

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

Sugestión y elección: de una psicopatología de las masas al goce de cada uno.

Rago, Silvina.

Cita:

Rago, Silvina (2023). *Sugestión y elección: de una psicopatología de las masas al goce de cada uno*. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/531>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/4FX>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

SUGESTIÓN Y ELECCIÓN: DE UNA PSICOPATOLOGÍA DE LAS MASAS AL GOCE DE CADA UNO

Rago, Silvina

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente trabajo intenta ubicar la manera en que el concepto de sugestión incide en la época actual, tomando aspectos del estudio que Freud llevó a cabo en relación a las masas, para poder realizar desde una perspectiva Lacaniana una diferencia respecto del goce en juego de cada ser hablante. Es decir, un recorrido que va desde lo colectivo a lo singular, que dará cuenta de las elecciones de cada sujeto, que se reducen a unas pocas y que tienen todo el peso de acto pero que determinarán las otras que hacen a su vida diaria. Si desde la alienación al campo del Otro queda lo irreductible de la marca, ¿qué lugar para una elección que no sea forzada? A esto se le suma la inserción de un sujeto en determinada época. Entonces, ¿qué posibilidad de libre elección para el parlêtre, con su ser de goce, es decir, desde lo más singular del ser hablante? Se plantean dos puntos: la sugestión en la que el sujeto queda atrapado en una suerte de ilusión, en donde cree que puede elegir libremente; y, por otro lado, de qué libertad se trata para un sujeto sujetado a las marcas de goce que lo determinan.

Palabras clave

Psicoanálisis - Sugestión - Elección forzada - Goce

ABSTRACT

SUGGESTION AND CHOICE: FROM A PSYCHOPATHOLOGY OF THE MASSES TO THE JOUISSANCE OF EVERYONE

This paper tries to locate how does the concept of suggestion affect the epoch, taking aspects of the study that Freud located in relation to the masses, in order to make a difference from a Lacanian perspective regarding the jouissance at stake of each speaking being. This means a journey that goes from the collective to the singular, which accounts for the choices of each subject that are reduced to a few and have all the weight of the act but will determine the others that carry out their daily life. If from alienation to the field of the Other the irreducible of the mark remains, what place for a choice that is not forced? To this is added the insertion of a subject at a certain time. So, what possibility of free choice for the parlêtre with his jouissance being, which it means the most singular of the speaking being? Two points are raised: the suggestion in which the subject is trapped in a kind of illusion, where he believes he can freely; and, on the other hand, what freedom is involved for a subject subjected to the marks of jouissance that determine it.

Keywords

Psychoanalysis - Suggestion - Forced choice - Jouissance

BIBLIOGRAFÍA

- Bauman, Z., Dessel, G. (2014). *El retorno del péndulo*. Fondo de Cultura Económica.
- Han, B.-C. (2015). *La agonía del eros*. Herder. 2015.
- Freud, S. (1890). Tratamiento psíquico (tratamiento del alma). En Obras Completas (2006), *Tomo I Publicaciones prepsicoanalíticas y manuscritos inéditos en vida de Freud (1886-1899)* (pp. 111-132). Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1908). La moral sexual «cultural» y la nerviosidad moderna. En Obras Completas (2007), *Tomo IX El delirio y los sueños en la «Gradiva» de W. Jensen y otras obras (1906-1908)* (pp. 159-181). Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1921). Psicología de las masas y análisis del yo. En Obras Completas (2007), *Tomo XVIII Más allá del principio de placer. Psicología de las masas y análisis del yo y otras obras (1920-1922)* (pp. 63-136). Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1925 [1924]). Presentación autobiográfica. En Obras Completas (2008), *Tomo XX Presentación autobiográfica. Inhibición, síntoma y angustia. ¿Pueden los legos ejercer el análisis? Y otras obras (1925-1926)* (pp. 1-70). Amorrortu Editores.
- Freud, S. (1940 [1938]). Esquema del psicoanálisis. En Obras Completas (2007), *Tomo XXIII Moisés y la religión monoteísta. Esquema del psicoanálisis y otras obras (1937-1939)* (pp. 133-210). Amorrortu Editores.
- Lacan, J. (1964). Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. *El Seminario: Libro 11 (2007)*. Paidós.
- Lacan, J. (1974-1975 [2019]). RSI. *El Seminario: Libro 22*. Recuperado de <https://e-diccionesjustine-elp.net/wp-content/uploads/2019/10/RSI.pdf>
- Lacan, J. (1976-1977 [2021]). L'Insu que sait de L'Une-Bévue S'Aile à Mourre. *El seminario: Libro 24*. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/497524104/Seminario-24-version-RRP>
- Lacan, J., (1972). El atolondradicho. *En Otros Escritos (2018)* (pp. 473-522). Paidós.
- Laurent, É. (2006), "I Conferencia", *XV Jornadas Anuales de la Escuela de la Orientación Lacaniana. Patologías de la identificación en los lazos familiares y sociales (2007)*. Eol - Grama Ediciones.
- Laurent, É. (2015). De las crisis identitarias a los triunfos de las religiones. *Mutaciones del sujeto contemporáneo (2016)*. Eol - Grama Ediciones.
- Miller, J.-A. (2011). *Todo el mundo es loco. Los cursos psicoanalíticos de Jacques-Alain Miller*. Paidós.