

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

Primera fase de un diseño de intervención: ¿qué se lee y que declaran qué se lee los ingresantes a la carrera de psicología?.

Villalonga Penna, María Micaela.

Cita:

Villalonga Penna, María Micaela (2023). *Primera fase de un diseño de intervención: ¿qué se lee y que declaran qué se lee los ingresantes a la carrera de psicología?. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/779>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/Fzz>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PRIMERA FASE DE UN DISEÑO DE INTERVENCIÓN: ¿QUÉ SE LEE Y QUE DECLARAN QUE SE LEE LOS INGRESANTES A LA CARRERA DE PSICOLOGÍA?

Villalonga Penna, María Micaela

CONICET - Instituto de Investigaciones sobre el Lenguaje y la Cultura. Tucumán, Argentina.

RESUMEN

En este trabajo nos preguntamos por qué clases de textos se leen en una asignatura del primer año de Psicología y qué perspectivas poseen sobre esto los estudiantes ingresantes. Con base en una investigación basada en diseño, hacemos foco en el primer y segundo ciclo de la misma. Para ello, administramos un cuestionario a 34 estudiantes de dos comisiones de trabajos prácticos al iniciarse el año académico y analizamos el material bibliográfico (corpus de 53 textos) de la materia a la luz de categorías que se desprenden del marco teórico. El análisis del material de lectura de la materia dio a conocer, en primer lugar, que éste se encuentra compuesto por textos académicos derivados de textos científicos y que éstos cuentan con elementos para contextualizarlos. Por su parte, los ingresantes identifican mayormente como clases de textos que se leen los capítulos de libro y los documentos o fichas de cátedra y como elementos para contextualizar lo que se lee la tapa de la obra y al índice. Resulta significativo en ambos casos que muchos de los estudiantes hayan declarado la falta de conocimiento acerca de estos aspectos.

Palabras clave

Psicología - Clases textuales - Estudiantes - Intervención

ABSTRACT

FIRST PHASE OF AN INTERVENTION DESIGN: WHAT IS READ AND WHAT DO PSYCHOLOGY INCOME STUDENTS DECLARE THAT IS READ?

In this paper we ask ourselves what kinds of texts are read in a Psychology first-year course and what perspectives incoming students have about it. With a design-based research, we focus on the first and second cycle of it. For this, we administered a questionnaire to 34 students from two spaces of class at the beginning of the academic year and we analyzed the bibliographic material (53 texts corpus) of the subject taking account of categories from the theoretical framework. The analysis of the reading material revealed, firstly, that it is composed of academic texts derived from scientific texts and that these texts have elements to contextualize them. For their part, the students mostly identify book chapters and documents as types of texts and books covers and index as elements to contextualize what

is read. It is significant in both cases that many of the students have declared a lack of knowledge about these aspects.

Keywords

Psychology - Texts classes - Students - Intervention

Introducción

¿Qué clases de textos se leen en una asignatura del primer año de Psicología y qué perspectivas poseen sobre esto los estudiantes ingresantes? En este trabajo partimos de este interrogante que, a su vez, fue una de las cuestiones consideradas al proponer un diseño de intervención en la comunidad de referencia. Sobre las clases de textos que se leen en la universidad, en el marco del discurso académico universitario los géneros presentan gran diversidad. Es así que algunos son creados en el ámbito universitario y otros se importan desde el campo científico o profesional (Parodi, 2015). Además, se identifican géneros con patrones recursivos de tipo didáctico o divulgativo (por ej. manuales, guías didácticas), prosas altamente especializadas e informacionalmente densas (por ej. textos disciplinares) o aquellas que se escriben en el grado y pre-grado pero que son fundamentales en la vida laboral científica (por ej. reseñas, artículos y proyectos de investigación) (Jarpa, 2015; Parodi, 2015).

