

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

Territorios de subjetivación adolescente y nuevas tecnologías.

Bravetti, Gabriela Rosana, Longas, Carolina Julia, Giorno, Norma Edith, De Ortuzar, Maria Victoria, Quiroga, Mariela, Galván, Noelia y Hernández Hilario, Victoria.

Cita:

Bravetti, Gabriela Rosana, Longas, Carolina Julia, Giorno, Norma Edith, De Ortuzar, Maria Victoria, Quiroga, Mariela, Galván, Noelia y Hernández Hilario, Victoria (2023). *Territorios de subjetivación adolescente y nuevas tecnologías*. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/668>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/Edu>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

TERRITORIOS DE SUBJETIVACIÓN ADOLESCENTE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Bravetti, Gabriela Rosana; Longas, Carolina Julia; Giorno, Norma Edith; De Ortuzar, Maria Victoria; Quiroga, Mariela; Galván, Noelia; Hernández Hilario, Victoria
Universidad Nacional de La Plata. La Plata, Argentina.

RESUMEN

El presente trabajo da continuidad a las líneas de investigación iniciadas en el Proyecto I+D (2020-2022): El impacto que las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC) y los entornos digitales tienen sobre el vínculo entre padres e hijos adolescentes, en familias de La Plata y Gran La Plata. A partir de las conclusiones inferidas, nos proponemos indagar desde el Proyecto I+D: Territorios de subjetivación adolescente y nuevas tecnologías: vínculos, lazos y contacto con pares en un mundo en transformación, los modos que adolescentes crean para vincularse entre sí, procesos de afectación mutua entre pares, diferenciándose de las referencias parentales. Y así profundizar en reconocer los nuevos territorios de subjetivación adolescente, en una espacialidad y temporalidad diferente, lo digital-virtual. La condición tecnológico-digital es insoslayable al momento de verificar los modos en que se propone y habita la experiencia adolescente hoy, su impacto en lo intra e intersubjetivo. Nos interrogamos entonces acerca de ¿qué es subjetivante, instituyente en el lazo, en los vínculos con pares mediados por la tecnología?; ¿se juega en lo digital-virtual los apuntalamientos imprescindibles para los procesos de subjetivación y salida exogámica?; ¿qué trazas producen los intercambios sexo-afectivos mediatizados por la tecnología?

Palabras clave

Subjetividad - Adolescencia - Tecnología digital

ABSTRACT

TERRITORIES OF ADOLESCENT SUBJECTIVATION AND NEW TECHNOLOGIES

This paper continues the lines of research initiated in the I+D Project (2020-2022): The impact that new information and communication technologies and digital environments have on the bond between parents and adolescent, in families of La Plata and Gran La Plata. Based on the inferred conclusions, we propose to investigate from the I+D Project: Territories of adolescent subjectivation and new technologies: links, ties and contact with peers in a world in transformation, the ways that adolescents create new links with each other, processes of mutual affectation effect between peers, differentiating from parental references. And thus deepen in recognizing the new territories of adolescent subjectivation, in a different spatiality and tem-

porality: the digital-virtual. The technological-digital condition is unavoidable when verifying the ways in which the adolescent experience is proposed and inhabited today, its impact on the intra and intersubjective. We ask ourselves, then, about what is subjectifying, instituting in the bond, in the links with peers mediated by technology?; Is the essential underpinnings for the processes of subjectivation and exogamous exit played in the digital-virtual? What traces do the sexual-affective exchanges mediated by technology produce?

Keywords

Subjectivity - Adolescent - Digital technologies

INTRODUCCIÓN

Desde el año 1999, hemos llevado a cabo investigaciones sobre diferentes momentos del desarrollo, que enfrentan al sujeto singular y a sus vínculos a un trabajo de transformación y elaboración psíquica. Los resultados alcanzados en las primeras investigaciones, permitieron un entrecruzamiento de los datos que fueron complejizando los posteriores trayectos.

