XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

Neurosis obsesiva y deseo del otro. Un recorrido por los Aportes de la primera enseñanza lacaniana.

GASTALDI, EMANUEL (emagastaldi8@gmail.com).

Cita:

GASTALDI, EMANUEL (emagastaldi8@gmail.com) (2023). Neurosis obsesiva y deseo del otro. Un recorrido por los Aportes de la primera enseñanza lacaniana. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: https://www.aacademica.org/000-009/888

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/ebes/Mr5

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org.



NEUROSIS OBSESIVA Y DESEO DEL OTRO. UN RECORRIDO POR LOS APORTES DE LA PRIMERA ENSEÑANZA LACANIANA

Gastaldi, Emanuel

Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Psicología. Córdoba, Argentina.

RESUMEN

El presente escrito buscará analizar algunos desarrollos de la primera enseñanza Lacaniana respecto el estatuto del deseo del Otro en la estructuración del deseo en la neurosis obsesiva. Para ello, se propone un recorrido que partirá desde las primeras formalizaciones respecto al concepto de estructura, para luego arribar a las construcciones del Otro, su trasfondo de significante y, posteriormente, arribar a las formulaciones respecto al deseo del Otro, y su operación dentro del deseo en la neurosis obsesiva.

Palabras clave

Psicoanálisis - Deseo del Otro - Neurosis obsesiva - Primera enseñanza

ABSTRACT

OBSESSIONAL NEUROSIS AND THE DESIRE OF THE OTHER. A JOURNEY THROUGH THE CONTRIBUTIONS OF THE FIRST LACANIAN TEACHING

This paper will seek to analyze some developments of the first Lacanian teaching regarding the statute of the Other's desire in the structuring of desire in obsessive neurosis. For this, a journey is proposed that will start from the first formalizations regarding the concept of structure, to then arrive at the constructions of the Other, its background as a signifier and, later, arrive at the formulations regarding the desire of the Other, and its operation within of desire in obsessional neurosis.

Keywords

Psychoanalysis - Desire of the Other - Obsessive neurosis - First teaching

Introducción

El objetivo de este escrito es analizar el estatuto del deseo del Otro en la estructuración del deseo en la neurosis obsesiva, tomando elementos situados dentro del período que abarca desde el Seminario II (1954-1955), donde se formalizará el concepto de Otro [1], hasta la finalización del dictado del Seminario V (1957-1958) "Las formaciones del inconsciente", seminario en donde se introducirá al deseo del Otro como concepto. Es elegido este momento particular tanto del dictado de los Seminarios

de Jacques Lacan como sus escritos debido a que, fundamentalmente, se inscribe dentro de la denominada "primera enseñanza", siendo, a decir de Miller (2006, p.55) un "primer Lacan, es decir, de los primeros diez años de su enseñanza a partir de "Función y campo de la palabra y el lenguaje en el inconsciente". Criterio que, sin embargo, se cree insuficiente para establecer una delimitación. Son pertinentes también los aportes de Gomez (2019), quien plantea que se trata de un momento donde Lacan buscaba retomar los aportes de la lingüística, antropología, estructuralismo, entre otras disciplinas y paradigmas, haciéndolas conversar (e incluso encontrando isomorfismos) con el psicoanálisis.

De la noción de estructura al Otro del Otro

Para aproximarse a la noción del Otro, será necesario poder realizar un acercamiento teórico a la conceptualización de estructura ya que, como se verá a posteriori, ocupará un lugar en ella. Para esto, se retomará a la primera tal como la comprenderá Lacan en su primera enseñanza:

(...) implica cierto número de coordenadas, y la noción misma de coordenadas forma parte de ella. La estructura es primero un grupo de elementos que forman un conjunto covariante. (Lacan, 1955-1956, p.261)

Esta definición de estructura será fundamental para señalar una de las piedras basales sobre la que se edifica el psicoanálisis Lacaniano. Ahora bien, dentro de los elementos que forman el conjunto covariante es posible situar al orden simbólico como uno de ellos, dicho en otras palabras, al lenguaje (Lacan, 1949). Por estructura, entendida como el conjunto de los elementos que dan forma al lenguaje, el sujeto Lacaniano estará en relación con los significantes que le provengan del campo del Otro, en tanto "función de la palabra" (Lacan, 1954-1955, p.355). De cara a 1957, Lacan será contundente en la relación que establecerá entre este y el lenguaje:

