

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

## **Análisis de los aspectos temporales en la lectura en voz alta de un texto expositivo: estudio descriptivo con un grupo de escolares montevideanos de tercero y sexto grado de escuela.**

Rivera, Johanna.

Cita:

Rivera, Johanna (2023). *Análisis de los aspectos temporales en la lectura en voz alta de un texto expositivo: estudio descriptivo con un grupo de escolares montevideanos de tercero y sexto grado de escuela. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/701>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/U8Y>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# ANÁLISIS DE LOS ASPECTOS TEMPORALES EN LA LECTURA EN VOZ ALTA DE UN TEXTO EXPOSITIVO: ESTUDIO DESCRIPTIVO CON UN GRUPO DE ESCOLARES MONTEVIDEANOS DE TERCERO Y SEXTO GRADO DE ESCUELA

Rivera, Johanna  
Universidad de la República. Montevideo, Uruguay.

## RESUMEN

Durante los últimos años, se advierte un creciente interés por el estudio de la lectura prosódica, definida como una lectura en voz alta con adecuada expresión, entonación y fraseo. Este tipo de lectura exige un manejo adecuado de los parámetros prosódicos del habla, como la entonación, el acento, las pausas, la intensidad y el ritmo. Una revisión reciente, muestra que en español el parámetro menos estudiado ha sido el ritmo. El objetivo de este estudio fue analizar y caracterizar diferentes aspectos temporales durante la lectura en voz alta de un texto expositivo (pausas, tasa lectura, tempo) y al mismo tiempo calcular una conjunto de métricas basadas en la duración para caracterizar acústicamente el ritmo. Se analizó el corpus de 60 registros de audio de lectura en voz alta de un grupo de escolares montevidianos de tercer y sexto grado de escuela. Los resultados de este estudio sugieren que los escolares de sexto grado realizan menos pausas, incrementan la tasa de lectura, y estructuran mejor el esquema rítmico del texto que sus pares de tercer grado, quienes aún no han consolidado los procesos lectores básicos. Estos resultados se discuten a la luz de los resultados reportados por la investigación reciente.

## Palabras clave

Lectura prosódica - Pausas - Duración - Métricas rítmicas

## ABSTRACT

ANALYSIS OF RHYTHMIC ASPECTS IN THE READING ALOUD OF AN EXPOSITORY TEXT IN A GROUP OF URUGUAYAN SCHOOL-AGED CHILDREN

In recent years there has been a growing interest in studying prosodic reading, defined as reading aloud with adequate expression, intonation and phrasing. This kind of reading demands an adequate command of the prosodic parameters of speech, such as intonation, accents, pauses, intensity and rhythm. A recent review shows that rhythm is the least studied parameter in Spanish language. The goal of this study was to analyze and

characterize various temporal aspects (pauses, reading rate, tempo) of an expository text read aloud, as well as to calculate a set of duration-based metrics to characterize rhythm from the perspective of acoustics. A corpus of 60 audio recordings of a group of third and sixth grade schoolers from Montevideo reading aloud was analyzed. The results of this study suggest that sixth grade schoolers make less pauses, increment the reading rate and structure better the rhythmic scheme of the text in comparison with their peers of third grade, who have not yet consolidated the decoding process. These results are discussed in the light of the results reported by recent research.

## Keywords

Prosodic reading - Pauses - Timing - Rhythmic metrics

## BIBLIOGRAFÍA

- Almeida, M. (1993). "Alternancia temporal y ritmo en español", *Verba*, 20, pp. 433-443
- Aznárez, L., Hossain, I. M., & Cuadro, A. (2018). Desarrollo prosódico en lectura de textos en voz alta de niños uruguayos de 8, 10 y 12 años de edad [Proyecto], FMV\_3\_2018\_1\_148928, ANII, Uruguay.
- Benjamin, R. G., & Schwanenflugel, P. J. (2010). Text complexity and oral reading prosody in young readers. *Reading Research Quarterly*, 45(4). 388-404. <https://doi.org/10.1598/RRQ.45.4.2>
- Borzone de Manrique, A.M. & Signorini, A. (1983). Segmental durations and the rhythm in Spanish. *Journal of Phonetics* 11: 117-128.
- Calet, N., Flores, M., Jiménez-Fernández, G., & Defior, S. (2016). Habilidades fonológicas suprasegmentales y desarrollo lector en niños de Educación Primaria. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 32(1). 72-79.
- Cuadro, A., Mailhos, A., Estevan, I., & Martínez-Sánchez, F. (2021). Reading Competency, Speech Rate and Rhythm. *Psicothema*, 33(2).
- Cuadro, A., Costa, D., Trías, D., Ponce de León, P., & Daset, L. R. (2009). Evaluación del Nivel Lector.: Manual Técnico del Tests de Eficacia Lectora (TECLE). *Ciencias Psicológicas*, 3(2), 247-248.

- Dellwo, Volker & Petra Wagner (2003). Relations between language rhythm and speech rate. En Maria-Josep Solé, Daniel Recasens i Vives & Joaquin. Romero (eds.). *Proceedings of International Congress of Phonetic Science*. Barcelona: Casual Productions, 471-474.
- Espinosa, G. E. (2018). El ritmo del español y el del inglés. Repercusiones metodológicas sobre su medición acústica/Speech rhythm in Spanish and English. Methodological implications about its acoustic measurement. *Quintú Quimün*. Revista de lingüística, (2), 1-21.
- Gaminde, I., Etxebarria, A., Garay, U., & Romero, A. (2013). La competencia prosódica en la lectura en voz alta: análisis de los aspectos rítmicos. *Onomázein*, (27), 1-14.
- Godde, E., Bosse, M. L., & Bailly, G. (2020). A review of reading prosody acquisition and development. *Reading and Writing*, 33(2), 399-426.
- Hualde, J. I. (2012). Stress and Rhythm. *The handbook of Hispanic linguistics*, 153-171.
- Nocetti, F. A., Pérez, H. E., & Figueroa Candia, M. A. (2019). Estudio descriptivo y comparativo del comportamiento rítmico del habla en lectura en el español de Chile. *Logos* (La Serena). 29(1), 60-77.
- Payne, E., Post, B., Astruc, L., Prieto, P., & Vanrell, M. D. M. (2012). Measuring child rhythm. *Language and Speech*, 55(2), 203-229.