La línea más reciente de nuestro recorrido refiere a las formas actuales de subjetividad adolescente y los modos de ser/estar en el mundo actual. En tanto las transformaciones en las configuraciones vinculares y los significados que demarcan los territorios generacionales, producen una espacialidad diferente, los territorios digitales, donde la tecnología se ve entretendida de modo ineludible con las tramas constructivas de la subjetividad. La actual propuesta surge en relación y es continuación del Proyecto I+D llevado a cabo por nuestro equipo durante el período 2020-2022: *El impacto que las nuevas tecnologías de información y comunicación (TIC) y los entornos digitales tienen sobre el vínculo entre padres e hijos adolescentes, en familias de La Plata y Gran La Plata*. Atravesado por la crisis de la pandemia, requirió de un intenso proceso de reconfiguración y reformulación de preguntas e hipótesis. Nos apoyamos en un estudio minucioso de nuevas referencias para entender, en el marco de importantes mutaciones, los significados que demarcan los territorios generacionales, también novedades e interrogantes en una espacialidad y temporalidad diferente, lo digital-virtual. La aceleración de los cambios y la diseminación e incertidumbre de significaciones construidas por el conjunto social, enfrenta las subjetividades entramadas en los vínculos a un trabajo de

permanente revisión crítica y construcción en situación (Carli, 2006; Lastra et al 2015; Linne, 2014; Viñar, 2018).

Se abren interrogantes sobre la *vacilación de la autoridad y la asimetría en el vínculo entre adultos - adolescentes y/o* asistimos a la *construcción de regulaciones en situación*, en el “entre”, con posibilidades de inscripción, articulación y ligadura de lo novedoso con representaciones previas.

El desafío entonces fue proponernos seguir indagando sobre procesos de afectación mutua ahora *entre pares*, pensar las subjetivaciones y nuevas sensibilidades y registros que se producen en los lazos extrafamiliares en tiempos de prevalencias de experiencias tecnomedidas. Nos abocaremos a referenciar conceptos centrales desde donde pensar nuestra tarea investigativa.

Territorios de subjetivación adolescente y nuevas tecnologías: vínculos, lazos y contactos con pares en un mundo en transformación

Las nuevas formas de familia, los modos actuales de subjetividad adolescente y las modalidades de ser/estar en el mundo actual despliegan modos novedosos de vinculación intra e intergeneracionales como así también plantean desafíos en la construcción de nuevos espacios donde se juega la subjetivación.

Las crisis en las representaciones del mundo, no sólo del “mundo adulto” sino de la experiencia del presente compartido y discontinuo que aún requiere un trabajo de inscripción subjetiva, desafían a nuevas formas de corrimiento y reubicación generacional de los hijos al abandonar la infancia. Trabajo psíquico e intersubjetivo de simbolizar la diferencia generacional, en una operatoria simbólica de desasimilamiento de las figuras parentales y asunción de los emblemas identificatorios de un linaje.

En consonancia con investigaciones recientes, nos alejamos de la distinción de categorías como nativos/inmigrantes digitales, ya que si bien en un primer tiempo sirvieron para demarcar evidentes tendencias diferenciales entre generaciones, su efectividad retórica luego las ha convertido en una moda y su aplicación taxativa difuma todo el espacio de relaciones (jerárquicas, de autoridad, de poder y de intercambio) existentes entre la familia, los adultos y los jóvenes en relación con la apropiación de las TIC. Nuevas modulaciones no binarias ponen en jaque los sentidos de lo real/virtual, íntimo/externo, continuidad/discontinuidad, transmisión y pertenencia. En esta dimensión, a pesar de las diferencias, la apropiación de las tecnologías constituye un eje central en torno al cual giran los vínculos entre adultos/as, niñas/os, adolescentes, tanto en el hogar como en la escuela, y se ha incrementado durante la pandemia: habilitaciones, conflictos, negociaciones y controles intergeneracionales. Múltiples y novedosas configuraciones en torno a los usos de Internet en general y las redes sociales en particular. La inteligencia artificial suma otros interrogantes e inquietudes frente a preguntas subjetivas y humanas que exceden la búsqueda de datos, mutando así en la impronta del uso de la tecnología como recurso y sus efectos subjetivos.

