

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

# Entretejidos del arte como sinthome: una ex - posición.

Ramírez, Graciela, Durango, María Isabel, Moscoso, David, Jiménez, Nicolás y Criollo, Sebastian.

Cita:

Ramírez, Graciela, Durango, María Isabel, Moscoso, David, Jiménez, Nicolás y Criollo, Sebastian (2023). *Entretejidos del arte como sinthome: una ex - posición*. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/545>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/AOH>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# ENTRETEJIDOS DEL ARTE COMO SINTHOME: UNA EX - POSICIÓN

Ramírez, Graciela; Durango, María Isabel; Moscoso, David; Jiménez, Nicolás; Criollo, Sebastian  
Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Quito, Ecuador.

## RESUMEN

Partimos de la pregunta: ¿Qué hay de real en el arte? Lacan invita a pensar el borde y vecindad del psicoanálisis con el arte. El psicoanalista tiene mucho que aprender del artista. La dimensión del arte, en todos sus matices, se nos advierte como un encuentro con el real. El psicoanálisis encuentra en el arte algunos puntos donde apuntalar y sostener su práctica. Arte y psicoanálisis se encuentran con lo irreductible, intentan dar una escritura al real. Siguiendo la enseñanza Lacaniana, el trabajo con el real tiene una implicancia que permite sostener aquello que se escapa al sujeto. Hacen con un enigma que viene a decantar una pregunta, cuestión que intenta responder a aquello que no cesa de no escribirse. De aquí la vía por donde el sujeto sufriente ansía escribir un goce que lo envuelve y que es totalitario sumergiéndolo en la angustia. Pensar que el arte es un saber-hacer con la falla, resalta la importancia que tiene para el psicoanálisis. De esto se trata entonces... invitar al sujeto sufriente, en todas sus manifestaciones a que, intente a través del arte, aplacar su angustia. Se propone entonces plantear que "ahí donde Ello reina, el sujeto a de advenir".

## Palabras clave

Arte - Sinthome - Hospital psiquiátrico - Jacques Lacan - Toxicomanías - Psicosis

## ABSTRACT

"ENTRETEJIDOS" ART AS SINTHOME: AN EX - POSITION

We begin from the question: What is real in art? Lacan invites us to think about the border and neighborhood of psychoanalysis with art. The psychoanalyst has much to learn from the artist. The dit-mention of art, in all its nuances, is seen as an encounter with the real. Psychoanalysis finds in art some points to support and sustain its practice. Art and psychoanalysis encounter the irreducible, they try to give a writing to the real. Following the Lacanian teaching, the work with the real has an implication that allows to sustain that which escapes the subject. They deal with an enigma that comes to decant a question, a question that tries to answer that which does not cease not to be written. Hence the way by which the suffering subject longs to write a jouissance that envelops him and that is totalitarian, submerging him in anguish. To think that art is a know-how with failure, highlights the importance it has for psychoanalysis. This is what it is about then... to invite the suffering subject, in all its manifestations, to

try, through art, to placate its anguish. It is then proposed to state that "where ID reigns, the subject must come".

## Keywords

Art - Sinthome - Psychiatric Hospital - Jacques Lacan - Drug addiction - Psychosis

## REFERENCIAS

- Durango, Ml. (2018). Otro Goce es-tragar. Revista abcdiario semestral. No. 9.
- Lacan, J. (1965). Homenaje a Marguerite Duras, por el arrobamiento de Lol V. Stein. En Otros Escritos. Buenos Aires: Ed. Paidós 2012.
- Lacan, J. (1973 [1959-1960]). El Seminario La Ética del Psicoanálisis. Libro 7. Editorial Paidós. Buenos Aires. 2007.
- Lacan, J. (2002 [1955-1956]). El Seminario La Psicosis. Libro 3. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- Lacan, J. (2006 [1974-1975]). El Seminario Sinthome. Libro 23. Editorial Paidós, Buenos Aires.