intervención en psicología de la Facultad de Psicología, Universidad de la República. El marco conceptual de la práctica es la cultura pluri-letrada, entendida como aquella conformada por escritura y grabaciones (audio y video); y la epistemología decolonial, aquella que busca eliminar formas de opresión y colonialismo (fundamentalmente, en este trabajo, las relaciones urbano/rural). El objetivo es potenciar el intercambio y la cultura pluri-letrada en contextos rurales, promoviendo una posición crítica acerca de lo cotidiano en la ruralidad en contextos de creciente globalización y la construcción de ciudadanía. La metodología fue la realización y difusión de podcasts y la edificación de una comunidad digital en la ruralidad. Entiendo que esta propuesta permite repensar el rol de la psicología en el marco de las nuevas tecnologías de información y comunicación y de las culturas pluri-letradas, en la medida que introduce una metodología de trabajo donde se hace énfasis en la producción discursiva a través de podcasts y de su discusión en torno a estos, promoviendo posicionamientos críticos que ayudan en los procesos de decolonización de lo cotidiano.

## Palabras clave

Medio rural - Comunidad digital - Rol de la psicología - Cultura pluriletrada

## ABSTRACT

EXCHANGE AND PLURILITERATE CULTURE IN RURAL CONTEXTS  
The following paper is based on reflections that emerged in the practice: Writing, Recordings, Pluriliterate Culture and Social Networks. New spaces for practice in psychology at the Faculty of Psychology, University of the Republic. The conceptual framework of the practice is the pluri-literate culture, understood as the one that involves both writing and recordings (audio and video); and decolonial epistemology, which seeks to eliminate forms of oppression and colonialism (fundamentally, in this work, urban/rural relations). The aim is to promote the exchange and the pluri-literate culture in rural contexts, encouraging a critical position about the daily life in rural areas in contexts of increasing globalization and citizenship construct. The methodology was the creation and dissemination of podcasts and the building of a digital community in rural areas. I understand that

this proposal allows us to rethink the role of psychology within the boundaries of new information and communication technologies and pluri-literate cultures, to the extent that it introduces a work methodology where the emphasis is placed on discursive production through podcasts and the discussion around them, promoting critical positions that help in the processes of decolonization of everyday life.

## Keywords

Rural contexts - Digital community - Role of psychology - Pluriliterate culture

## BIBLIOGRAFÍA

- Bruner, J. (1991). Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Madrid. Alianza.
- Da Moita Lopes, L.P. (2002). El relato como proceso de construcción de la identidad social en un salón de clase de lectura en lengua materna. En Curcó, C., M. Colín, N. Groult, y L. Herrera (Eds.), 2002, Contribuciones a la Lingüística Aplicada en América Latina.
- De Sousa Santos, B., Meneses, P.M. (Org.). (2009). *Epistemologías do Sul*. Madrid. Akal.
- Giorgi, V. et al. (1989). El psicólogo: roles, escenarios, quehaceres. 1 ed. Roca Viva. Montevideo.
- Olson, D.R. (1991). La cultura escrita como actividad metalingüística. En: Olson, D. R. y Torrance, N. (Comps.). *Cultura escrita y oralidad*. Barcelona. Gedisa. pp. 333-358.
- Olson, D.R. *El mundo sobre papel*. Barcelona: Gedisa. 1998.
- Orlowski Jeff. (2020). *The Social Dilemma*. Exposure Labs, Argent Pictures, The Space Program. Colorado.
- Peluso, L. (2022). Alfabetización y letramento en la actual cultura global. En García Preliasco, E. y Peluso Crespi, L. (Org.). (2022). Salto a Paulo Freire. Nuevas miradas a una obra siempre vigente. Salto: Editorial del Área de Estudios Sordos y TUILSU, pp. 123-134. Disponible en: [garciaypeluso2022.pdf](http://garciaypeluso2022.pdf) ([tuilsu.edu.uy](http://tuilsu.edu.uy))
- Piñeiro, D. E., & Cardeillac, J. (2014). Población rural en Uruguay: Aportes para su reconceptualización. *Revista de Ciencias Sociales*, 27 (34), 53-70. Recuperado en 04 de julio de 2023, de [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0797-55382014000100004&lng=es&tng=es](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0797-55382014000100004&lng=es&tng=es).
- Ríos, W. (2015). *La construcción de vida en los jóvenes rurales : entre las narrativas intergeneracionales y las condiciones de posibilidad que habilitan las Políticas Públicas*. Tesis de maestría. Montevideo: UR. FP.



UNICEF (2021). Uso de tecnología y pantallas. Recuperado en: <https://www.unicef.org/uruguay/documents/adolescentes-internet-y-redes-sociales>