Nos proponemos entonces investigar los modos que los y las adolescentes crean para vincularse entre sí, en un mundo en plena transformación, diferenciándose de las referencias parentales. Y así profundizar en reconocer los nuevos territorios vinculares y de significación, donde se da lugar al movimiento exploratorio en el espacio extrafamiliar. Se trata de una aproximación al presente de los y las adolescentes, a sus estilos, a sus trazos.

Nos interrogamos a partir de estos planteos: *¿cómo pensar en los contextos digitales la reubicación generacional de los y las adolescentes actuales? ¿Cómo podemos situar la delimitación de territorios familiares y extrafamiliares en la nueva espacialidad virtual del lazo con el otro? ¿Cómo se dan hoy los procesos de inversión- desinversión familiar y de los grupos de pares en tiempos de transformación cultural? ¿Qué permanece y qué cambia en relación a la construcción de los vínculos sexo-afectivos? ¿Se pueden inferir apropiación y usos diferenciados de las tics en relación al género? ¿Qué nuevas formas toman los derroteros identificatorios en una sociedad globalizada y en mutación?*

Los procesos de subjetivación y los vínculos actuales nos proponen, imponen, aproximar categorías y elementos metodológicos de investigación que capten las mutaciones y las nuevas cartografías subjetivas, articuladas al impacto de las TIC en la vida cotidiana, moduladas por comportamiento de modo rizomático (Guattari & Rolnik, 2006), por tanto, de multiplicidad conectiva, cambiante, significativa.

Los lugares donde se trama la subjetivación (Rodulfo, 2013) no son únicos, ni hegemónicos ni exhaustivos, y comprenden un amplio recorrido que va desde las instancias como la familia, la escuela, los pares, la pantalla (y todo el campo de lo digital cibernético), y lo ficcional (mitos, y construcciones virtuales que significan relatos). Esto ha abierto novedosas posibilidades, pero también ha debilitado la función formativa de ciertos discursos decayendo como referentes identificatorios para las nuevas generaciones. Ante el vacío en la significación, y el aumento de incertidumbre, las TIC comienzan a operar como agentes productores de valores, ideales y modelos de acción, delineando un nuevo sujeto. Información veloz, simultaneidad de conexiones, proliferación de imágenes que inscriben multiplicidad de sentidos. Estos movimientos desdibujan barreras geográficas, pero también las fronteras entre lo privado e íntimo, y lo público. Especialmente en las nuevas generaciones, estas tecnologías median la creación de vínculos y modalidades inéditas de encuentro (o desencuentro) con los otros, los lenguajes y códigos de comunicación, y repercuten además en la manera de vivir y comprender la realidad.

Virtualidad, experiencia y vínculos

La condición tecnológico-digital es insoslayable al momento de verificar los modos en que se nos propone y habitamos la *experiencia* hoy. Consecuentemente, la virtualidad, la conectividad, los vínculos socio-técnicos (redes sociales), las mediaciones al-

gorítmicas (Inteligencia Artificial y Big Data), las biotecnologías, nos interpelan promoviendo nuevas condiciones y efectos en la producción de subjetividad, en los estilos vinculares, en la narrativa de la identidad, en la experiencia de la corporalidad, la temporalidad y la espacialidad, entre muchas otras problemáticas (Del Cioppo, 2020).

