

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

# Cyberbullying: de la problemática a la reflexión.

Bentín, Fabiana, Gil, Nery, Dó Canto Pereira, Sandra Macarena y Trivel, Marcos.

Cita:

Bentín, Fabiana, Gil, Nery, Dó Canto Pereira, Sandra Macarena y Trivel, Marcos (2023). *Cyberbullying: de la problemática a la reflexión*. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/918>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/yKO>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# CIBERBULLYING: DE LA PROBLEMÁTICA A LA REFLEXIÓN

Bentín, Fabiana; Gil, Nery; Dó Canto Pereira, Sandra Macarena; Trivel, Marcos  
Universidad de la República. Centro Universitario Región Litoral Norte. Artigas, Uruguay.

## RESUMEN

El objetivo de nuestra práctica es promover espacios para sensibilizar y reflexionar en torno al ciberbullying con estudiantes de secundaria, quienes son protagonistas en la creación de contenidos para un canal de youtube. Un antecedente conceptual de esta propuesta es la noción de cultura pluriletrada (Peluso, 2022), la que está constituida por aquellas prácticas letradas que se instituyen en torno a la textualidad diferida, es decir a aquella textualidad media por una tecnología (escrita o grabada). El otro antecedente conceptual es el ciberbullying, entendido como un fenómeno que se ha generalizado por el uso masivo de tecnologías digitales e internet y tiene un fuerte impacto negativo en los adolescentes (Gáinza San Millán, 2021; UNICEF, 2022). La metodología seguida consistió en la realización de contenidos digitales sobre ciberbullying. Esto supuso la elaboración de guiones, la realización de cortos y spots, la publicación en la web de los contenidos realizados y la generación de comunidad digital para su discusión. A partir de este trabajo, los estudiantes, al producir contenidos en un formato amigable para ellos (audiovisuales), lograron problematizar situaciones y perspectivas que tenían naturalizadas e invisibilizadas de ciberbullying, al tiempo que replicaron dicha problematización en otros contextos sociales.

## Palabras clave

Cultura pluriletrada - Textualidad diferida - Ciberbullying - Audiovisuales

## ABSTRACT

### CYBERBULLYING: FROM THE PROBLEM TO REFLECTION

The objective of our practice is to promote spaces to raise awareness and reflect on cyberbullying with high school students, who are protagonists in the creation of content for a YouTube channel. A conceptual background of this proposal is the notion of pluri-literate culture (Peluso, 2022), which is constituted by those literate practices that are instituted around deferred textuality, that is, textuality mediated by technology (written or recorded). The other conceptual precedent is cyberbullying, understood as a phenomenon that has become widespread due to the massive use of digital technologies and the Internet and has a strong negative impact on adolescents (Gáinza San Millán, 2021; UNICEF, 2022). The methodology followed consisted of creating digital content on cyberbullying. This involved the development of scripts, the production of short films and spots, the publication of the content produced on the web and the creation of a digital community for discussion. Based on this work, the

students producing content in a friendly format for them (audiovisual), managed to problematize situations and perspectives that they had naturalized and made invisible of cyberbullying, while replicating said problematization in other social contexts.

## Keywords

Pluri-literate culture - Deferred textuality - Cyberbullying - Audiovisual

## BIBLIOGRAFÍA

- Anas, B (2020). *6 tipos de acoso cibernético que todo padre debe conocer*. Educación familiar.
- Balaguer, R (2010). *Hiperconectados. Guía para la educación de los nativos digitales*. Ed. Santillana, Montevideo
- Carranza, R. (2019). *Ciberbullying: uso problemático de internet*. Recuperado en: <https://fadep.org/principal/familia/ciberbullying-uso-problematico-de-internet/>
- Código de Ética Profesional del Psicólogo (2001). Uruguay. Recuperado en: <https://www.psicologos.org.uy/sobre-cpu/codigo-de-etica/>
- Conference on Digital Citizenship Education in Asia-Pacific* (2017). Recuperado en: <https://en.unesco.org/sites/default/files/dkap-conference-outcome-mar2017.pdf>
- Gáinza San Millán, V. (2021). *Ciberbullying un mal uso de las nuevas tecnologías*. Recuperado en: <https://rea.ceibal.edu.uy/elp/ciberbullying-un-mal-uso-de-las-nuevas-tecnolog-as/index.html>
- Goody, J. y Watt, I. (1996). *Las consecuencias de la cultura escrita*. En J. Goody. (Comp.). *Cultura escrita en sociedades tradicionales* (pp.39-82). Barcelona, España: Gedisa.
- Herrera-Lopez, M., Romera, E. y Ortega, R. (2018). *Bullying y Cyberbullying en Latinoamérica. Un estudio bibliométrico*. *Revista mexicana de investigación educativa*. Recuperado en: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662018000100125](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662018000100125)
- Olson, D. (1998). *El mundo sobre papel*. Barcelona, España: Gedisa.
- Ong, W. (1982). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. Fondo de cultura económica. Buenos Aires, Argentina.
- Peluso, L. (2022). *Alfabetización y letramento en la actual cultura global*. En: García Preliasco, E. y Peluso Crespi, L. (Org.). (2022). *Salto a Paulo Freire. Nuevas miradas a una obra siempre vigente*. Salto: Editorial del Área de Estudios Sordos y TUILSU, pp. 123-134. Recuperado en: [garciaypeluso2022.pdf](https://garciaypeluso2022.pdf) (tuilsu.edu.uy).
- Sameer, H. y Justin, P. (2020). "Tipos de Ciberacoso y Acoso Online" por, Cyberbullying Research Center.
- UNICEF (2022). *Ciberacoso: Qué es y cómo detenerlo*. Recuperado en: <https://www.unicef.org/es/end-violence/ciberacoso-que-es-y-como-detenerlo>