

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

Vínculo cuerpo técnico/deportistas silenciosos como factor protector.

Garcia, María Fernanda, Torcomian, Claudia, Qeral, Natalia Soraya y Arce, Micaela.

Cita:

Garcia, María Fernanda, Torcomian, Claudia, Qeral, Natalia Soraya y Arce, Micaela (2023). *Vínculo cuerpo técnico/deportistas silenciosos como factor protector*. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/656>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/0Vh>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

VÍNCULO CUERPO TÉCNICO/DEPORTISTAS SILENCIOSOS COMO FACTOR PROTECTOR

García, María Fernanda; Torcomian, Claudia; Queral, Natalia Soraya; Arce, Micaela
Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Psicología. Córdoba, Argentina.

RESUMEN

Este artículo aborda la temática acerca del vínculo cuerpo técnico/ deportistas silenciosos como factor protector. Tiene como objetivo describir y analizar las estrategias de enseñanza aprendizaje que adopta el cuerpo técnico en el entrenamiento de la Selección Nacional Argentina de Básquet Silencioso y su impacto en los jugadores. A nivel metodológico, se realizó un estudio exploratorio-cualitativo, de corte transversal; como instrumentos se utilizan observaciones no participantes y entrevistas individuales semiestructuradas y abiertas en profundidad. La población en estudio consta de 11 jugadores (N=11) masculinos que integran la Selección Nacional de Básquet Silencioso, conocida como "Los Topos", de los cuales 5 son jugadores hipoacúsicos (N=5), 2 son jugadores sordos (N=2), 3 integrantes del cuerpo técnico (N=3) y el presidente (N=1) de Federación Argentina de Básquetbol Silencioso (F.A.B.S). Las entrevistas se realizaron en forma presencial, y con el apoyo de un intérprete formado en Lengua de Señas Argentina (LSA). Los resultados arrojan que las estrategias de enseñanza aprendizaje impactan de manera positiva, favoreciendo el proceso educativo de los jugadores silenciosos y su subjetividad. Sin embargo, socialmente se plantea una encrucijada constante con el oralismo, que puja por sostenerse como único paradigma de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave

Deporte silencioso - Lengua de Señas - Liderazgo

ABSTRACT

RELATIONSHIP TECHNICAL STAFF / SILENT ATHLETES AS A PROTECTIVE FACTOR

This article addresses the issue of the coaching staff/silent athletes link as a protective factor. It aims to describe and analyse the teaching and learning strategies adopted by the coaching staff in the training of the Argentine National Team of Silent Basketball and their impact on the players. At the methodological level, an exploratory-qualitative, cross-sectional study was carried out; non-participant observations and individual semi-structured and open in-depth interviews were used as instruments. The study population consisted of 11 male players (N=11) who make up the National Silent Basketball Team, known as "Los Topos", of whom 5 are hearing impaired players (N=5), 2 are deaf players (N=2), 3 members of the coaching staff (N=3) and the president (N=1) of the Argentinean Federation of Silent Basket-

ball (F.A.B.S). The interviews were conducted in person and with the support of an interpreter trained in Argentinean Sign Language (ASL). The results show that the teaching-learning strategies have a positive impact, favouring the educational process of the silent players and their subjectivity. However, socially, there is a constant crossroads with oralism, which struggles to maintain itself as the only teaching-learning paradigm.

Keywords

Silence sport - Sign Language - Leadership

INTRODUCCIÓN

Para este estudio se adopta una metodología de carácter cualitativo y de corte transversal. La investigación aborda los vínculos en sus diferentes expresiones (cuerpo técnico/deportista), considerando a ambos polos de la relación como participantes. Entre los instrumentos metodológicos se seleccionan la observación no participante, entrevistas individuales semiestructuradas y abiertas en profundidad. La población en estudio consta de once participantes masculinos (N=11) que integran la Selección Nacional Argentina de Básquet Silencioso (SNABS), conocida como "Los Topos", de los cuales cinco (N=5) son jugadores hipoacúsicos, dos (N=2) son jugadores sordos, tres (N=3) integrantes del cuerpo técnico y (N=1) el presidente de Federación Argentina de Básquetbol Silencioso (F.A.B.S). Inicialmente y dada la ignorancia por la escasa experiencia con personas sordas (por parte del equipo de investigación), previo al trabajo de campo se asistió al seminario virtual titulado: "Seminario Introductorio: Una nueva perspectiva en la atención psicológica de la persona Sorda y su familia" (con carga horaria de 20hs). Por la característica de la población y la limitación del equipo de investigación para comunicarse en Lengua de Señas Argentina (LSA) con los participantes sordos, se contó con el servicio de un intérprete como apoyo en dos de las entrevistas para mayor objetividad y rigurosidad científica en el estudio.

