

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

Tiempo(s) y aprendizaje: una propuesta acerca de cómo pensar la temporalidad en la escuela.

Grunberg, Débora y Cantú, Gustavo.

Cita:

Grunberg, Débora y Cantú, Gustavo (2023). *Tiempo(s) y aprendizaje: una propuesta acerca de cómo pensar la temporalidad en la escuela*. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/757>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/1Zo>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

TIEMPO(S) Y APRENDIZAJE: UNA PROPUESTA ACERCA DE CÓMO PENSAR LA TEMPORALIDAD EN LA ESCUELA

Grunberg, Débora; Cantú, Gustavo
CONICET - Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente trabajo recupera resultados de la Tesis doctoral titulada “Transmisiones subjetivantes en espacios escolares de nivel inicial socialmente vulnerables”, desarrollada en el marco de una Beca Interna Doctoral (CONICET, 2016-2021) e inscrita en el Programa de Investigación de la Cátedra de Psicopedagogía Clínica (Facultad de Psicología, UBA). Sus objetivos fueron explorar los modos de despliegue de la temporalidad como una forma de transmisión subjetivante docente en espacios escolares de un jardín de infantes emplazado en una zona socialmente vulnerable. Fue una investigación exploratoria inscrita en un diseño de análisis flexible. Su propuesta metodológica se fundó en la epistemología cualitativa. A partir del análisis de transmisiones subjetivantes docentes de nivel inicial, en esta ocasión haremos foco en resultados generales de esta investigación.

Palabras clave

Transmisiones - Espacio escolar - Primera infancia - Aprendizaje

ABSTRACT

TIME(S) AND LEARNING: A PROPOSAL ABOUT HOW TO THINK ABOUT TEMPORALITY AT SCHOOL

The present work recovers results of the doctoral thesis entitled “Subjectifying transmissions in socially vulnerable initial level school spaces”, developed within the framework of an Internal Doctoral Scholarship (CONICET, 2016-2021) and registered in the Research Program of the Chair of Clinical Psychopedagogy (Faculty of Psychology, UBA). Its objectives were to explore the modes of deployment of temporality as a form of teaching subjectifying transmission in school spaces of a kindergarten located in a socially vulnerable area. It was an exploratory investigation inscribed in a flexible analysis design. His methodological proposal was based on qualitative epistemology. Based on the analysis of transmissions subjectivizing initial level teachers, this time we will focus on the general results of this research.

Keywords

Transmissions - School space - Learning - Early childhood

INTRODUCCIÓN

Nos interesa en esta ocasión, presentar los principales hallazgos de la Tesis doctoral presentada para su evaluación titulada “*Transmisiones subjetivantes en espacios escolares de nivel inicial socialmente vulnerables*” cuya tesista es Débora Grunberg y su director el Dr. Gustavo Cantú. Esta Tesis se inscribe en sucesivos proyectos del Programa de Investigación de la Cátedra de Psicopedagogía Clínica (Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires), especialmente en la Investigación UBACyT (2014-2017) “*Psicopedagogía Clínica: entramado dinámico del afecto en el aprendizaje*” dirigido por la Dra. Silvia Schlemenson; el Proyecto de Desarrollo Tecnológico y Social (2014-2015) “*Procesos de simbolización y uso de nuevas tecnologías: estrategias de complejización del pensamiento en niños y adolescentes socialmente vulnerables*”; y el Proyecto UBACyT (2018-2021) “*Procesos subjetivos y simbólicos contemporáneos comprometidos en el aprendizaje escolar: nuevas conceptualizaciones e intervenciones*”, estos últimos dirigidos por la Dra. Patricia Álvarez.

“Psicopedagogía Clínica” es una Cátedra que ofrece una materia optativa en la carrera de grado que otorga la Licenciatura en Psicología en la Facultad de Psicología en la Universidad de Buenos Aires. Forma parte del Ciclo de Formación Profesional, especialmente del Área Educacional, y la conforman tres espacios de trabajo estrechamente relacionados entre sí: el área de investigación; de formación profesional; y clínico en el que se enmarca el Servicio de Asistencia Psicopedagógica para niños, niñas y adolescentes.

