

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

## **Estrategias de enseñanza que promuevan el proceso de escritura digital y colaborativa de los estudiantes implementadas por el equipo docente de la asignatura “introducción a los estudios universitarios en psicología”, UNC.**

Gonzalez Cazon, Constanza Ines y Bustamante, Constanza.

Cita:

Gonzalez Cazon, Constanza Ines y Bustamante, Constanza (2023). *Estrategias de enseñanza que promuevan el proceso de escritura digital y colaborativa de los estudiantes implementadas por el equipo docente de la asignatura “introducción a los estudios universitarios en psicología”, UNC. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/813>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/3G8>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA QUE PROMUEVAN EL PROCESO DE ESCRITURA DIGITAL Y COLABORATIVA DE LOS ESTUDIANTES IMPLEMENTADAS POR EL EQUIPO DOCENTE DE LA ASIGNATURA “INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS EN PSICOLOGÍA”, UNC

Gonzalez Cazon, Constanza Ines; Bustamante, Constanza  
Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Psicología. Córdoba, Argentina.

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo conocer y analizar las distintas perspectivas e implementación de estrategias de enseñanza que favorezcan el proceso social de escritura digital y colaborativa de los estudiantes que tiene el equipo docente de la asignatura “Introducción a los Estudios Universitarios en Psicología (ingreso)” de la Licenciatura en Psicología UNC, en el año 2023. La escritura académica de forma digital y colaborativa es entendida como una práctica compleja que interviene en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Desde un enfoque cualitativo de tipo investigación - acción, los datos fueron recabados por medio de entrevistas semiestructuradas en los meses de febrero y marzo. Se entrevistó al profesor titular, a los profesores adjuntos, asistentes, adscriptos y ayudantes estudiantes. A partir del análisis de los relatos del equipo docente se puede inferir que trabajan en condiciones de masividad y las estrategias que aplican se adecuan a las mismas. Se proponen espacios de formación y de diálogo para que el equipo docente pueda intercambiar experiencias y modificar o construir colaborativamente otras estrategias de enseñanza a partir de teorías pertinentes.

## Palabras clave

Ingreso al nivel superior - Escritura académica - Alfabetización académica - Repositorio de materiales

## ABSTRACT

TEACHING STRATEGIES THAT PROMOTE STUDENTS' DIGITAL AND COLLABORATIVE WRITING PROCESS IMPLEMENTED BY THE TEACHING TEAM OF THE SUBJECT “INTRODUCTION TO UNIVERSITY STUDIES IN PSYCHOLOGY”, UNC

The present research aims to know and analyze the different perspectives and implementation of teaching strategies that favor the social process of digital and collaborative writing of students that the teaching team of the subject “Introduction to University Studies in Psychology (entrance)” of the Bachelor's Degree in Psychology UNC, in the year 2023 has. Academic writ-

ing in a digital and collaborative way is understood as a complex practice that intervenes in the teaching and learning processes. From a qualitative approach of action-research type, data were collected through semi-structured interviews in February and March. The full professor, assistant professors, assistant professors, assistants, assistants and student assistants were interviewed. From the analysis of the teaching team's reports, it can be inferred that they work in conditions of massiveness and the strategies they apply are adequate to them. Training and dialogue spaces are proposed so that the teaching team can exchange experiences and modify or collaboratively build other teaching strategies based on relevant theories.

## Keywords

Higher education admission - Academic writing - Academic literacy - Repository of educational materials

## BIBLIOGRAFÍA

- Bustamante, C., y Toranzos, N. B. R. (2018). El ingreso a la cultura académica y su aprendizaje. Implicancias, consecuencias y desafíos en la universidad. *Anuario de investigaciones de la Facultad de Psicología*, 3(3), 319-333. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/aifp/article/view/20739>
- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(57), 355-381. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14025774003>
- Díaz Barriga Arceo, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista electrónica de investigación educativa*, 5(2), 1-13. <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/85>
- Directrices para proveedores de contenido del Sistema Nacional de Repositorios Digitales. (2015). Buenos Aires: Sistema Nacional de Repositorios Digitales. Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. [https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/files/Directrices\\_SNRD\\_2015.pdf](https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/files/Directrices_SNRD_2015.pdf)



Navarro, F. (2018). Más allá de la alfabetización académica: las funciones de la escritura en educación superior. En M. A. Alves & V. Iensen Bortoluzzi (Eds.) *Formação de Professores: Ensino, linguagens e tecnologias* (13-49). Porto Alegre, RS: Editora Fi. <https://www.editorafi.org/308ufn>