

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

# **El lugar del otro y la demanda. Un caso de internación involuntaria.**

Rosa, Quimey.

Cita:

Rosa, Quimey (2023). *El lugar del otro y la demanda. Un caso de internación involuntaria. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/572>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/76Z>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# EL LUGAR DEL OTRO Y LA DEMANDA. UN CASO DE INTERNACIÓN INVOLUNTARIA

Rosa, Quimey  
Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

La idea del presente trabajo es intentar articular un caso clínico de internación involuntaria en un hospital monovalente, con los conceptos de demanda, y del goce como un modo de lazo al Otro, tal cómo los explica Lacan a lo largo de sus teorizaciones. El concepto de demanda adolece de la adscripción de una supuesta transparencia y simplicidad. El presente trabajo se plantea como objetivo indagar brevemente algunas aristas que la lógica de este concepto presenta en la lectura de un caso clínico a exponer, en relación a su delimitación conceptual, y también a la comunidad que comparte inexorablemente con el deseo y el goce.

### Palabras clave

Demanda - Deseo - Internación - Clínica hospitalaria

## ABSTRACT

THE PLACE OF THE OTHER AND THE DEMAND.

A CASE OF INVOLUNTARY HOSPITALIZATION

The idea of this work is to try to articulate a clinical case of involuntary hospitalization in a monovalent hospital, with the concepts of demand. The concept of demand suffers from the ascription of a supposed transparency and simplicity. The objective is to briefly investigate some edges that the logic of this concept presents in the reading of a clinical case to be exposed, in relation to its conceptual delimitation, and also to the community that shares inexorably with desire and the concept Lacanian of "gocce".

### Keywords

Demand - Desire - Internation - Hospital clinic

La figura que trae Lacan cuando habla de la demanda es la madre: "la Madre, Otro real de la demanda que se quisiera que calmase el deseo (es decir su deseo)" (1960/2008, p.784). Dice Otro real de la demanda ya que esta no se dirige a entes abstractos, sino a Otros reales, que representan determinados lugares y funciones. En nuestro caso, la madre parecería venir a ocupar (cerniéndose al recorte elegido) dicho lugar, del cual el analista toma el relevo. Allí ubicamos al Otro real de la demanda, de quien se esperaría que así calme su deseo. Cuando dicho deseo no se calma, no encuentra término, aparece el pisoteo de elefante (ibid., p.774). Si la demanda del Otro no se vuelve

inconsistente y que aparezca la faz deseante, el sujeto puede quedar en posición de objeto del goce del Otro: "la condición para que subsista el deseo (...) ocurre en la medida en que el objeto retenido, que es el soporte del deseo, no es objeto de goce alguno" (1958-59/2015, p.122).

El borde que deja a la demanda a las puertas de devenir goce podría leerse en una escena que S. relata, donde queda situada como 'la loca' que toma un montón de pastillas y cursó una internación psiquiátrica. La madre no la deja salir a caminar por el barrio, "dice que no puedo hacer nada sola porque no entiendo las cosas que pasan y yo sí entiendo, pero soy un poco lenta a veces". Para entender esto interesa exponer algo respecto al campo donde lindan demanda del Otro y goce del Otro, y es justamente en el Seminario 10 donde Lacan los liga: "Gozar a la orden es algo que, si es que la angustia tiene una fuente, un origen, debe de estar de algún modo ahí - todos podemos sentirlo. A Goza (Jouis), sólo le puedo responder una cosa, Oigo (J'ouïs), pero naturalmente, no por eso gozo con tanta facilidad (...). Entre las demandas de Dios a su pueblo elegido, privilegiado, las hay muy precisas. (...) Nos ordena gozar (...)". En relación al juego de palabras que allí realiza en francés entre la orden "¡Goza!", y el hecho de que ante eso el sujeto solo puede responder con un "Oigo", interesa señalar que una orden de goce como tal es una demanda. Para considerar la dimensión del goce no importa tanto el contenido de esta demanda, sino en tanto imperativo como tal, la orden vociferada. Dicha orden, de orden superyoico, implica una inevitable obediencia del lado del sujeto, como marca ese 'Oigo'. La obediencia intrínseca al acto de oír, siendo que, como explica Lacan, los oídos son los únicos agujeros del cuerpo que no tienen cierre. Esta orden vociferada, ese imperativo, implica entonces sumisión, pasividad del lado del sujeto. El sujeto queda como objeto del goce del Otro ante esa orden.