Este equipo de trabajo desarrolla numerosas investigaciones con interrogantes clínicos acerca de las articulaciones entre subjetividad, simbolización y aprendizaje en niños, niñas y adolescentes. En los últimos años se ha incursionado en investigaciones en el ámbito escolar y es a partir de ellas que se plantean nuevos interrogantes acerca de las oportunidades que ofrece a los procesos de subjetivación de los niños y niñas, la inclusión en el ámbito escolar que, conjugadas con la oferta de origen, inciden en su constitución psíquica y subjetiva, y por lo tanto en sus modos de aprender.

En la tesis mencionada nos ocupamos de conocer y analizar transmisiones subjetivantes de docentes de nivel inicial de un jardín de infantes, para luego hipotetizar acerca de sus enlaces con los procesos de aprendizaje. Destacamos la centralidad de la escuela en los procesos de subjetivación de niños y niñas

que a ella concurren, como así también de los/as docentes que cumplen allí su tarea. Asumimos entonces que los procesos de constitución subjetiva se organizan en tramas de relaciones simbólicas intersubjetivas complejas, que incluyen a las figuras primarias a cargo de la crianza, como así también a referentes del conjunto social, lo cual da cuenta de la heterogeneidad de las transmisiones subjetivantes involucradas en estos procesos. Por la centralidad que la institución escolar tiene en la vida de los/as niños/as, es que nos ocupamos de esta temática.

INTERROGANTES

Compartimos los interrogantes centrales que orientan nuestra investigación:

- ¿Cómo entendemos conceptualmente la constitución subjetiva desde una perspectiva de la complejidad que incluya procesos psíquicos singulares y aspectos de la coyuntura social contemporánea?
- ¿Cómo entendemos los procesos de aprendizaje en la primera infancia? ¿Cómo se articulan con los procesos de subjetivación de los/as niños y niñas?
- ¿De qué manera el espacio escolar está comprometido en los procesos de constitución subjetiva de los/as niños/as?
- ¿Cómo se entran las características del espacio escolar en la tensión que plantea su función educativa como articuladora de la experiencia común y la atención por la singularidad?
- ¿Qué funciones cumplen los/as docentes en la constitución subjetiva de los/as niños/as que concurren al jardín de infantes?
- ¿De qué modos se articulan las transmisiones subjetivantes docentes con los procesos de subjetivación de los/as niños/as?

En la medida que avanzamos en la investigación construimos una dimensión central de indagación de las transmisiones subjetivantes docentes, y fue la “producción de entramados temporales” (nos ocuparemos de definirla en el apartado siguiente). En relación con este eje planteamos los siguientes interrogantes:

- ¿Las formas en que las/los docentes organizan, pautan y proponen los tiempos en el espacio escolar, se reducen a ser ordenadores de las actividades o se entran en la constitución subjetiva de niños, niñas y las mismas docentes?
- ¿De qué maneras las docentes promueven el despliegue de la temporalidad en su relación con niños y niñas que concurren al jardín de infantes, como formas de transmisión subjetivante?
- ¿Cómo se entran los modos de relación con la temporalidad que promueven las docentes con los procesos de subjetivación de los/as pequeños/as? ¿Y con sus procesos de aprendizaje?
- ¿De qué modos los/as docentes se implican o no en los procesos de constitución subjetiva de los/as niños/as?
- ¿Cómo se incluye la propia subjetividad en la tarea docente? ¿Qué implicancias podría tener en el despliegue subjetivo de los/as pequeños/as?
- ¿Cómo se enlazan los modos de promoción del despliegue de la temporalidad de las docentes con las características prevalen-

- tes de los procesos de subjetivación social contemporáneos?
- ¿Qué oportunidades se ofrecen de relación con el tiempo de maneras no hegemónicas?
- ¿Qué es lo que queda excluido en una relación pedagógica regida prevalentemente por objetivos preestablecidos, fijos y homogéneos?
- ¿Cuándo una relación pedagógica se orienta en la línea favorecer experiencias subjetivantes enriquecedoras?
- ¿Cómo construir oportunidades de espacios de reflexión en la escuela en su atención por la subjetividad?