En relación a los cinco deportistas restantes y el cuerpo técnico no se requirió del servicio de un intérprete. Por último el representante de FABS si bien es una persona sorda, se apoya en la lectura labiofacial y pudo responder a las preguntas de manera autónoma y sin dificultad.

Antes de dar comienzo a las entrevistas se informó la duración aproximada y se solicitó el consentimiento informado de los participantes. A su vez, las mismas fueron clasificadas bajo

una categorización propia a los fines de proteger y resguardar la identidad de los entrevistados, teniendo en cuenta el rol que cada uno desempeña dentro de la SNABS: **P-FABS:** Presidente de la Federación Argentina de Básquet Silencioso; **CTS-E:** Cuerpo Técnico Selección-Entrenador; **CTS-A:** Cuerpo Técnico Selección-Ayudante; **CTS-PF:** Cuerpo Técnico Selección -Preparador Físico; **JS-S:** Jugador Selección- Sordo; **JS-H:** Jugador Selección- Hipoacúsico. Luego de la recolección de los datos a través de las entrevistas y las observaciones no participantes se triangula con la teoría correspondiente.

El ámbito deportivo como un espacio de enseñanza-aprendizaje, co-construye un proceso dialéctico, en el cual reconociendo las necesidades de los deportistas sordos, promoviendo su participación activa y autónoma posibilita experimentar la subjetividad desde la comunidad y cultura sorda.

A la hora de elegir las estrategias en el proceso enseñanza-aprendizaje coexisten una multiplicidad de factores que influyen en la planificación e implementación de las estrategias deportivas. Por lo tanto es sumamente necesario dada la singularidad del equipo aggiornar la labor pedagógica proporcionando adaptaciones necesarias para el trabajo con deportistas sordos.

REFERENTES CONCEPTUALES

Las estrategias seleccionadas por el cuerpo técnico, en el proceso enseñanza- aprendizaje deben ser consistentes con los valores que quieren transmitir. Por lo tanto, es fundamental tomar en consideración las singularidades del equipo silencioso, para maximizar sus aprendizajes a través de procesos reflexivos que les permitan no sólo re-pensar las claves para la transmisión, sino también para adoptar una actitud ética que posibilite el encuentro de dos sujetos, para construir una educación generadora de igualdad a partir de la diversidad tal como lo señalan Fariña y García (2020).

Lewin (1939, en Mendo, 2003) define el liderazgo democrático o participativo como un estilo donde el entrenador como líder es el encargado de incluir a los deportistas en la toma de decisiones, comparte las metodologías a trabajar y los objetivos, usa el feedback para corregir futuros errores, mejorar y potenciar el equipo, y emplea la retroalimentación como una oportunidad para dirigir, sin dejar a un lado su opinión.

Entendiendo por estrategia de acuerdo a Bedolla (2003), al plan o programa que se elabora con el fin de alcanzar los objetivos o metas propuestas, sobre determinada base.

Las diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje implementadas impactan y re configuran la subjetividad de los jugadores a partir de sus experiencias, tomando esta última en términos de Torcomian (2021) como el intercambio de la personas con aspectos u objetos del mundo externo. El cual se construye culturalmente a través de dichas relaciones confluyendo aspectos cognitivos, emocionales, afectivos y motivacionales.

Si bien la subjetividad como hemos mencionado es constitutiva y singular en cada persona de acuerdo a sus experiencias, es

propicio siguiendo a Mitjans (2013) definir al sujeto como un "... individuo concreto que es capaz de mantener una postura activa, consciente, intencional y singular en los espacios sociales en los que se desenvuelve" (p.317).

