

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

# **Deshacer el amo, o reinventar la línea: apuntes para un psicoanálisis político.**

Tietboehl, Leo.

Cita:

Tietboehl, Leo (2023). *Deshacer el amo, o reinventar la línea: apuntes para un psicoanálisis político*. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/541>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/d7B>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# DESHACER EL AMO, O REINVENTAR LA LÍNEA: APUNTES PARA UN PSICOANÁLISIS POLÍTICO

Tietboehl, Leo

Universidade Federal do Rio de Janeiro / FAPERJ. Rio de Janeiro, Brasil.

## RESUMEN

Este texto trabaja las relaciones entre las instancias de la verdad, de la historia y la ficción. Las condiciones únicas de cada una de estas tres instancias encuentran puntos de convergencia en un campo más pragmático al considerar su incidencia en el plano de inmanencia del Amo, carácter conceptual que en algunas formulaciones Lacanianas se representa con el término S1 -en un intento de aludir a la función del significante que ocupa la posición de primero en relación a una cadena de significantes siguientes. A través de un método investigativo bibliográfico, hacemos permanecer la pregunta: ¿cuáles son los aportes y caminos epistémicos alternativos que podemos ofrecer para la práctica conceptual y clínica de un psicoanálisis que asuma este Amo, S1, como producción en un après-coup? Paralela, surge una segunda pregunta: ¿cuáles son las potencialidades de una recuperación del cuerpo conceptual psicoanalítico a partir de la conexión con los estudios sobre género, colonialidad y relaciones raciales - y cómo esta operación puede ofrecer desviaciones positivas no sólo al campo del pensamiento psicoanalítico, sino a toda la lógica epistémica que a veces sustenta prácticas de discriminación y dominación?

## Palabras clave

Verdad - Historia - Ficción - Amo

## ABSTRACT

UNDOING THE MASTER, OR REINVENTING THE LINE:  
REFERENCES FOR A POLITICAL PSYCHOANALYSIS

This text intertwines the instances of truth, history and fiction. The unique conditions of each of these three instances converge in a more pragmatic field when considering their impact on the plane of immanence of the Master, a conceptual character that in some Lacanian formulations is represented by the term S1 - in an attempt to allude to the function of a precedent signifier related to a chain of signifiers that follows it. Through a bibliographical investigative method, we sustain the question: what are the contributions and alternative epistemic ways that we can offer for the conceptual and clinical practice of a psychoanalysis that assumes this Master, S1, as a production in an après-coup? Inherently, a second question arises: what are the potentialities of reclaiming a conceptual psychoanalytical corpus from the connection with studies on gender, coloniality and racial relations - and how this operation can offer optimal

deviations not only to the field of psychoanalytic thought, but to the whole epistemic logic that sometimes supports practices of prejudice and domination?

## Keywords

Truth - History - Fiction - Master

## BIBLIOGRAFÍA

- Allouch, J. (2010). *O Sexo do Mestre: O erotismo segundo Lacan*. Companhia de Freud.
- Arán, M. (2006). *O Averso do Averso: Feminilidade e novas formas de subjetivação*. Garamond Ltda.
- Benjamin, W. (1987). Sobre o Conceito da História. Em *Obras escolhidas. Vol. 1. Magia e técnica, arte e política. Ensaios sobre literatura e história da cultura* (p. 222-232). Brasiliense.
- Birman, J. (2001). *Gramáticas do Erotismo: A feminilidade e as suas formas de subjetivação em psicanálise*. Civilização Brasileira.
- Birman, J. (2010). O rei está nu: Contrapoder e realização de desejo, na piada e no humor. *Psicologia Clínica*, 22(1), 175-191. <https://doi.org/10.1590/S0103-56652010000100011>
- Buck-Morss, S. (2011). Hegel e Haiti. *Novos Estudos - CEBRAP*, 90, 131-171. <https://doi.org/10.1590/S0101-33002011000200010>
- Certeau, M. de. (2011). *História e Psicanálise - Entre ciência e ficção* (2ª edição). Autêntica.
- David-Ménard, M. (1998). *As construções do universal: Psicanálise, filosofia*. Companhia de Freud.
- Foucault, M. (1999). *As Palavras e as Coisas*. Martins Fontes Ltda.
- Freud, S. (1996). Futuro de uma Ilusão. Em *Obras psicológicas completas: Edição Standard Brasileira, V. XXI*. Imago.
- Gilroy, P. (2012). *O Atlântico negro* (2ª edição). Editora 34.
- Hegel, G. W. F. (2014). *Fenomenologia do espírito* (P. Meneses, K.-H. Effen, & J. N. Machado, Trans.). Vozes.
- Irigaray, L. (2017). *Este Sexo que Não É Só Um Sexo*. Editora SENAC.
- Kant, I. (2013). *Crítica da razão pura* (3. ed). Ed. Vozes.
- Kilomba, G. (2019). *Memórias da plantação: Episódios de racismo cotidiano*. Cobogó.
- Lacan, J. (1988). *O Seminário 11: Os quatro conceitos fundamentais da psicanálise*. Zahar.
- Lacan, J. (1992). *O Seminário 17: O avesso da psicanálise*. Zahar.
- Lacan, J. (1995). *O Seminário 4: As Relações de Objeto*. Zahar.
- Lacan, J. (1998). *Escritos*. Zahar.
- Lacan, J. (2008). *O Seminário 16: De um Outro ao outro*. Zahar.

- Laufer, L. (2014). La psychanalyse est-elle un féminisme manqué ? *Nouvelle revue de psychosociologie*, 17(1), 17-29. <https://doi.org/10.3917/nrp.017.0017>
- Nogueira, I. B. (2021). *A Cor do inconsciente: Significações do corpo negro* (1ª edição). Perspectiva.
- Poli, M. C. (2017). Freud e Lacan com Marx: Mais, ainda. Em F. Malcher & T. C. Santos (Orgs.), *Psicanálise no Século XXI: ideologias políticas, subjetividade, laços sociais e intervenções psicanalíticas* (p. 95-106). CRV.
- Sade, D. A. (2008). *A filosofia na alcova ou os preceptores imorais*. Iluminuras.
- Saussure, F. de. (2012). *Curso de linguística geral* (C. Bally, Org., 28a edicao). Editora Cultrix.
- Sodré, M. (2017). *Pensar nagô*. Editora Vozes.
- Stengers, I. (2018). A proposição cosmopolítica. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, 69, 442-464. <https://doi.org/10.11606/issn.2316-901X.v0i69p442-464>
- Tietboehl, L. K. (2019). (Avesso). Em *À escuta da imagem: Sobrevivências entre memória e utopia. Dissertação de Mestrado*. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/203831#>
- Trouillot, M.-R. (2006). *Silenciando o passado: Poder e a produção da história*. huya.
- Wittgenstein, L. (2010). *Tractatus logico-philosophicus* (L.H.L. dos Santos, Trad., 3. ed., 2. reimpr). Edusp.