PROPUESTA DE ANÁLISIS

Diseño

Un diseño flexible de investigación “alude a la posibilidad de advertir durante el proceso de investigación situaciones nuevas e inesperadas vinculadas con el tema de estudio, que pueden implicar cambios en las preguntas de investigación y en los propósitos” (Mendizábal, 2006, p. 67). Comenzamos enmarcando a nuestra investigación en un diseño flexible, por lo preliminares que resultaron nuestros objetivos, hipótesis y preguntas de investigación que, conforme avanzamos en el trabajo, se vieron modificadas. Como anticipamos anteriormente la dimensión temporal no fue un eje de estudio propuesto desde el inicio, sino que se destacó como una dimensión central y de interés para su estudio en el desarrollo de la investigación.

Este tipo de diseño considera a la teoría en una función de sensibilización, no como narradora de una verdad única. Mendizábal (2006) aclara el carácter recursivo de un proceso de investigación de estas características al decir que “Desde el inicio de la investigación la recolección de datos, el análisis, la interpretación, la teoría se dan conjuntamente, y este ida y vuelta, entre los datos y la teorización permite generar interactivamente conocimiento fundado en los datos” (p. 68). Destaca la actitud abierta, expectante y creativa de quienes investigan, otorgándole un lugar fundamental a lo inesperado. Este tipo de diseño, continúa, sería concordante con una propuesta de investigación exploratoria y de características cualitativas, tal como es la Tesis que en esta ocasión presentamos. Esta perspectiva recursiva del proceso de investigación es coincidente con la propuesta del investigador cubano González Rey (2000) quien con la llamada Epistemología Cualitativa no solo subraya el carácter constructivo-interpretativo del conocimiento sobre la subjetividad, sino que también considera que la mencionada epistemología “Se expresa en una metodología que hemos definido como configuracional, en la cual el conocimiento se representa siempre como un proceso parcial, susceptible de ser ampliado por cualquier indicador que altere su constitución actual. En esta concepción configuracional, cada conclusión parcial, independientemente de su valor heurístico, es susceptible de nuevas integraciones y redefiniciones a lo largo del proceso de conocimiento” (González Rey, 1997, p. 379).

Desde esta perspectiva es que construimos una matriz de análisis para esta investigación que no se desprende de manera directa de la exploración bibliográfica, ni representa un modelo de análisis ya constituido en investigaciones previas, sino que resulta producto de una construcción conceptual original basada en trabajos de articulación entre desarrollos teóricos y el análisis del material: "(...) la investigación implica la emergencia de lo nuevo en las ideas del investigador, proceso donde marco teórico y realidad se integran y contradicen de formas diversas en el curso de la producción teórica." (González Rey, 2000, p. 67). Queda en manifiesto la relación dialéctica entre teoría y material, que ha redundado en la construcción de la matriz de análisis: "La investigación la vemos como un continuum, sin separaciones rígidas entre las etapas" (González Rey, 2000, p. 67)

Matriz de análisis

Históricamente, y en investigaciones contemporáneas, prevalece la mirada sobre la función docente como transmisora de contenidos educativos (Diker, 2017), y en la actualidad, como promotora de competencias que favorezcan la aproximación al conocimiento y el aprendizaje (Coll, 2019). Encontramos un espacio potencial de exploración investigativa en lo atinente a la función subjetivante que cumplen los/as docentes en su relación con los/as niños/as que conforman su alumnado. Pretendemos otorgar mayor visibilización a la relación docentes-alumnos/as en la constitución subjetiva, en este caso de niños/as pequeños/as que asisten a jardín de infantes, postulando como dimensión articuladora los modos de despliegue de la temporalidad.