DISCUSIÓN

Enseñanza humanista y bilingüismo cómo competencia comunicativa Siguiendo a Rosales et al. (2019) "*El sordo se concibe como un ser humano que sueña, siente, ama y se proyecta en el mundo, especialmente en el mundo del deporte y la actividad física.*" (p. 28). Incluir e integrar desde la diversidad implica garantizar el desarrollo humano sin menoscabar la subjetividad de las personas Sordas. Por lo tanto, los actores del campo deportivo como agentes educadores están obligados a adoptar una mirada global y holística que considere las particularidades y singularidades.

En este sentido Proenza- Pupo et al. (2012) plantea el concepto de competencia comunicativa para fortalecer las relaciones interpersonales generando un feedback adecuado. Otros autores como Parise et al. (2015), vinculan como la prosocialidad se asocia a una mejor competencia interpersonal y autopercepción, facilitando el respeto de normas y relaciones sociales, disminuyendo conductas de agresividad y falta de respeto hacia los otros. Es decir que la competencia comunicativa, entre otras cosas, facilita y promueve habilidades interpersonales que a su vez motivan actitudes hacia el respeto, fomentando una mayor introspección.

Las actitudes que tome el cuerpo técnico, deben ser consistentes con los valores que quieren transmitir, ya que estas se vuelven un ejemplo para los jugadores.

Por otra parte es interesante destacar al bilingüismo como competencia comunicativa y filosofía que adopta el cuerpo técnico de la SNABS, entendiendo al mismo como la capacidad de comunicarse valga la redundancia, de manera adecuada y eficaz. Pero no meramente desde el simple conocimiento y manejo fluido de la LSA, sino comprendiendo y otorgando el reconocimiento necesario de todo lo que implica la cultura de los sordos e implementando estrategias o actitudes que les permitan transmitir el conocimiento incorporando a la visualidad. Tal como señala Proenza-Pupo et al. (2012) "*...no hay proceso pedagógico efectivo si no subyace una comunicación eficiente.*" (p. 70)

La Lengua de Señas Argentina y la visualidad de los Sordos como representantes indiscutibles del básquet silencioso:

Teniendo en cuenta que la SNABS representa a la comunidad sorda, una de las habilidades que tuvo que adoptar el cuerpo técnico fue la utilización de la LSA como medio de comunicación. En palabras del entrenador: "*El lenguaje de señas deja de ser una parte estratégica, pasa a ser una herramienta de comunicación, es clave.*" (CTS-E)

La utilización de la lengua de señas, como lengua natural en las

personas sordas favorece y facilita los procesos de enseñanza aprendizaje (Proenza-Pupo et al., 2012), debido a que las personas sordas la desarrollan de manera natural y sin dificultad. Una estrategia implementada que va de la mano con la LSA es la prohibición de audífonos e implantes cocleares, para evitar diferencias en el proceso enseñanza aprendizaje y posibles repercusiones en el desempeño deportivo. *“Cuando comencé a ver ese tipo de cosas en la parte deportiva empecé a implementar la metodología de que dentro de la cancha solo se utilizará lenguaje de señas.” (CTS-E)*

Esta estrategia favoreció y ayudó a consolidar al equipo. En cuanto a lo deportivo y los entrenamientos esto también ha generado un impacto, y un cambio para los jugadores en su accionar *“(…)en la selección yo a los audífonos me los tengo que sacar(…) (….)eso cambió todo lo que es parte del cuerpo tenes que utilizar las manos para la defensa de los costados y la visión, eso es muy importante si no usas la visión no puedes jugar en el equipo de sordos.” (JS-H2)*

En este fragmento encontramos la importancia que adquiere la cultura visual, o la “visualidad” de los sordos como señalan Peluso y Lodi (2015). La misma no sólo se evidencia en utilización de la LSA, también la podemos vislumbrar en las estrategias adoptadas por el cuerpo técnico, donde la visión adquiere un papel estratégico relevante en los procesos de enseñanza aprendizaje de las concepciones técnico-táctico del juego, vehiculizado espacios explicativos y demostrativos.