El lazo con el otro, en la experiencia compartida, imprime una modalidad de vincularidad fluida (Hupert, 2020). El autor toma referencias del filósofo Berardi para plantear que en términos generales, la modalidad del lazo está favorecida o desfavorecida por la tecnología de comunicación reinante en cada momento histórico, y que nuestra época la torna improbable o la somete a su precarización, a su inconsecuencia, pero más por ser una comunicación sin la homogeneización de un suelo-mundo común de la experiencia, que por ser una comunicación formateada digitalmente. En una comunicación formateada los términos de una concatenación se conectan sin sentirse, y por eso no se dan conjunciones o “composiciones afectivas conscientes”. Hupert sostiene que en ese marco, los contactos humanos se conectan sin inscribirse en un campo social y simbólico estable, y por eso se dan relaciones precarias, expuestas a su dispersión (sea en la forma de disolución, sea en la forma de su proliferación inconsecuente). El giro a lo virtual -reforzando aquí su carácter acontecimental- nos propuso nuevos modos de hacer experiencia, de habitar tiempos y espacios, de vincularnos con otros y con nosotros mismos, de configurar sensibilidades, de hacer presencias. Son estas modalidades de hacer experiencias y presencias las que guían la indagación de lo que se produce entre pares, en la población adolescente atravesada por la experiencia digital. Donde podría observarse un movimiento paradójico de atravesamiento de inconsistencias y a la vez requerimientos del “ser” en la inmanencia del grupo y la imagen, ofreciendo una zona reducida de certeza, como forma de resituar y significar la relación con el propio cuerpo y el lazo con los otros, las ataduras propias e inevitables del sujeto humano (Berenstein, 2023)

De la asimetría generacional a la simetría vincular.

Noción de apuntalamiento

Tomamos las referencias de Rojas (2022) quien plantea que niños y adolescentes encarnan -en las familias y en el mundo- otros modos de transmisión que no responden a cadenas ancestrales previas, sino a la potencia productiva de cada situación y a los códigos hegemónicos, o no, en la actualidad. [...] *Los hijos, marcados por codificaciones más o menos ajenas al mundo adulto previo, aportan elementos diferentes que pueden resultar inicialmente cuerpos extraños para los mayores* (Rojas, 2022, p. 65).

Las inscripciones en la actualidad, sin pasaje de metabolización por generaciones previas, sitúan a la vez la posibilidad de transmisión entre pares. Niños y adolescentes, agrupados crean situaciones propicias para la creatividad. Hay, pues, producciones del *entre*, junto a ejercicios de transmisión. Con este *agenciamiento*,

muchas veces, se confrontan con los adultos (Rojas, 2022).

Frente a la crisis en la lógica de las generaciones, o tal vez la importancia de la pregunta por los sentidos de la mismas (Carli, op. cit) se desdibujan ciertas fronteras a partir del impacto provocado en la conformación de las identidades de edad de una cultura crecientemente globalizada, mediatizada e informatizada, que cuestiona tradiciones, fundamentos de autoridad y universos culturales. Empero, la distinción de los espacios subjetivos de lo familiar y extrafamiliar se requiere como forma de resignificar los espacios de autonomía y subjetivación en la constitución del Yo, dando lugar tanto a la re inscripción de la filiación en la adolescencia como a la salida exogámica, para lograr el reposicionamiento generacional. La exacerbación del individualismo, la indiferenciación generacional y otras formas de vida ajustadas a las lógicas consumista propias del mercado neoliberal, alteran la línea de los cuidados y acompañamiento, como así también la diferenciación y confrontación (Rojas, 2010).

Es entonces desde donde apoyamos nuestra hipótesis: en la exigencia de trabajo vincular que conlleva la confrontación intergeneracional, y en el desafío que el psiquismo está obligado a responder, el apuntalamiento entre pares puede propiciar salidas y soluciones propiciatorias, ya sea desde la creatividad, la alienación, el armado en red y/o de la segregación.

El apuntalamiento constituye una de las elecciones de objeto para Freud (1914) junto a la anaclítica, señala Waisbrot (2021). La palabra designa el sostén, el puntal o el refuerzo. El autor cita a Kaës (2014) cuando señala que el apuntalamiento se va a desplegar sobre cuatro puntales: el cuerpo propio, el cuerpo de la madre, el grupo y las significaciones sociales. Pensamos las alianzas entre pares como vínculos situacionales e inmanentes, que pueden promover movimientos potenciadores y, al mismo tiempo, favorecer movimientos despotenciadores, siempre en tensión. Será necesario precisar cuál es su predominancia en cada caso y modalidad singular (Matus & Moscona, 2020).