La literatura revisada señala que los conocimientos previos y los conocimientos que se construyen sobre los géneros disciplinares universitarios resultan relevantes porque el aprendizaje de estos esquemas de acción lingüística se presenta como una de las vías de acceso a los conocimientos disciplinares (Ciapuscio, 2012; Parodi, 2015; Swales, 1990). Al respecto, investigaciones internacionales y nacionales plantean la reflexión acerca de qué leen los estudiantes universitarios, concluyendo que en carreras del área de las Ciencias Sociales y Humanidades, suelen primar los textos académicos derivados de textos científicos y que estos textos suelen ser predominantemente expositivos o argumentativos (Carlino, 2005; Lillis, 1999; Villalonga Penna y Padilla, 2016). En Argentina, Savio (2015) buscó describir las representaciones sociales sobre las prácticas de lectura de los estudiantes que ingresaban y finalizaban el primer año en diversas carreras de una universidad pública. Con base en una encuesta dio a conocer las continuidades y las rupturas sobre los modos de pensar las prácticas de lectura. Tanto en la primera como en la segunda

encuesta, al indagar sobre el tipo de textos que leían los estudiantes, un número importante ponía a la literatura en primer término (52,4% y 41,9%, respectivamente). Sin embargo, los que en la primera encuesta declararon que leían los textos periodísticos, en segundo término (19%), y los textos relativos a diferentes campos del saber académico-científico, en el tercero (11,6%), en la segunda encuesta, invirtieron esto (lectura de textos provenientes del ámbito académico-científico, el 21,7% y del ámbito periodístico, el 15,1%). Esto, para la autora, permitía inferir que para los ingresantes, al transitar el primer año, la lectura estaba asociada principalmente a la lectura literaria y recreativa y a la informativa y, como la lectura académica exigía otras competencias no aparecía consolidada aún (Savio, 2015). En el área de Psicología, Giudice, Godoy y Moyano (2016) indagaron a docentes sobre que textos se leían en el primer año de la citada carrera y hallaron que en la bibliografía obligatoria de algunas materias (3 de 10 materias) se proporcionó a los alumnos manuales - libros escritos por los titulares de las asignaturas, especialmente para los alumnos que la cursan y que cubrían los temas del programa. En el resto, (7 de 10) se incluían capítulos de libros elaborados por referentes importantes de la disciplina (Giudice, Godoy y Moyano, 2016).

En la misma dirección y en la institución en la que se planteó el diseño de intervención, Villalonga Penna y Padilla (2016), en el primer año, analizaron el material de lectura al que accedían los estudiantes dando a conocer que predominaban los textos académicos derivados de textos científicos, y entre éstos, los capítulos de libros y las fichas de cátedra. En este sentido, los alumnos leían, en mayor medida, capítulos de libros (64,9%); en menor cantidad, fichas de cátedra (14,7%), materiales de cátedra -como definiciones, imágenes y clasificaciones-(11%), introducciones de libros (13%), transcripciones de clases o conferencias (15%); y casi nada, trabajos monográficos (0,3%), ensayos (0,7%) y artículos de divulgación (0,7%). Además, en casi todas las materias primaban los textos predominantemente expositivos (65,6%) sobre los textos predominantemente argumentativos (30,9%).

Posteriormente, en el mismo contexto y en la asignatura en la

que se realizó la intervención, Villalonga Penna (2019) se centró en analizar las modificaciones introducidas en el material de lectura en tres períodos (2013-2015; 2016-2017; 2018-2019), evidenciando la incorporación de una mayor cantidad de documentos de cátedra predominantemente expositivos que focalizaban los aspectos centrales de los temas del programa de estudios de la asignatura objeto de la intervención y que mediatizaban la lectura de los capítulos de libro predominantemente argumentativos, sobre dichos temas.

Metodología

El interrogante de investigación que abordamos en este trabajo se enmarca en una *investigación basada en diseño* (Kelly, Lesh y Baek, 2008) en la que buscamos analizar el aprendizaje en contexto mediante el diseño y estudio sistemático de las formas particulares de enseñanza, aprendizaje y evaluación de las prácticas lectoras en esta comunidad académica en particular. El diseño consta de dos fases y cuatro ciclos: 1) en el primer ciclo, focalizamos el problema, para lo cual nos basamos en los resultados obtenidos en nuestra investigación doctoral, en el análisis del material de lectura de la materia y en las evaluaciones de conocimiento sobre géneros académicos y de comprensión lectora realizadas en el grupo de referencia; 2) en el segundo ciclo, elaboramos un plan de acción tomando los resultados de las evaluaciones antes referidas; 3) en el tercero, se pone en marcha el plan de acción o intervención diseñada; 4) en el cuarto, se evalúa la intervención implementada.