Lo que está en juego en la agudeza son esas imágenes en la medida en que se han convertido en elementos significantes más o menos usuales, y más o menos admitidos en lo que he llamado el tesoro metonímico. Este tesoro lo tiene el Otro. Se supone que





él conoce la multiplicidad de las combinaciones significantes, todas ellas, por otra parte. completamente abreviadas, elididas, digamos incluso purificadas en cuanto a la significación. (Lacan, 1957-1958, p. 119)

Esta caracterización del Otro como tesoro de los significantes es también la de un Otro que está simbolizado, sometido y marcado por la articulación significante. Dicho en otros términos, Lacan plantea un "trasfondo de un Otro con respecto al Otro" (Lacan, 1957-1958, p.471) que estructurará las necesidades y el deseo. Ahora bien ¿Qué efecto tendrá en el estatuto del Otro el estar atravesado por el significante? La marca dejada por este, su efecto, será la castración. Ella misma, para accionar simbólicamente requerirá de un signo, tomado del registro de lo imaginario [2] "Algo en la imagen del otro es elegido para llevar la marca de una falta." (Lacan, 1957-1958, p.473)

Es en función del punto anteriormente mencionado donde cobra valor la conceptualización de falo que, parafraseando a Lacan (1957-1958) puede ser entendido como el significante privilegiado que designa sus efectos sobre el significado, y ocupando un lugar central en relación al deseo, ya que plantea un "más acá" de la demanda, campo donde el Otro dictará la ley de constitución del sujeto, y un "más allá" de la misma y del deseo propiamente dicho, que dará lugar a la división del sujeto. Esto corresponde a una *Spaltung* (Lacan, 1957-1958) que significa al significante del Otro, dicho en otras palabras, lo hace deseante, lo castra. Estamos en el nivel del deseo del Otro.

Por último, es considerado necesario mencionar también cómo el valor de la imagen del otro en la neurosis obsesiva cumple con un papel fundamental para poder discernir el lugar del Otro de la palabra, o tesoro de los significantes. Lacan (1957-1958), sostendrá que se producirá una identificación con la imagen del otro, quien para el obsesivo "tiene el prestigio de de ser más viril, de poseer la potencia" (Lacan, 1957-1958, p.498). Aparece entonces el falo, en una vertiente imaginaria, no simbólica. Este último advenirá entonces, en la neurosis obsesiva, en el lugar del Otro de la palabra, a partir de que este lugar lo ocupe un otro semejante.

Neurosis obsesiva y su relación con el deseo del Otro

En este momento de su transmisión, particularmente hacia el final del dictado del Seminario V, es posible agrupar las elaboraciones Lacanianas de la neurosis obsesiva en torno a dos conceptualizaciones: demanda y deseo, profundamente imbricadas en su relación con el Otro, en particular, en su estatuto de barrado. Con estos elementos en juego, es posible entrar en el terreno de cómo el deseo será estructurado y ordenado por el significante.

Al respecto de la demanda se retomará la lectura Lacaniana mencionada anteriormente, para complejizar en su dialéctica, entendiendo que esta "siempre pide algo más que la satisfacción a la que apela" (Lacan, 1957-1958, p. 414), pero también

que la misma apunta a obtener aquello que va más allá de la significación del Otro, lo que le dará al deseo su carácter siempre insatisfecho.

Por lo anteriormente mencionado, es imposible establecer una separación entre el Otro y el deseo, en el sentido que servirá de intermediario entre el sujeto y su deseo, lo que en la neurosis obsesiva genera una dependencia del Otro para el acceso a su deseo. Dicho en otros términos, en la neurosis obsesiva el Otro es el encargado de sostener el deseo del sujeto, y donde éste "ha tratado de articular su deseo es donde se encontrará con el deseo del Otro" (Lacan, 1957-1958, p.403), y de aquí el aforismo: "el deseo es el deseo del Otro".

Ahora bien, en esta estructura clínica Lacan planteará que sostener el deseo implica la destrucción de este Otro, pero a la vez es en su deseo donde se ubica el deseo del sujeto, y si el primero es destruido lo será también el deseo del sujeto. ¿A qué se debe esta relación destructiva del Otro? A una experiencia agresiva dirigida hacia este, y de aquí en adelante "Toda emergencia de su deseo será para él ocasión de aquella proyección, o de aquél temor de venganza, que inhibiría todas sus manifestaciones" (Lacan, 1957-1958, p. 423). Esto conduce a que, por medio de la represalia, sufra una destrucción equivalente a la del deseo que él manifiesta.

