

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

# Acto y construcción.

Escudero, Marcelo.

Cita:

Escudero, Marcelo (2023). *Acto y construcción*. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/596>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/aYd>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# ACTO Y CONSTRUCCIÓN

Escudero, Marcelo

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Centro de Salud Mental N° 3 Ameghino. Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

En el escrito se trabajara el gesto estético como un acto que tiende a lo político, (esto dentro de lo planteado en la clase del seminario 11, titulada “Que es un cuadro”) Se trabajara lo imaginario como una manera de consistir generando un discurso, una marca en lo social. También el escrito abre la pregunta sobre si lo que sostiene el poder político es interno o externo al campo de la imagen. Se toma al acto como atravesamiento del marco que sitúa lo “en común”, lo comunitario. La pulsión como algo que empuja fuera de la atomización que promociona el discurso capitalista. Se sitúa el Psicoanálisis como un hecho social que se genera en los límites del lenguaje.

## Palabras clave

Gesto estético - Construcción - Intervención

## ABSTRACT

### ACT AND CONSTRUCTION

In the paper we will work the aesthetic gesture as an act that attends to the political, (this within what was raised in the class of the seminar 11, entitled “What is a painting”) The imaginary will be worked as a way to consist generating a speech, a mark in the social. The paper also opens the question of whether what sustains political power is internal or external to the field of the image. The act is taken as the crossing of the frame that situates the “in common”, the communitarian. The drive as something that pushes out of the atomization promoted by the capitalist discourse. Psychoanalysis is situated as a social fact that is generated in the limits of language.

## Keywords

Construction - Artistic gesture

## BIBLIOGRAFÍA

Lacan, J. (2017). *El seminario de Jacques Lacan libro 11* (9na reimpre-sión). Buenos Aires: Ediciones Paidós

Lacan, J. (2017). *El seminario de Jacques Lacan libro 15*. Buenos Aires: Recopilación EFBA.

Toté, S. (2021). *Textos*. Buenos Aires: Editorial Letra Viva.