Sin embargo, en el presente estudio nos centramos en: a) una parte del primer ciclo: la referida a analizar el material de lectura de la materia; b) una parte del segundo ciclo: la referida a evaluar los conocimientos de los estudiantes ingresantes acerca de los géneros académicos y de ciertas convenciones que viabilizan su lectura comprensiva -el conocimiento de las pautas formales de citación y de los elementos para contextualizar lo que se lee-.

Utilizamos un cuestionario basado en categorías derivadas de desarrollos conceptuales de autores nacionales e internacionales, lo cual se presenta a continuación:

Categoría	Sub-categorías	Consigna	Opciones de respuesta	Procesamiento	Autores de referencia	
Clases de textos	Textos académicos derivados de textos científicos	Documentos de cátedra Capítulos de libro	Identificación de la clase textual de textos indicados en el cuestionario (contemplados en el programa de estudios de la materia)	Identificación positiva Identificación negativa No conoce No responde	Frecuencia de presentación de cada clase de respuesta por clase textual	Carlino (2005) Moyano, Godoy y Giudice Villalonga Penna y Padilla (2016)
	Textos científicos	Artículos científicos				
Elementos para contextualizar lo que se lee	Tapa de libro/revista Página con datos de edición	----- -----	Identificación de los elementos en textos indicados en el cuestionario (presentes en el cuadernillo de la materia)	Identificación positiva Identificación negativa No conoce	Frecuencia de presentación de respuestas.	
	Referencias bibliográficas	Referencias de documento de cátedra, capítulo de libro y artículo científico				

El cuestionario fue completado por 34 estudiantes de dos comisiones de trabajos prácticos al iniciarse el año académico. La administración se realizó de manera virtual a partir de un formulario de google desde la cuenta institucional universitaria. Además, analizamos el material bibliográfico de la materia a la luz de las antes citadas categorías y se consideraron las emergentes. El corpus estuvo conformado por 53 textos. Los datos se procesaron a través de herramientas de estadística descriptiva y con el apoyo del SPSS (Statistical Package for Social Sciences, versión 7).

Resultados y discusiones

El análisis del material de lectura de la materia dio a conocer, en primer lugar, que éste se encuentra compuesto por una publicación cuyos autores son los docentes de la cátedra de la asignatura en cuestión y un cuadernillo que contenía fotocopias de otros textos de diversos autores que sirven para abordar los contenidos conceptuales de la materia.

En este sentido, en ambas fuentes primaban los capítulos de libro (88,7%) sobre las fichas o documentos de cátedra (7,7%) y los trabajos científicos (3,8% y 1,8%). Cabe señalar que uno de los textos centrales de la materia es un libro escrito por los docentes de la cátedra especialmente para los estudiantes sobre diferentes temas del programa de estudios de la materia. La concreción de esta publicación respondió a una doble necesidad: a) plantear un puente y un complemento para la lectura de fuentes primarias, b) en aquellos casos en que las fuentes primarias resultaban muy complejas para los estudiantes ingresantes, proponer textos que abordaran los principales aspectos conceptuales de las mismas de manera más sencilla. Entonces, al analizar la cantidad de capítulos de libro del material bibliográfico, si bien la mayor parte de los mismos (63%) son de autores referentes de la asignatura, gran parte de estos capítulos son los contenidos en la publicación de la cátedra (37%) (véase Tabla N°2).

Tabla N° 1 Frecuencias y porcentajes para las clases de textos que se leen en la asignatura

Género textual	F	P
Capítulos de libro	46	86,7
Ficha de cátedra	4	7,7
Artículo científico	2	3,8
Trabajo acta evento científico	1	1,8
Total	53	100

Tabla N° 2 Frecuencias y porcentajes para los capítulos de libro de la cátedra y de otros libros

Capítulos de libro	F	P
Capítulo de libro del libro de cátedra	17	37
Otros capítulos de libros	29	63
Total	46	100

El hecho de contar con fotocopia del material de lectura resulta coincidente con lo señalado por Carlino (2005), Giudice, Godoy y Moyano (2016) y Villalonga Penna y Padilla (2016).

