

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

# ¿Cómo contamos lo que hacemos? hacia formatos que recuperan la complejidad de lo que ocurre en las aulas.

Torrealba, María Teresa y Gulman, Paula.

Cita:

Torrealba, María Teresa y Gulman, Paula (2023). *¿Cómo contamos lo que hacemos? hacia formatos que recuperan la complejidad de lo que ocurre en las aulas. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/806>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/pyr>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# ¿CÓMO CONTAMOS LO QUE HACEMOS? HACIA FORMATOS QUE RECUPERAN LA COMPLEJIDAD DE LO QUE OCURRE EN LAS AULAS

Torrealba, María Teresa; Gulman, Paula

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

¿Cómo contamos lo que hacemos? refiere al taller desarrollado en una institución de Nivel Inicial -pública, estatal- de Educación por el Arte (Ministerio de Cultura, CABA) en el marco del Proyecto UBACyT 2020: "Experiencias escolares que favorecen la inclusión educativa: una lectura que entrama la perspectiva psicológica situacional y el psicoanálisis" dirigido por M. Teresa Torrealba. Surge a partir de la demanda institucional de recuperar el sentido de los informes -de mitad y fin de año- para las familias y del análisis del material empírico (informes y entrevistas) que permitió reconocer la distancia entre los relatos de las experiencias de inclusión educativa y lo escrito en los informes. Éstos se centraban en las propuestas y materiales utilizados y en el aprendizaje de hábitos y rutinas. Pero no daban cuenta de la riqueza de lo trabajado en el taller, la centralidad de las propuestas/juego, ni de las voces de "les niños" que sí aparecía en los relatos orales. El taller se constituyó en un formato que transformó la mirada sobre cómo comunicar lo que se hace. Los "informes/librito" habilitaron un otro modo de dar cuenta de los procesos de construcción de conocimiento recuperando el juego como motor del aprendizaje.

## Palabras clave

Inclusión educativa - Experiencia y juego - Participación - Informes escolares

## ABSTRACT

HOW DO WE TELL WHAT WE DO? TOWARDS FORMATS THAT RETAKE THE COMPLEXITY OF WHAT HAPPENS IN CLASSROOMS "How do we tell what we do?" is the name of the workshop developed in a Kindergarten -a public and state institution- that follows the program of Education through Art (Ministry of Culture, CABA); within the UBACyT Project 2020: "School experiences that favor educational inclusion: an approach that weaves a situational psychological perspective and psychoanalysis", directed by M. Teresa Torrealba. This was originated by the institution's demand related to re-meaning school reports directed to families. Also, it was based on the analysis of the empirical material (reports and interviews) that allowed us to recognize the distance between the oral narratives about the experiences of educational inclusion and what was written in the reports.

These last were centered on the proposals and materials they used and on the learning of habits and routines. But they didn't show the richness of what was worked on in the classroom, the centrality of proposals/games, nor the voices of the children that, in fact, did appear in the oral discourse. This workshop was built upon a format that transformed the perspective about how to communicate, how to tell what they do. The "reports/books" enabled another way of telling about the knowledge construction processes, rethinking game as an engine for learning.

## Keywords

Educational inclusion - Experience and play - Participation - Reports schoolchildren

## BIBLIOGRAFÍA

- Aizencang, N. (2010). Jugar, aprender y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes escolares. Buenos Aires: Manantiales.
- Álvarez, A. y Del Río, P. (2007). "Una introducción a las dos psicologías de L. S. Vigotsky". En: del Río, P. y Álvarez, A. (Eds.). *Escritos sobre arte y educación creativa de L. S. Vigotsky*, (pp. 7-18). Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.
- Arrúe, C., Elichiry, N. y Savino, C. (2008). Educational Policy and Children's Participation: A Voice to Consider. *Learning Democracy by Doing Alternative Practices in Citizenship Learning and Participatory Democracy*. (p. 130-138). OISE/UT: Transformative Learning Center.
- Aubert, E. y Caba, B. (2010). "Repertorio lúdico, infancia y escuela: pensando en términos del derecho del niño/a a jugar". En: Sarlé, P. (Comp.). *Lo importante es jugar... Cómo entra el juego en la escuela*. Buenos Aires: Homo Sapiens.
- Bleichmar, S. (2008). "Subjetividad en riesgo: herramientas para su rescate". En: *Violencia social - Violencia escolar. De la puesta de límites a la construcción de legalidades*. Buenos Aires: Noveduc.
- Cole, M. y Engeström, Y. (2001). "Enfoque histórico cultural de la cognición distribuida". En: Salomon, G. (Comp.). *Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Cornú, L. (1999). "La confianza en las relaciones pedagógicas". En: Frigerio, G., Poggi, M. y Korinfeld, D. (Comps.). *Construyendo un saber sobre el interior de la escuela*, pp. 19-26. Buenos Aires: CEM-Novidades Educativas.

