

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

¿Es posible afectar la construcción de pensamientos lineales? Profundización sobre los encuadres culturales.

Bork Vega, Adela.

Cita:

Bork Vega, Adela (2023). *¿Es posible afectar la construcción de pensamientos lineales? Profundización sobre los encuadres culturales.* XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/85>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/Xt4>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

¿ES POSIBLE AFECTAR LA CONSTRUCCIÓN DE PENSAMIENTOS LINEALES? PROFUNDIZACIÓN SOBRE LOS ENCUADRES CULTURALES

Bork Vega, Adela

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Valparaíso, Chile.

RESUMEN

A partir de la presentación realizada en el año 2021, puedo profundizar acerca de la influencia de la acción colectiva y movimientos sociales para generar otras lecturas de lo social y, desde allí interrogar la linealidad en la comprensión y explicación de ésta (Goicovic, 2022). Las teorías sociales al ser reflexionadas desde lo situado, es decir, como producciones culturales, fundamentan esta condición de posibilidad para girar el componente categorial de la teoría, desde su concepción de invariabilidad a una condición de búsqueda y en movimiento, es decir, “al mismo tiempo” (Morin, 2016). Plantearse desde el espacio generado por el movimiento, posibilita incorporar las interrogantes aportadas por la filosofía de la ciencia, cuando examina los encuadres referenciales como lógicas interesadas para priorizar una determinada lógica de pensamiento (Galende, 2017; Habermas, 2013). En este sentido, el pensamiento sufre el impacto de las ideas dominantes que circulan a través de las comunidades científicas, atenuando aquellas formas en la cuales lo divergente, lo contencioso, no logran ser considerado como un ámbito proclive para ser discutido de forma crítica y exhaustiva, integrando la idea de lo deliberativo como ejercicio de democratización de la ciencia (Wallerstein, 2016).

Palabras clave

Producción cultural - Episteme - Cambio de pensamiento

ABSTRACT

IS IT POSSIBLE TO AFFECT THE CONSTRUCTION OF LINEAR THOUGHTS? DEEPENING ON CULTURAL FRAMES

From the presentation made in 2021, I can delve into the influence of collective action and social movements to generate other readings of the social and, from there, question the linearity in the understanding and explanation of it (Goicovic, 2022). Social theories, when reflected from the situated, that is, as cultural productions, base this condition of possibility to turn the categorical component of the theory, from its conception of invariability to a condition of search and movement, that is, “at same time” (Morin, 2016). Approaching from the space generated by the movement, makes it possible to incorporate the questions raised by the philosophy of science, when it examines the referential frames as interested logics to prioritize a certain

logic of thought (Galende, 2017; Habermas, 2013). In this sense, thought suffers the impact of the dominant ideas that circulate through scientific communities, attenuating those ways in which the divergent, the contentious, fail to be considered as an area prone to be discussed critically and exhaustively, integrating the idea of the deliberative as an exercise in the democratization of science (Wallerstein, 2016).

Keywords

Cultural production - Episteme - Change of thought

BIBLIOGRAFÍA

- Braudel, F. (1979). *La Historia y las Ciencias*. Alianza Editorial, Madrid.
- Byun-Chul Han (2013). *La Sociedad de la transparencia*. Herder Editorial, S.L., Barcelona.
- Canales (2006). *Metodología de Investigación Social*. LOM Ediciones, Santiago de Chile.
- Galende (2017). *Diplomado Crítica de Arte Contemporáneo Chileno*. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.
- Goicovic, I. (2022). *Estado oligárquico y protesta popular en Chile*. Ediciones Universidad de Cantabria, España.
- Habermas, J. (2013). *En la espiral de la tecnocracia*. Trotta, Madrid.
- Le Breton, D. (2002). *Antropología del Cuerpo y Modernidad*. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires.
- Lahire, B. (2015). *El espíritu sociológico*. Editorial Manantial, Buenos Aires.
- Martuccelli, D. (2007). *Cambio de Rumbo*. LOM Ediciones, Santiago de Chile.
- Morin, E. (2016). *L' aventure de La Méthode*. Seuil, France.
- Simmel (2002). *Sobre la Individualidad y las Formas sociales*. Escritos Escogidos. Universidad Nacional de Quilmes, Argentina.
- Wallerstein, I. (2016). *El mundo está desencajado*. Interpretaciones históricas-mundiales de las continuas polarizaciones. Siglo XXI, México.