Los hallazgos en torno a la primacía de los capítulos de libro como genero académico de tipo didáctico (Parodi, 2015), se sitúan en la misma dirección que investigaciones realizadas en el área de Psicología como son las de Savio (2015), Villalonga Penna y Padilla (2016) y Villalonga Penna (2019). La publicación del libro de la cátedra representa un avance en relación con lo observado por Villalonga Penna (2019) en la misma asignatura en años precedentes.

El análisis del material de lectura también evidenció que todos los textos cuentan con elementos para contextualizarlos. En el caso del material contenido en el cuadernillo se han incluido la tapa y la página con datos de edición en mayor medida (38%) o referencias completas en menor porcentaje (30%). La lectura del libro facilita a los estudiantes contar con la tapa, la contratapa, la página con datos de edición, el índice, las referencias bibliográficas y las solapas (32%).

Tabla N° 4 Frecuencias y porcentajes para la inclusión de elementos para contextualizar lo que se lee en el material bibliográfico

Capítulos de libro	F	P
Tapa, página con datos de edición, índice, contratapa	17	32
Tapa y página con datos de edición	20	38
Referencias completas	16	30
Total	53	100

Estos resultados acerca de los elementos para contextualizar lo que se lee, resultan a similares a los de Villalonga Penna y Padilla (2016), pero en este caso el material incluye en su totalidad elementos que posibilitarían a los estudiantes contextualizar el material de lectura.

Al tomar como eje de análisis las respuestas al cuestionario hallamos que los ingresantes identifican como clases de textos que se leen en primer lugar, los capítulos de libro (44,5%), en segundo lugar, los documentos o fichas de cátedra (29%), tercer lugar y en menor medida, los trabajos presentados en eventos científicos y el programa de la materia (11,8% y 14,7%, respectivamente) y no identifican el artículo científico (0%).

Tabla N° 5 Frecuencias y porcentajes para la identificación de clases de textos que se leen en la materia por parte de los estudiantes

Clase de texto	F	P
Si se leen capítulos de libro	15	44,5
No se leen capítulos de libro	5	14,7
No sabe	20	58,8
Total	34	100
Si se leen documentos o fichas de cátedra	10	29
No se leen documentos o fichas de cátedra	7	22
No sabe	17	50
Total	34	100
Si se leen trabajos presentados en eventos científicos	4	11,8
No se leen trabajos presentados en eventos científicos	2	5,8
No sabe	28	82,3
Total	34	100
Si se leen artículos científicos	0	0
No se leen artículos científicos	0	0
No sabe	34	100
Total	34	100

Resulta significativo que muchos de los estudiantes hayan respondido a los ítems con la opción “no sabe”, lo cual implicaría el reconocimiento sobre la falta de conocimiento acerca de las clases de textos o géneros académicos (Parodi, 2015) que se leen en la asignatura de referencia. Por otra parte, el reconocimiento positivo que hacen los estudiantes de los capítulos de libro y los documentos de cátedra (15% y 10%, respectivamente) resulta superior al de los trabajos presentados en eventos científicos y los artículos científicos (4% y 0%, respectivamente).

En cuanto a los elementos para contextualizar lo que se lee, resulta significativa para todos éstos, la ausencia de respuesta al ítem. La mayor cantidad de identificaciones positivas está referida a la tapa de la obra (35,3%) y al índice (32,3%) y, en menor medida a la página con datos de edición (29,4%), la contratapa (26,4%) y las referencias bibliográficas (23,5%).

Conclusiones

En este trabajo buscamos dar cuenta de qué clases de textos se leen en una asignatura del primer año de Psicología y qué perspectivas poseen sobre esto los estudiantes ingresantes.

En cuanto a las clases de textos que componen la bibliografía de la materia, la forma de acceso es una publicación de la cátedra que es un libro y un cuadernillo con fotocopias del material de lectura. El libro de cátedra constituye una publicación especialmente escrita por los docentes del equipo para los estudiantes ingresantes cuyo fin presentar los principales desarrollos conceptuales de la materia de una manera que resulte más sencilla que lo planteado en las fuentes primarias por autores referentes

Tabla N° 6 Frecuencias y porcentajes para la identificación de elementos para contextualizar lo que se lee por parte de los estudiantes