- Elichiry, N. (2004). "Fracaso escolar: acerca de convertir problemas socioeducativos en psicopedagógicos". En: Elichiry, N. (Comp.). *Aprendizajes escolares. Desarrollos en Psicología Educativa*. Buenos Aires: Manantial.
- Elichiry, N. (2013). "Conversaciones sustantivas en el aula". *RUEDES*, 2(4), p. 55-68.
- Ferreiro, E. (2006). *Cultura escrita y educación. Conversaciones de Emilia Ferreiro con José Antonio Castorina, Daniel Goldín y Rosa María Torres*. México: FCE.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo: Siglo XXI.
- Freire, P. (2006). *El grito manso*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Iglesias, L. (2004). *Confieso que he enseñado*. Buenos Aires: Papers Editores.
- Sánchez, A., Torrealba, M. T. y Arrúe, C. (2016). *Constitución subjetiva en la situación escolar. Una mirada sobre 'lo común' desde la intersección entre psicoanálisis y política*. Memorias del VIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología - XXIII Jornadas de Investigación de la Facultad de Psicología - XII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR, Buenos Aires. "Subjetividad contemporánea: elección, inclusión, segregación", pps. 323-326.
- Sirvent, M. T. y Rigal, L. (2014). "La investigación acción participativa como un modo de hacer ciencia de lo social". *Decisión Investigación Acción Participativa. Saberes para la acción en educación de adultos*, 38, pp. 7-12.
- Torrealba, M. T. y López, H. B. (2013). *Hacia la inclusión educativa: formatos de actividad que promueven la participación en el aprendizaje*. Memorias del V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Buenos Aires, Facultad de Psicología, UBA.
- Torrealba, M. T. (2015). *Pedagogías de la provocación. La alfabetización inicial desde la Educación por el Arte*. XIX Congreso pedagógico. Trabajo docente. 31 años construyendo democracia. Hacia una pedagogía Latinoamericana. Buenos Aires, UTE- CTERA/CTA.
- Torrealba, M. T. y Sánchez, A. (2017). *Inclusión educativa: tramas de experiencias de lo común que interpelan las tradiciones escolares. Construyendo puentes entre la perspectiva psicológica situacional y el psicoanálisis*. Memorias del IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología - XXIV Jornadas de Investigación - XIII Enc. de Investig. en Psicología del MERCOSUR. Buenos Aires, Facultad de Psicología, UBA.
- Torrealba, M. T. (2018). "Una experiencia que (entre)teje una cartografía de pasiones: territorios-espacio-tiempo". En: Elichiry, N. (Comp.). *Aprendizaje situado. Experiencias inclusivas que cuestionan la noción de fracaso escolar*. Buenos Aires: Noveduc.
- Torrealba, M. T. y Gulman, P. S. (2022). Experiencias que favorecen la inclusión educativa: cuando el aprendizaje se construye en el interjuego de voces. *Lúdicamente*, vol. 11, Nº 22 (2022). ISSN-2250-723X
- Vigotsky, L. (1988). *El desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. México. Grijalbo.
- Vigotsky, L. (2003). *Imaginación y creación en la edad infantil*. Buenos Aires: Populibros. Nuestra América.
- Zion, V. y Torrealba, M. T. (2021). *Construcción de subjetividades en la escuela: Una ética que piense las formas de aprender, de participar y de incluir*. Memorias del XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología - XXVIII Jornadas de Investigación - XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR - III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional - III Encuentro de Musicoterapia. Buenos Aires, Facultad de Psicología, UBA.