## Recorte clínico

Paciente de 25 años de edad, oriunda de Paraguay, que concurre a la guardia del Hospital Moyano, traída por el personal policial, para ser evaluada por equipo interdisciplinario, declarada inimputable por equipo forense. Se interna de manera involuntaria por descompensación psicótica con riesgo cierto e inminente para sí y/o para terceros. Tras haber presentado trastornos de la conducta, robo en un local, consumo de sustancias (marihuana y cocaína), ausentarse de su casa por 15 días y estar durante ese

lapso en situación de calle. Se mostraba angustiada e irritable. Se indagaron los antecedentes personales de la paciente quien menciona una Internación en el presente Hospital en el año 2021, por personal de prefectura con orden de la fiscalía penal, por motivo de descompensación psicótica. Refiere haber sido trasladada al Hospital de por su obra social donde 3 meses internada. Se conversa con la familia y mencionan que en septiembre 2020 la paciente comienza con sintomatología de la serie depresiva (ideas de culpa, ruina, desesperanza, clinofilia) acompañada por síntomas psicóticos (alucinaciones acústicas simples que no logran especificar). Modificación conductual, heteroagresividad. La paciente cuenta de manera poco específica antecedentes de abuso sexual infantil, de los cuales no quiere hablar. Tiene dos hijas (1 año y medio y 3 años). Se encuentra separada del padre de sus hijas, quien le puso una perimetral. Cuenta con familiares y red de apoyo principalmente su madre y hermana, con las cuales convivirá en la villa 21-24 luego de su externación. Durante el tratamiento analítico se trabajó sobre su consumo de sustancias, relaciones interpersonales, conductas agresivas que ha referido en el pasado y sobre sus antecedentes de abusos sexuales. Se apuntó r el lugar que ocupaba la madre que la definía a ella como “tarada”, “que no podía hacer nada sola”, “que no entendía las cosas que pasaban”.

El primer acercamiento con dicha paciente fue en su habitación, se muestra reticente a querer hablar, manifiesta deseos de irse y ganas de fumar cigarrillos. Refiere “no confiar en las mujeres porque son todas arpías”. La acompañó al kiosco y le o un paquete de cigarrillos, a lo cual responde “quizá vos no sos arpía como las demás”. Le si al día siguiente iba a estar en el servicio para charlar o se iba a ir y me dijo que se iba a quedar. Al otro día estaba allí, y se acerca a mí para hablar. No comprende el motivo de su internación, y todos los profesionales del servicio la catalogan como psicótica, del cual dudo desde el inicio. La madre, en este caso esbozamos por comentarios de la paciente que ocupa un lugar de Otro para ella, la trata como si fuera “tarada”, dicho en sus palabras, como si “no pudiera hacer nada sola”. Asimismo, relata varios episodios de violación reciente y abusos sexuales infantiles que jamás le contó a su madre ni a nadie de su familia “me quiero olvidar y listo”, refiere. Las entrevistas con la madre resultan de gran utilidad para explicarle un poco que su hija con el tratamiento adecuado sí puede estar sola y realizar actividades sola, la madre comienza a decir que esto es obra del demonio, que su hija está poseída. Esta idea de la madre se fue desarticulando con el paso de la internación de la paciente.

Con el tiempo se comienza a armar una escena en la cual ella acude a mí para hablar todos los días. En principio responder a su demanda de querer irse, de querer ver a las hijas (tenía una restricción perimetral con las mismas), intentando delegar dichas problemáticas en el psiquiatra tratante y la trabajadora social. Eventualmente me relata que había sufrido de manera espontánea y refiere que “le hace bien hablar”, que en la antigua internación no entendía estaba allí pero que ahora creía que