Así, en la neurosis obsesiva el sujeto está en determinada relación al respecto del Otro, en tanto este es el encargado de sostener al deseo mediante una forma particular, la prohibición en su acceso, que es posible considerar como una relación de dependencia, y también una relación agresiva, basada en la ambivalencia amor-odio.

Metodología

Debido a que el escrito no busca arrojar datos empíricos novedosos, se lo planteará como un estudio teórico (siguiendo la clasificación de León y Montero, 2002), correspondiendo a "trabajos de revisión que no son el informe de una investigación empírica" (Montero y León, 2002, p. 505).

Como técnica, se utiliza la revisión bibliográfica (Gonzalez de Dios et. al, 2013), que, a decir de Gomez-Luna, podrá ser aplicado a cualquier problema de investigación, buscando una orientación para establecer la relevancia e importancia del mismo.

Conclusiones

En este breve escrito, se ha intentado presentar cómo el deseo del Otro tiene una función fundamental en la constitución del deseo en la neurosis obsesiva, apelando a elementos que hacen a la estructura, particularmente el orden simbólico, y cómo este puede organizar al universo de los significantes, y también operar en el registro de lo imaginario.

El estatuto del Otro barrado es central para pensar al deseo, tanto en la histeria como la neurosis obsesiva, encontrando Lacan un valor para avanzar en la formalización del sujeto del psicoanálisis, dividido y atravesado por el significante, pero lejos de





agotarse en este, aparece una dimensión más allá.

La primera enseñanza Lacaniana brinda constantemente otras lecturas, elementos que sirven para repensar el quehacer del analista, así también volver a promover un diálogo entre el psicoanálisis y otros campos del saber y, a consideración de quien escribe, el tener presente cual es el campo del psicoanálisis, y cómo se construye.

Quedan abiertos algunos interrogantes y posibles lineamientos de investigación para seguir abordando ¿La constitución del deseo del Otro será modificada a posterioridad en la obra de Lacan? ¿A qué se refiere el aforismo "No hay Otro del Otro"? ¿De qué modo el Otro operará en la época actual, y cuáles son sus incidencias en la clínica? Interesa particularmente poder delimitar un criterio para el establecimiento de la primera enseñanza, sin caer en un sincronismo, sino más bien pensar cómo esta no se limita a un período, sino que es más bien una lógica conceptual, que aparecerá no solo en los primeros años de la transmisión Lacaniana, sino que tendrá cierta vigencia a lo largo del dictado de los seminarios y los correspondientes escritos.

NOTAS

- [1] Previamente introducido en "Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis" (1949).
- [2] Es posible rastrear formulaciones sobre lo imaginario y simbólico en la castración en el Seminario IV (1956-1957), titulado "La relación de objeto" particularmente en las clases XIII, XXI, y XXIII.

BIBLIOGRAFÍA

- Gomez, M. (2019). El signo. Un asunto Lacaniano. En *Lapso*, revista anual de la Maestría en Teoría Psicoanalítica Lacaniana, 4, n°4.
- Gomez-Luna, E. et. al (2014). Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización Dyna, vol. 81, núm. 184, abril, 2014, pp. 158-163 Universidad Nacional de Colombia Medellín, Colombia.
- González de Dios, J., Muñoz, M., Alonso-Arroyo, A., Aleixandre-Benavent, R. (2013). Fundamentos para la realización de la revisión bibliográfica en investigación sociosanitaria. Enfermería en cardiología, (60), 10-17.
- Lacan, J. (1949). Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis. En *Escritos 1*. Buenos Aires, Siglo XXI editores.
- Lacan, J. (2008 [1954-1955]). El Seminario II El Yo en la teoría de Freud y en la técnica psicoanalítica. Buenos Aires: Paidós, p. 355.
- Lacan, J. (2020 [1957-1958]). El seminario V Las Formaciones del Inconsciente. Buenos Aires: Paidós, pp.119-498.
- Lacan, J. (1984). El Seminario III Las psicosis. Buenos Aires: Paidós, p. 261.
- León, O. G. y Montero, I. (2002). Métodos de investigación en Psicología y Educación. Madrid: McGraw-Hill.
- Montero, I., León, O. (2002). Clasificación y descripción de las metodologías de investigación en Psicología. En *Revista internacional de Psicología Clínica y de la Salud*, vol 2, n°3, p. 505.
- Miller, J.A. (2006). El ultimísimo Lacan. Buenos Aires: Paidós, p.55.