Conclusión

Concluimos este trabajo con la apuesta de mantener estos interrogantes en el trabajo investigativo con los y las adolescentes, a modo de disponibilidad desde nuestro lugar para comprender y enriquecer el campo de las transformaciones en la producción de subjetividad en los tiempos actuales, donde las complejas transformaciones cuestionan e interrogan los campos disciplinarios. Por otro lado, nos proponemos sostener la potencialidad creativa de una mirada que busque conocer, antes de obturar con reduccionismos patologizantes o etiquetas reduccionistas. Antes de aplaudir o condenar prematuramente los cambios epocales, la tecnodigitalización cultural y su incidencia en el armado subjetivo de los adolescentes de hoy, es necesario reflexionar cómo se construye la adolescencia en función de esos cambios. Si las adolescencias no son una entidad natural, sino una construcción social, propia de cada tiempo y lugar, de cada coyuntura histórico-cultural y económica, habrá que estudiar la frontera

entre los mandatos de la cultura que habita y la singularidad del sujeto, sus trabajos psíquicos en la especificidad de la disciplina y sus vínculos, considerando sus tramas y anudamientos.

NOTA

1. Equipo investigador: Gabriela Bravetti (Dir.), Marta Barrera Perez, Victoria De Ortúzar, Noelia Galván, Pilar García, Norma Giorno, Victoria Hernández Hilario, Carolina Longás, Javiera Paini, Mariela Quiroga.

BIBLIOGRAFÍA

- Berenstein, V. (2023). ¿Soy lo que soy? *Revista Sumario. Número 24*. https://entrelibroseol.com/ediciones/024/dossier_soy-lo-que-soy
- Carli, S. (2006). La educación en la Argentina. Relatos sobre el pasado, narraciones del presente, en *Anuario de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación, número 7*. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/45212-infancia-adolescencia-la-era-digital-un-informe-comparativo-estudios-kids-online>
- Del Cioppo (2020). *El dispositivo de análisis virtual: de lo previsible e inevitable a lo pertinente y específico*. En XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires.
- Freud, S. (1979). Introducción del narcisismo. En *Obras Completas*. Tomo XIV. Amorrortu (Trabajo original de 1914).
- Guattari, F. & Rolnik, S. (2006). *Micropolítica: cartografías del deseo*. Traficantes de Sueños.
- Hupert, P. (24 de septiembre de 2020). *Un contrapunto con Franco Bifo Berardi: ¿Dos o tres modos de relacionamiento?*. Pablo Hupert. <https://www.pablohupert.com.ar/index.php/un-contrapunto-con-franco-bifo-berardi-dos-o-tres-modos-de-relacionamiento/>
- Kaës, R. (2014). ¿Qué puede y qué no puede hacer el psicoanálisis frente a la desazón (mal-être) contemporánea? *Revista psicoanálisis de las configuraciones vinculares*, 37 N° 1 y 2, 205-2024, <https://es.scribd.com/document/548418640/Que-puede-y-que-no-puede-hacer-el-psicoanalisis-frente-a-la-desazon-maetre-contemporanea#>
- Lastra, M. S., Saladino, G., Weintraub, E. (2015). Construcción de la subjetividad adolescente en la era digital. En Grassi, A. Córdoba, N. (comp) (2018). *Territorios adolescentes y entretiempos de la sexuación*. Buenos Aires: Entreideas.
- Linne, J. (2014). Two generations of digital natives. *Intercom: Revista Brasileira de Ciências da Comunicação*, 37(2), 203-221. https://www.academia.edu/9599570/Two_generations_of_digital_natives
- Matus, S. & Moscona S. (2020) *Alianzas entre pares*. Conjunto.
- Rodolfo, R. (2013). *Andamios del Psicoanálisis*. Paidós.
- Rojas, M.C. (2010). Desamparo y desmentida en la familia actual: intervenciones del analista. *Vínculo-Revista do NESME*, 7 (2). 2-7. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=139418667002>.
- Rojas, M. C. (2022). *Familias, infancias y adolescencias*. Entreideas.
- Viñar, M. (2018). *Experiencias psicoanalíticas en la actualidad sociocultural*. Noveduc.
- Waisbrot, D. (2021). *Parejas en análisis*. Lugar.