

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

Diferencia y repetición en psicoanálisis.

Bracchitta, Tomas.

Cita:

Bracchitta, Tomas (2023). *Diferencia y repetición en psicoanálisis*. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/511>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/12b>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

DIFERENCIA Y REPETICIÓN EN PSICOANÁLISIS

Bracchitta, Tomas
Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

En el presente trabajo intentaremos dar cuenta de la repetición en psicoanálisis a la luz de las conceptualizaciones deleuzianas. La repetición es considerada por Lacan como uno de los conceptos fundamentales del psicoanálisis, teniendo importancia crucial en la experiencia analítica. Es así que la represión y la transferencia se encontrarán imbuidos por esta noción, incluso llegando a considerar al inconsciente como una máquina de repetición. Ahora bien, cabría preguntarse qué teoría de la repetición se pone en juego en la teoría psicoanalítica. Por ejemplo, en relación al principio del placer, se podría decir que el aparato psíquico se encuentra sometido al principio de identidad, donde se intenta reproducir un antiguo presente en el presente actual, fallando siempre en su intento. Deleuze califica esta última repetición como realista, materialista, subjetivista e individualista, ya que la teoría de la repetición se encontraría subordinada a la simple representación, no dando cuenta de una filosofía de la diferencia. Sin embargo, esta repetición entre un antiguo presente y un presente actual, no es la única mirada que rescata el autor. La repetición no se constituye entre dos presentes, sino en función de un objeto virtual, objeto que podemos relacionar con el falo u objeto a.

Palabras clave

Repetición - Diferencia - Objeto virtual - Representación

ABSTRACT

DIFFERENCE AND REPETITION IN PSYCHOANALYSIS

In the following, we will try to give an account of repetition in psychoanalysis in the light of Deleuzian conceptualizations. Repetition is considered by Lacan as one of the fundamental concepts of psychoanalysis, having crucial importance in the analytical experience. Thus, repression and transference will be imbued by this notion, even considering the unconscious as a repetition machine. Now, one might ask what theory of repetition is at stake in psychoanalytic theory. For example, in relation to the pleasure principle, one could say that the psychic apparatus is subject to the principle of identity, where it tries to reproduce an old present in the present, always failing in its attempt. Deleuze qualifies this last repetition as realist, materialist, subjectivist and individualist, since the theory of repetition would be subordinated to simple representation, not accounting for a philosophy of difference. However, this repetition between an old present and a current one is not the only view that the

author recovers. Repetition is not constituted between two presents, but in function of a virtual object, an object that we can relate to the phallus or object a.

Keywords

Repetition - Difference - Virtual object - Representation

BIBLIOGRAFÍA

- Deleuze, G. Diferencia y repetición, Buenos Aires, Amorrortu, 2017.
Lacan, J. El seminario. Libro 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, Buenos Aires, Paidós, 2017.
Lacan, J. "El seminario sobre 'La carta robada'". En Escritos, Tomo 1. México, Siglo XXI, 2014, pp. 23-69.