Considerando el uso y presunto despliegue de la temporalidad como una temática central en las escuelas (actividad orientada fuertemente hacia la temporalidad social y por tanto compartida) optamos por estudiar las transmisiones subjetivantes docentes en lo atinente a los modos de producir tiempo. De este modo, nos proponemos analizar el despliegue de la temporalidad en su tensión entre la vertiente compartida y la referente a la subjetividad, aspectos que se conjugan en los procesos de aprendizaje de niños y niñas.

Hacemos *zoom* (Najmanovich, 2005) entonces en la producción de tiempo como modo de transmisión subjetivante docente, en el cual atendemos a tres aspectos que dialogan en la compleja trama que nos proponemos analizar: el primero, referido a los modos hegemónicos que caracterizan a la dinámica temporal en la época actual; el segundo, distinguiendo dos planos temporales que coexisten en la escuela, y que son el institucional y el subjetivo; y el tercero, profundizando en algunas de las características que adquiere la temporalidad en el plano psíquico. De esta manera, entendemos al tiempo como un complejo entramado multideterminado. En esta comprensión del mismo que lo desustancializa, se desprende que resulta de una construcción particular que se realiza en la institución escolar y que cada docente hace desde sus propias coordenadas subjetivas. Por tal motivo, lejos de constituirse el tiempo como un objeto acabado,

fijo, estable, que meramente se despliega u ofrece, resulta de una construcción. Por eso, hemos incluido en el nombre de la dimensión la referencia a la "producción" de tiempo.

Nos proponemos, con esta dimensión de análisis, abordar las siguientes preguntas en sus múltiples expresiones ¿De qué maneras y al servicio de qué se producen entramados temporales en el espacio escolar? ¿Qué implicancias podrían tener en la constitución subjetiva de los/as niños/as y en sus procesos de aprendizaje? ¿Y en los procesos de subjetivación de los/las docentes?

Exploramos los modos en que se expresa la producción de entramados temporales en lo atinente a tres subdimensiones:

1. Tiempo y expectativas;
2. Tiempo y conflictos;
3. Tiempo y encuentros.

En ellas podemos ver cómo se ponen a jugar múltiples figuras del tiempo: de espera, perder el tiempo, dar tiempo, ofrecer tiempo, hacer(se) tiempo, aprovechar el tiempo, cuando no hay tiempo, cuando no es el momento, la posibilidad de detenerse, de ofrecer tiempos de exploración, para la curiosidad, el ensayo, la pausa, la inclusión de tiempos de incertidumbre, las anticipaciones, entre otras.

PRINCIPALES HALLAZGOS

Las conclusiones y nuevos interrogantes suscitados en esta tesis fueron variados: algunos permitieron elaborar formulaciones generales y otros más específicas. En esa ocasión decidimos seleccionar dos hallazgos que consideramos centrales y representativos (aunque no exhaustivos) de nuestra investigación.

Uno de los hallazgos de esta investigación es ubicar al tiempo como resultante de una producción en la que se encuentran entramados distintos aspectos, de los cuales destacamos principalmente la coyuntura epocal, características de la(s) institución(es) educativa(s) y de los procesos de constitución psíquica. Destacamos así el carácter complejo y la naturaleza constructiva del tiempo, especialmente en los espacios escolares. En este sentido, proponemos que la producción de entramados temporales puede ser considerada como un modo de producción simbólica y, por consiguiente, revelador y constituyente recursivamente de los procesos de subjetivación de los/as docentes.

Conocer estas características de producción de tiempo nos permite elaborar hipótesis complejas subyacentes a estos modos de producción de temporalidad y ofrece la potencialidad de un trabajo con los/as docentes, no desde una perspectiva pragmática de organización y distribución del tiempo, sino desde una lectura subjetivante y política del mismo.