“(…)cuando no encuentro palabras, lo muestro con el ejemplo. Desarrollan más otros sentidos, el visual(…)” (CTS-PF)

Rodríguez (2019) considera que este tipo de scouting interno sienta sus bases en el desarrollo personal de los jugadores tanto a nivel individual, como grupal, lo que en palabras de nuestro entrevistado se traduce en el potenciamiento de fortalezas y en el trabajo de equipo de manera conjunta. (CTS-E).

Estilo y liderazgo del cuerpo técnico: El papel del liderazgo es crucial sobre los deportistas (Mancha et al., 2020). Un líder es un agente de cambio, que con su accionar afecta a otras personas, modificando la motivación o competencias de los miembros del grupo, posibilitando una reorganización de la dinámica del mismo. Bass (1990) en Mendo y Ortiz (2003). *“...cuando dice algo te lo dice en serio para que uno mismo piense en el objetivo para llegar y ser parte del equipo él te impulsa así...” (JS-S4).* De la definición anterior se desprende la cualidad del líder para trabajar sobre los aspectos motivacionales del grupo, ya que impactará en la subjetividad de los miembros del equipo. *“..Además se nota la parte mental también, entonces trabajamos la motivación...” (CTS-E).*

González-Hernández et. al (2010) plantean la idoneidad del uso de un estilo ajustado por parte del entrenador, destacando la contención y el ánimo ante el error en post de la reducción del desánimo durante las competencias. La idoneidad, también se refleja en la metodología adoptada durante los entrenamientos,

es decir si al momento de la planificación y el diseño de los mismos, el cuerpo técnico tiene en cuenta las singularidades y necesidades de sus deportistas. En este sentido, Mancha-Triaguero et. al (2020) define la metodología centrada en el alumno, la cual se refleja en la forma en que el cuerpo técnico de Los Topos piensan y diagraman los entrenamientos. Siguiendo esta misma línea, autores como Soto-Rey y Pérez-Tejero (2014) proponen una serie de adaptaciones e intervenciones para fomentar la inclusión deportiva de las personas sordas. Adaptaciones físicas y espaciales: el cuerpo técnico mantenía el rostro despejado, y siempre se comunicaba de frente a los jugadores, quienes se colocaban en posición de semicírculo para tener una amplitud visual y espacial adecuada. Además cuando explicaban lo hacían posicionados en un punto fijo, sin desplazarse por el espacio físico. Adaptaciones Visuales: uso de aplicaciones audiovisuales sirviéndose de computadoras y celulares, para elaborar jugadas que luego comparten con los jugadores. Adaptaciones de comunicación: recursos escritos, como Pdf o explicaciones visuales o actuadas, en relación a las jugadas como ser “cortinas”, “cambio de marca” entre otras, para agudizar el estímulo visual.

Se pudo vislumbrar cómo el aprendizaje obtenido a través de las adaptaciones implementadas por el cuerpo técnico, es trasladado por los jugadores a sus equipos de residencia, lo que en palabras de Soto-Rey y Pérez-Tejero (2014) fomenta la inclusión de las personas Sordas y motiva la interacción con el colectivo oyente sin menoscabar la subjetividad y cultura de esta minoría; lo que hace que se mantenga viva e impulsa su circulación en el entramado social *“...todo lo que ellos me enseñan a mí, yo después lo voy a poder transmitir un poco de enseñanza a mis chicos ¿viste?. (...) todo para que crezca el básquet en mi pueblo y bueno, todo lo que ellos me están transmitiendo a mí yo voy a poder lograr crecer un poco más o mucho, ojala que sea mucho, para ayudar a todo lo que es Cafayate o a todos los chicos.” (JS-H5).*

Por otra parte y en consonancia con lo planteado por Cuvi (2017) el equipo maneja algunos códigos gestuales pre establecido que simbolizan o refieren a cambios de defensa, cortina hacia la derecha o izquierda, entre otros que se utilizan como forma de comunicación en los entrenamientos y en las competencias. *“En mi caso trabajo con rotaciones defensivas, yo en lengua de señas le llame “siguiente”. De esta forma corregí la falta de audición y la falta de visión periférica en nuestro caso. No tengo jugadores altos, solamente uno. El defensor nuestro es Fabio, que defiende al jugador más alto.” (CTS-E).* *“Ese es el método que encontré para que ellos al ser sordos esa sordera no influya tanto dentro de la cancha. Lo probé con oyentes y no pudieron sacarla, esa es una estrategia mía que lo aplique con Los Topos...” (CTS-E)*

