

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

# Ironía, vergüenza y crueldad en el Gorgias de Platón.

Dumé, Diego.

Cita:

Dumé, Diego (2023). *Ironía, vergüenza y crueldad en el Gorgias de Platón. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/87>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/B3R>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# IRONÍA, VERGÜENZA Y CRUELDAD EN EL GORGIAS DE PLATÓN

Dumé, Diego

Universidad Nacional de Entre Ríos. Paraná, Argentina.

## RESUMEN

Este trabajo aborda la interrelación que mantienen los conceptos de ironía (e????e?a), vergüenza (a?s????) y crueldad (s??t????) en el Gorgias de Platón con la finalidad de reconstruir los presupuestos emocionales de la interacción dialógica desarrollados y sometidos a crítica a lo largo de la obra. El concepto de ironía, como señala Colebrook, es la instancia reflexiva en función de la cual es posible develar el efecto ético que deriva de la desnaturalización de elementos, tanto morales como epistémicos, en los que se fundan las creencias, dado que permite abrir un itinerario semántico novedoso susceptible de ser transitado a través de la práctica del diálogo. En este contexto, la vergüenza y la crueldad deben ser reconsiderados como dos instancias constitutivas de este proceso, puesto que operan de manera solidaria en la trama argumentativa del Gorgias. Esta interpretación pretende poner de manifiesto la relevancia del abordaje pragmático de los diálogos platónicos, en tanto es una dimensión inescindible del proyecto filosófico del autor.

### Palabras clave

Ironía - Vergüenza - Crueldad

## ABSTRACT

### IRONY, SHAME AND CRUELTY IN PLATO'S GORGIAS

This paper deals with the interrelation between the concepts of irony (e????e?a), shame (a?s????) and cruelty (s??t????) in Plato's Gorgias, in order to reconstruct the emotional assumptions of dialogic interaction developed and subjected to criticism throughout of the work. The concept of irony, as Colebrook points out, is the reflective instance based on which it is possible to reveal the ethical effect that derives from the distortion of elements, both moral and epistemic, on which beliefs are based, since it allows opening a novel semantic itinerary. In this context, shame and cruelty should be reconsidered as two constitutive instances of this process since they operate jointly in the argumentative plot of the Gorgias. This interpretation aims to highlight the relevance of the pragmatic approach to Platonic dialogues, as it is an inseparable dimension of the author's philosophical project.

### Keywords

Irony - Shame - Cruelty

## BIBLIOGRAFÍA

- Beekes, R. (2010). *Etymological Dictionary of Greek*. Leiden: Brill.
- Benveniste, E. (1983). *El vocabulario de las instituciones indoeuropeas*. Madrid: Taurus.
- Blondell, R. (2003). *The Play of Character in Plato's Dialogues*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Brancacci, A. (2010). "Introduction" en Brancacci, A., El Murr, D. & Taormina, D. P. (eds.) *AGLAÏA Autour de Platon. Mélanges offerts à Monique Dixsaut*. Paris: Vrin.
- Cairns, D. & Nelis, D. (eds.) (2017). *Emotions in the Classical World. Methods, Approaches, and Directions*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag.
- Cairns, D. (1993). *Aidos. The Psychology and Ethics of Honour and Shame in Ancient Greek Literature*. Oxford: Oxford University Press.
- Cairns, D. (ed.) (2019). *A Cultural History of the Emotions in Antiquity*. Londres: Bloomsbury Academic.
- Calonge Ruiz, J. (1992). *Platón, Diálogos II*. Madrid: Gredos.
- Canto, M. (1993, 1987<sup>1</sup>). *Platon, Gorgias*. Paris: Flammarion.
- Cappelletti, Á. (2010). *Platón. Gorgias*. Buenos Aires: Eudeba.
- Chaniotis, A. (ed.) (2012). *Unveiling Emotions. Sources and Methods for the Study of Emotions in the Greek World*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag.
- Chaniotis, A. (ed.) (2014). *Unveiling Emotions II. Emotions in Greece and Rome: Texts, Images, Material Culture*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag.
- Chaniotis, A. (ed.) (2021). *Unveiling Emotions III. Arousal, Display, and Performance of Emotions in the Greek World*. Stuttgart: Franz Steiner Verlag.
- Chantraine, P. (1968-1980). *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*. Paris: Klincksieck.
- Colebrook, C. (2005). *Irony*. New York: Routledge.
- Cooper, J. M. (1999). *Reason and Emotion: Essays on Ancient Moral Psychology and ethical Theory*. Princeton: Princeton University Press.
- Croiset, A. & Bodin, L. (1965, 1923<sup>1</sup>). *Platon. Gorgias - Ménon*. Paris: Les Belles Lettres.
- Dodds, E. R. (1997). *Los griegos y lo irracional*. Madrid: Alianza.
- Dodds, E. R. (2001, 1959<sup>1</sup>). *Plato, Gorgias*. New York: Clarendon Press.
- Ducrot, O. & Todorov, T. (2005). *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. México: Siglo XXI.
- Frisk, H. (1960). *Griechisches Etymologisches Wörterbuch*. Heidelberg: Carl Winter Universitätsverlag.
- Fulkerson, L. (2013). *No Regrets. Remorse in Classical Antiquity*. Oxford: Oxford University Press.
- Irwin, T. (2004, 1979<sup>1</sup>). *Plato. Gorgias*. New York: Oxford University Press.

- Kahn, Ch. (1983). "Drama and dialectic in Plato's Gorgias". *Oxford Studies in Ancient Philosophy*, Vol. 1, pp. 75-121.
- Liddell, H. G. & Scott, J. (1996). *Greek-English Lexicon, with a revised supplement*. Oxford: Clarendon Press.
- Macé, A. (2007). "Gorgias, le Gorgias, et l'ordre de l'âme" en Erler, M. & Brisson, L. (eds.) *Gorgias - Menon. Selected Papers from the Seventh Symposium Platonicum*. Sankt Augustin: Academia Verlag.
- Mallory, J. & Adams, D. (2006). *The Oxford Introduction to Proto-Indo-European and the Proto-Indo-European World*. Oxford: Oxford University Press.
- McKim, R., (1988). "Shame and Truth in Plato's Gorgias" en Griswold, J. R. (ed.). *Platonic Writings, Platonic Readings*. New York: Routledge.
- Michelini, A. N. (1998). "????? ?G??????: Rudeness and Irony in Plato's Gorgias". *Classical Philology*, Vol. 93, N° 1, pp. 50-59.
- Stauffer, D. (2006). *The Unity of Plato's Gorgias*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Tarnopolsky, Ch. H. (2010). *Prudes, Perverts, and Tyrants. Plato's Gorgias and the Politics of Shame*. Princeton: Princeton University Press.