Por otro lado, señalamos como otro hallazgo relevante de la investigación, que a partir de la articulación de las tres subdimensiones que componen a la dimensión de análisis central

esta Tesis “Producción de entramados temporales”, interpretamos una insistente demanda de adaptación de las docentes hacia los/as niños/as en lo referido al comportamiento, como así también en cuanto a modos esperados de relación y producción con las propuestas. En estas exigencias de adecuación, queda frecuentemente desalojado y desestimado lo inesperado, lo espontáneo, lo creativo y diverso. La atención se detiene prevalentemente sobre los productos, los resultados, las adquisiciones, por sobre los procesos de exploración, disfrute y metabolización de la experiencia. Esta demanda de adaptación se orienta hacia las mismas docentes, en las propias exigencias de cumplimiento de objetivos, organizaciones y planificaciones, lo cual redundará en modos de producción de tiempos homogéneos para los/as niños/as y de cierta premura. No obstante, estos modos no ocurren de manera homogénea: no sólo difieren por la heterogeneidad entre las integrantes de la pareja pedagógica y también por la propia heterogeneidad respecto a cada una de ellas, sino que encontramos que, en espacios y tiempos escolares diferentes, esta exigencia adaptativa no se despliega con tanta insistencia y prevalecen otros modos de relación de las docentes con los/as niños/as y la experiencia educativa.

Proponemos trabajar la tendencia a la inmediatez: cuando los adultos habilitan tiempos de espera y des-tiempos para alojar el conflicto, la escuela se convierte en un espacio activo, comprometido y promisorio de transformación y enriquecimiento subjetivo para niños y niñas, sin necesidad de recurrir a espacios externos de derivación en los cuales se podrían coagular problemáticas, promover fijeza identitarias en relación a la conflictiva y construir trayectorias diferenciales, con el concomitante sufrimiento subjetivo que para niños/as y familias conlleva. Estas reflexiones no desestiman las derivaciones cuando las mismas son pertinentes y hasta necesarias, sino que intentan destacar la problemática de las derivaciones por parte de las escuelas en cuanto a cómo leer un conflicto con el aprendizaje y las posibilidades de trabajo al interior mismo de la escuela.

BIBLIOGRAFÍA

- Coll, C. y Martín Ortega (2019). Personalización del aprendizaje e innovación educativa. Disponible en: <http://www.eduforics.com/es/personalizacion-del-aprendizaje-e-innovacion-educativa/>
- Cornu (2000). Transmisión y Temporalidad. Seminario Internacional Maestría en Educación. FCE. UNER, Febrero 2000.
- Diker, G. (2004). Y el debate continúa. ¿Por qué hablar de transmisión?. En Frigerio, G. y G. Diker (2004) (Comps.). La transmisión en las sociedades, las instituciones, los sujetos. Un concepto de la educación en la acción. Buenos Aires. Novedades Educativas.
- Frigerio, G., Korinfeld, D. y Rodríguez, C. (2017). Trabajar en instituciones: los oficios del lazo. Buenos Aires, Argentina. Noveduc Ensayos y Experiencias.
- García Molina, J. (2006). Tiempo, don y relación educativa. En Skliar, C y Frigerio, G (Comps.) Huellas de Derrida. Ensayos pedagógicos no solicitados (pp. 105-124). Buenos Aires, Argentina. Del Estante Editorial.
- González Rey, F. L. (2000). Lo cualitativo y lo cuantitativo en la investigación de la psicología social. Revista cubana de Psicología, 17(1).
- González Rey, F. (1997). Epistemología cualitativa y subjetividad. Sao Paulo, Brasil. Educ Editora.
- Najmanovich, D. (2019). Complejidades del saber. Buenos Aires, Argentina. Noveduc.
- Schlemenson, S. (2009). La clínica en el tratamiento psicopedagógico. Buenos Aires, Argentina. Editorial Paidós.