CONCLUSIÓN

Podemos considerar que el estilo de liderazgo democrático y las estrategias comunicativas propias del mismo impactan de manera positiva en los procesos de enseñanza aprendizaje. A partir de este estilo, vemos como el cuerpo técnico ha logrado construir una dinámica vincular con sus deportistas, que favorece la soltura de los procesos enseñanza aprendizaje, con base en la LSA como componente esencial de la Comunidad Sorda. Esta forma de vincularse del cuerpo con el equipo implicaría un factor protector para la subjetividad de la persona sorda.

Al describir y analizar las estrategia y metodologías que adopta el cuerpo técnico, se puede observar que al momento de diagramar y planificar los entrenamientos toman en consideración las diversidades y singularidades del equipo. Así, ubican al deportista sordo en una posición activa del proceso enseñanza-aprendizaje, potenciando sus habilidades, posibilitando un espacio de reconocimiento y resignificación de la subjetividad y la cultura sorda en el espacio deportivo.

BIBLIOGRAFÍA

- Bedolla, A. A. (2003). Estrategia, Táctica y Técnica: definiciones, características y ejemplos de los controvertidos términos. *Lecturas: educación física y deportes*, (60), 7.
- Campello, A. R. D. S. (2008). Pedagogia visual na educação de surdos-mudos. *doctorate dissertation, Florianópolis, Universidade Federal da Santa Catarina*.
- Fariña, F., & García, M. F. Vínculos y Aprendizajes. Análisis institucional de la pirámide vincular de un colegio secundario de Córdoba. *Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología*, 5(4), 187-207.
- González-Hernández, J., Jara, P., y Garcés de los Fayos Ruiz, E.J. (2010). Valoración de la influencia de estilos de entrenadores en la percepción de valores en el deporte. *Revista Brasileira de Psicologia do Esporte*, 3(2), 157-167.
- Mancha-Triguero, D., Reina, M., Feu, S., & Ibáñez, S. J. (2022). Influencia del perfil del entrenador en el entrenamiento en baloncesto formativo. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 22(87), 471-490.
- Mendo, A. H., & Ortiz, J. (2003). El liderazgo en los grupos deportivos. *Psicología del Deporte; Tulio Guterman Editora: Buenos Aires, Argentina*, 6-28.
- Mitjans, A. (2013) Aprendizaje creativo: desafíos para la práctica pedagógica. *Revista CS*, 2, 309-340.
- Peluso, L., & Lodi, A. C. B. (2015). La experiencia visual de los sordos. Consideraciones políticas, lingüísticas y epistemológicas. *Pro-Posições*, 26, 59-81.
- Javier, S. R., & Pérez-Tejero, J. (2014). Estrategias para la inclusión de personas con discapacidad auditiva en educación física. *Revista española de educación física y deportes*, (406), 93-101.
- Proenza-Pupo, J.R., Proenza-Pupo, R.A., & Proenza-Rodríguez, M. (2012). Entrenamiento deportivo y educación bilingüe con el deportista sordo. *Revista científica especializada en Ciencias de la Cultura Física y del Deporte*, 9(18).
- Rodríguez Gerardo, R. (2019). La importancia del scouting deportivo en jugadores de la liga nacional de basquetbol profesional de México (Doctoral dissertation, Universidad Autónoma de Nuevo León).
- Rosales, A. C., Carrillo, J. M., & Rangel, L. A. (2019). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LOS PROCESOS FORMATIVOS DE LA CULTURA FÍSICA Y DEPORTIVA EN SORDOS. *ACTIVIDAD FÍSICA Y CIENCIAS/ PHYSICAL ACTIVITY AND SCIENCE*, 11(1).
- Torcomian, C. (2021). *Experiencia, aprendizaje y subjetividad : cómo se aprende en diferentes escenarios*. Ed. Brujas.