quizá hablar si servía. “Mi mamá no me trata más como una loca como en la primera internación, ahora me escucha, la última vez que salí me dejó ir a caminar por el barrio sola porque le pedí”. La primera intervención sobre los cigarrillos fue para intentar crear una escena donde ella se sienta mirada y escuchada, y no un número más de tantas que pasan por el Hospital. Asimismo, para intentar darle un lugar distinto al que le daba la madre de “tarada”, de no escucharla, de tratarla de “loca”, de no dejarla hacer nada. Dicha intervención, sin mediar demasiadas palabras, abrió un espacio en el cual ella vislumbró la posibilidad de que quizá sí podía hablar. Lacan planteaba que la transferencia no era con uno como persona, sino con uno como objeto. Al momento de la externación, realicé una derivación a una salita del barrio donde ella vivía, derivación que tomó muy bien y fue la primera vez que inició un tratamiento ambulatorio que hasta el día de hoy sostiene. Tanto la demanda como la transferencia son conceptos cruciales en la enseñanza de Lacan, creo que este caso ejemplifica con claridad como la demanda de análisis puede construirse, sobre todo desde la posición que uno toma y no tanto por lo que uno dice o deja de decir. Asimismo, queda expuesto como la transferencia no es con uno como persona, no fue conmigo porque “le compre cigarrillos”, y eso se vio reflejado en la derivación, la transferencia debe poder “pasarse”, si uno como analista comprende que no es con uno como persona. Con el correr de las entrevistas, empieza a desgastarse el lugar que su madre representa como Otro consistente de la demanda, si bien no habría que cristalizar en dicho personaje al lugar ‘A’ para el sujeto. En poder insatisfacer la demanda del Otro reside la posibilidad de que despunte el deseo. Como dice Lacan: “La transferencia es ese vínculo con el Otro que establece la forma de demanda a la que da lugar el análisis, para que desde ese lugar esa repetición, en la cual no es la necesidad lo que se repite, sino el más allá que la demanda dibuja en ella, pueda ser captada en su efecto de deseo”. Si la demanda del Otro no se vuelve inconsistente y que aparezca la faz deseante, el sujeto puede quedar en posición de objeto del goce del Otro: “la condición para que subsista el deseo (...) ocurre en la medida en que el objeto retenido, que es el soporte del deseo, no es objeto de goce alguno” (1958-59/2015, p.122).

Es quizás algo de esto lo que empieza a aparecer cuando S. empieza a relatar otra cara de su madre, diciendo que esta es “muy ignorante muchas veces, solo cree lo que le dicen en la iglesia y antes no estaba de acuerdo con que tome medicación y vaya al psicólogo”.

## CONCLUSIONES

En la pag 233: “Toda demanda testimonia la presencia del deseo innombrado y ciego”. Innombrado por lo que decíamos de su absoluta: no tiene sus stes sino que el deseo está en un lugar intervalar. Ninguna demanda apresa al deseo sino que el deseo siempre escapa de ella. Y ciego porque es un deseo que no mira hacia el objeto al que apunta; es decir el verdadero objeto de de-

seo es su causa, no el objeto al que apunta el deseo que es una distinción que va a ser mucha más clara en el sem 10. No respondiendo a la demanda de la paciente del todo, pero sí dándole lugar, armando una escena que la aloje (tan distinta a las que había tenido previamente), hubo lugar para su palabra y eventualmente para que comience a desplegar algo de su sufrimiento e intentar que haya un movimiento por fuera de los diagnósticos psiquiátricos en los cuales siempre había sido encasillada.

Es cierto que un análisis que se quede en términos de la demanda, respondiéndola o frustrándola, sostendrá al analista en el lugar del Otro potente, a partir del ofrecimiento del analizante para completarlo en el amor narcisista de la demanda. No hay intervalo entre los significantes sin cadena significativa donde ubicarlo. La demanda de S. en relación a “querer irse”, debe sostenerse, aunque no sea respondida en un tranquilizador “ya te vas a ir”, o una afirmación de un te doy el alta si haces tal cosa, si tomas la medicación, la necesitas porque sos impulsiva/irritable/consumís” desde algún saber establecido.

#### BIBLIOGRAFÍA

- Lacan, J. (1956-57/2008). *El Seminario. Libro 4: La relación del objeto*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1957-58/2010). *El Seminario. Libro 5: Las formaciones del inconsciente*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1958/2012). El psicoanálisis verdadero, y el falso. En *Otros escritos*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1958-59/2015). *El Seminario. Libro 6: El deseo y su interpretación*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1958/2009). La dirección de la cura y los principios de su poder. En *Escritos 2*. México: Siglo XXI.
- Lacan, J. (1958/2009). La significación del falo. En *Escritos 2*. México: Siglo XXI.
- Lacan, J. (1958/2009). Subversión del sujeto y dialéctica del deseo en el inconsciente Freudiano. En *Escritos 2*. México: Siglo XXI.
- Lacan, J. (1960-61/2008). *El Seminario. Libro 8: La transferencia*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1962-63/2006). *El Seminario. Libro 10: La angustia*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1974-75). *El seminario. Libro 22: R.S.I.*, inédito.