Elementos para contextualizar lo que se lee	F	P
Tapa de la obra	12	35,3
No responde	22	64,7
Total	34	100
Página con datos de edición	10	29,4
No responde	24	70,5
Total	34	100
Contratapa de la obra	9	26,4
No responde	25	73,5
Total	34	100
Índice	11	32,3
No responde	23	67,6
Total	34	100
Referencias bibliográficas	8	23,5
No responde	26	76,3
Total	34	100

de la Psicología del Desarrollo y del Enfoque del Curso Vital. El cuadernillo posee el programa de estudio de la materia y fotocopias de capítulos de libros, un trabajo de actas de un evento científico y un artículo científico. Todos estos textos cuentan con elementos para ser contextualizados, sea copia de la tapa y página con datos de edición de las obras que contienen los capítulos o trabajos científicos o, en su defecto, referencias textuales completas.

Sobre las perspectivas a acerca del material de lectura, los estudiantes en su mayoría admiten no conocer las clases de textos que se leen y, de aquellos que las identifican, lo hacen con mayor facilidad para el caso de los capítulos de libro y documentos de cátedra que para los textos científicos. Situación similar se presenta en relación con los elementos para contextualizar lo que se lee, los estudiantes tienden a no responder al ítem lo cual podría deberse a falta de conocimiento sobre el tema, y de los que los reconocen, identifican con mayor facilidad la tapa del libro, la página con datos de edición y las referencias.

Cabe señalar que, dado el momento en el cual se tomaron los cuestionarios -al iniciarse el año académico-, los estudiantes ingresantes, en gran parte, estarían dando cuenta de los conocimientos construidos en el nivel educativo anterior. En este sentido, el trabajo en el aula en la enseñanza explícita de los géneros académicos y los elementos para contextualizarlos se presenta como un desafío en la implementación de la primera etapa del diseño de intervención.

El avance de este estudio se centrará en indagar en las prácticas áulicas cómo se entranan la enseñanza de los géneros

disciplinares y los elementos que permiten contextualizarlos con los contenidos de la materia. Asimismo, se prevé realizar un retesteo al finalizar el dictado de la materia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Ciapuscio, G. E. (2012) La lingüística de los géneros y su relevancia para la traducción. En M. Shiro, P. Charaudeau y L. Granato (eds.) *Los géneros discursivos desde múltiples perspectivas: teorías y análisis* (pp. 87-98). Madrid: Iberoamericana Vervuert.
- Giudice, J., Godoy M. y Moyano, E. I. (2016). Prácticas de lectura y escritura en el marco de la enseñanza de la Psicología. Avances de una investigación interdisciplinaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 21 (69), 501-526.
- Jarpa, M. (2015). Escritura en las disciplinas: Géneros académicos evaluativos en un programa de posgrado de Biotecnología. *Leer y escribir en contextos académicos y profesionales: Géneros, corpus y métodos*, 221-255.
- Kelly, A. E., Lesh, R. A., & Baek, J. Y. (2008). Handbook of design research methods in education. *Innovations in science, technology, engineering, and mathematics learning and teaching*, New York, NY: Rutledge.
- Lillis, T. (1999). Whose common sense. *Essayist literacy and the institutional practice of mystery*. 127-140.
- Parodi, G. (2015). *Géneros académicos y géneros profesionales. Accesos discursivos para saber y hacer*. Valparaíso: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Savio, K. (2015). La lectura y la escritura: un estudio sobre representaciones sociales de estudiantes universitarios. *Actualidades Investigativas en Educación*, 15 (2), 1-26. DOI: <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v15i2.18959>
- Swales, J. (1990). *Genre analysis. English in academic an research settings*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Villalonga Penna, M.M. (2019). ¿Qué se lee en el primer año de Psicología? Modificaciones en el material bibliográfico y en las guías de lectura. Trabajo publicado en *Memorias del XI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, XXVI Jornadas de Investigación, XV Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR, I Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional, I Encuentro de Musicoterapia* (pp. 285-289), noviembre de 2019, Facultad de Psicología de la UBA, Buenos Aires.
- Villalonga Penna, M.M. y Padilla, C. (2016). ¿Qué clases de textos leen los estudiantes del primer año de Psicología? *Educacao e pesquisa*, 32 (2), 515-533. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S1517-9702201610150998>. Disponible en <https://www.scielo.br/pdf/ep/v43n2/1517-9702-ep-S1517-9702201610150998.pdf>