

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

# Descomposición narrativa en la identidad de las personas mayores ante la enfermedad o la discapacidad.

Iacub, Ricardo, De La Parra, Claudia, Gil De Muro, Mariana, González, Claudia Susana, Jambrino, Andrea, Luna, Carla, Paz, Mariana, Salamé, María Victoria, Sfascia, Julieta, Urtubey, Elisa y Williams, Gabriela.

Cita:

Iacub, Ricardo, De La Parra, Claudia, Gil De Muro, Mariana, González, Claudia Susana, Jambrino, Andrea, Luna, Carla, Paz, Mariana, Salamé, María Victoria, Sfascia, Julieta, Urtubey, Elisa y Williams, Gabriela (2023). *Descomposición narrativa en la identidad de las personas mayores ante la enfermedad o la discapacidad*. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/694>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/Fkf>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# DESCOMPOSICIÓN NARRATIVA EN LA IDENTIDAD DE LAS PERSONAS MAYORES ANTE LA ENFERMEDAD O LA DISCAPACIDAD

Iacub, Ricardo; De La Parra, Claudia; Gil De Muro, Mariana; González, Claudia Susana; Jambrino, Andrea; Luna, Carla; Paz, Mariana; Salamé, María Victoria; Sfascia, Julieta; Urtubey, Elisa; Williams, Gabriela  
Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

El objetivo de esta investigación es analizar la descomposición narrativa (Polkinghorne, 1984) y los ajustes que se producen en la identidad ante situaciones de pérdida de dominio y control sobre esferas de alto valor como las que generan las enfermedades y discapacidades en personas mayores. La dificultad en darle sentido a lo que está sucediendo, es parte de un esfuerzo por procesar psicológicamente los cambios, sin que esto se viva disruptivamente. La descomposición narrativa tiene dos ejes, sintáctico y semántico, que se observan ante situaciones de pérdida de dominio y control. En el sintáctico, se evidencian fallos en los tiempos verbales, reiteraciones de palabras, muletillas, frases incongruentes, palabras sin sentido, entre otras. En el eje semántico, la dificultad se expresa en aumento de malestar, enojo, proyección en otros o incompetencia. La metodología es el análisis del discurso ya que permite indagar la descomposición narrativa a partir de las inconsistencias sintácticas y semánticas que se presentan en las entrevistas, que posibilita reconocer tanto las incoherencias narrativas como los intentos por coherentizar dichas situaciones.

## Palabras clave

Descomposición narrativa - Personas mayores - Enfermedad - Discapacidad

## ABSTRACT

NARRATIVE DECOMPOSITION IN ELDERS' IDENTITY IN FRONT OF ILLNESS OR DISABILITY

The objective of this research is to analyze narrative decomposition (Polkinghorne, 1984) and the adjustments that occur in identity when facing situations of loss of control and mastery over high-value domains, such as those generated by diseases and disabilities in older people. The difficulty in making sense of what is happening is part of an effort to psychologically process the changes without experiencing disruption. Narrative decomposition has two axes, syntactic and semantic, which are observed in situations of loss of control and mastery. In the syntactic axis, there are evident failures in verb tenses, word repetitions, filler words, incongruent phrases, nonsensical words, among others. In the semantic axis, the difficulty is expressed

through increased discomfort, anger, projection onto others, or incompetence. The methodology used is discourse analysis, as it allows for an exploration of narrative decomposition through the syntactic and semantic inconsistencies that arise in interviews, enabling the recognition of both narrative incoherences and attempts to make sense of such situations.

## Keywords

Narrative decomposition - Older people - Illnesses - Disabilities

## BIBLIOGRAFÍA

- Cote Rangel, L. y García Becerra, A. (2016). *Estrés como factor limitante en el proceso de toma de decisiones: una revisión desde las diferencias de género*, Avances en Psicología Latinoamericana, Bogotá (Colombia), Vol. 34(1) pp. 19-28. <https://doi.org/10.12804/apl34.1.2016.02>
- Díaz Morales, J. F., Toboso Martín, M., Dávila de León, C., Escribano Barrero, C., Delgado Prieto, P. (2008). *Bienestar, orientación temporal y estrategias de control en personas mayores: un estudio exploratorio* [en línea]. Revista de Psicología, 4(8). Disponible en: <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/6105/1/bienestar-estrategias-control-personas-mayores.pdf> [Fecha de consulta: 25/06/2023]
- Filinich, M. I. (1998) *Enunciación (Enciclopedia Semiológica)* Ed. Eudeba. Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.
- González, D. (2017) *El cuerpo en la lingüística cognitiva. La metáfora conceptual y el embodiment*. Correspondencias & Análisis, Nº 7. <https://doi.org/10.24265/cian.2017.n7.11>
- Hay, E. y Diehl, M. (2011). *Reactividad a los factores estresantes diarios en la edad adulta: la importancia del tipo de estresante en la caracterización de los factores de riesgo*. Psychol Aging. Manuscrito del autor. <https://doi.org/10.1037/a0018747>
- Heckhausen, J., Wrosch, C., Schulz, R. *Agency and Motivation in Adulthood and Old Age*. Annu Rev Psychol. 2019 Jan 4;70:191-217. doi: 10.1146/annurev-psych-010418-103043. Epub 2018 Aug 15. PMID: 30110574.
- Mayordomo Rodríguez, T., Sales Galán, A., Satorres Pons, E. y Blasco Igual, C. (2015). *Estrategias de afrontamiento en adultos mayores en función de variables sociodemográficas*. Escritos de Psicología, Vol. 8, no 3, pp. 26-32 disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/2710/271043400004.pdf> [Fecha de consulta: 25/06/2023]



- Park, C. (2022). *Meaning Making Following Trauma*. *Front. Psychol.*, 23 March 2022 Sec. Theoretical and Philosophical Psychology Volume 13 <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.844891>
- Pimentel, L. A. (1998). *El relato en perspectiva. Estudio de la teoría narrativa*. México, D.F.: Siglo XXI Editores (Lingüística y teoría literaria) / Facultad de Filosofía y Letras FFyL [UNAM].
- Polk, M., Smith, E., Zhang, L. y Neupert, S. (2020). *Thinking ahead and staying in the present: Implications for reactivity to daily stressors*. *Personality and Individual Differences* Volume 161, 15 July 2020, 109971 <https://doi.org/10.1016/j.paid.2020.109971>
- Polkinghorne, D.E. (1991). Narrative and self concept. *Journal of Narrative & Life History*, 1 (2-3), 135-153. <https://doi.org/10.1075/jnlh.1.2-3.04nar>