

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

Lo imposible de soportar en la violencia de pareja hacia mujeres y personas lgtbi+.

Tustanoski, Graciela.

Cita:

Tustanoski, Graciela (2023). *Lo imposible de soportar en la violencia de pareja hacia mujeres y personas lgtbi+*. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/492>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/KgV>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LO IMPOSIBLE DE SOPORTAR EN LA VIOLENCIA DE PAREJA HACIA MUJERES Y PERSONAS LGTBI+

Tustanoski, Graciela

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente trabajo se enmarca en la investigación U.B.A.C.yT. 2018-2022 “La urgencia en Salud Mental en el Hospital Público en la República Argentina”, cuyo objetivo principal es caracterizar a la población que consulta en urgencias, así como el modo de intervención y resolución de las mismas. Este trabajo se interroga acerca de las primeras entrevistas realizadas a mujeres que sufren violencia por parte de sus parejas en los dispositivos de guardia de Salud Mental y en los dispositivos específicos de tratamiento de violencia en la pareja. Partiremos de la hipótesis de que cada consulta tiene un punto de urgencia (Sotelo, 2007, p.31) y tomaremos la definición de la urgencia desde el psicoanálisis como “lo imposible de soportar para un sujeto al que ya nada divierte”. (Leguil, 1987, p 26) para articularlas con las consultas de mujeres y lgtb que sufren violencia de pareja.

Palabras clave

Urgencia - Violencia - Pareja - Imposible de soportar

ABSTRACT

THE IMPOSSIBLE TO BEAR IN PARTNER VIOLENCE AGAINST WOMEN AND LGTB PEOPLE

The present work is framed in the research U.B.A.C.yT. 2018-2022 “The urgency in Mental Health in the Public Hospital in the Argentine Republic”. The principal goal is to describe the people who consult in the emergency room, as well as the modes of interventions and resolution of the same. This work asks about the first interviews carried out with women who suffer violence from their partners in the Mental Health on-call devices and in the specific devices for the treatment of partner violence. We will start from the hypothesis that each consultation has a point of urgency (Sotelo, 2007, p.31) and we will take the definition of urgency from psychoanalysis as “the impossible to bear for a subject who is no longer amused by anything”. (Leguil, 1987, p 26) to articulate them with the consultations of women and lgtb who suffer partner violence.

Keywords

Urgency - Violence - Partner - Impossible bear

Tanto a los dispositivos de guardia en salud mental como a los servicios de asistencia a mujeres y personas lgtb que sufren violencia se acercan sujetos que muestran angustia, pánico, malestar. En muchos casos se les hace difícil relatar los que les sucede, encontrar un orden en el caos de los hechos, entramar una red de relación ante lo que aparece desarticulado. “Cada consulta tiene un punto de urgencia que hay que leerla y encontrarla” (Sotelo, 2007, p.31).

En ocasiones las personas no vienen por voluntad propia sino traídas por seres cercanos o por agentes públicos. En ese momento es oportuno preguntar de quién es la urgencia y encontrar un modo de alojar a quién padece ofreciendo escucha, invitando a hablar: “¿Para quién, entonces, lo real es lo imposible de soportar? Por empezar, para el que nos llama, para aquél al que nombramos, impropriamente, paciente, puesto que para él lo imposible de soportar se presenta como urgencia, como desborde del cuerpo o del pensamiento.” (Brodsky, 2014).

Ante el desborde en el cuerpo o en el pensamiento es importante detenerse en las coordenadas que trajeron a ese sujeto a la consulta. En este trabajo hablaremos de mujeres y personas lgtb: ¿por qué llegó? ¿por qué hoy? ¿qué la trajo? ¿por qué acá? Las preguntas: ¿por qué acá? y ¿por qué hoy? resuenan especialmente en los dispositivos destinados a atender mujeres y lgtb en situación de violencia de pareja.

La pregunta ¿por qué acá?, cuando se trata de un servicio destinado específicamente a asistir esa situación implica el haber dado un nombre a su padecimiento. Sabemos que la violencia de pareja se vuelve invisible, se naturaliza, no se reconoce como tal y el hecho de poder nombrarla es un paso importante para salir de esa situación. Pero esa forma de nombrar su padecimiento se hace con significantes prestados del Otro de lo social. En la medida en la que su palabra se despliegue encontrará los significantes propios a los que está atado su drama subjetivo.

La pregunta “¿por qué hoy?” nos lleva a un recorrido más amplio. Ya que nos conduce a ubicar las referencias de lo que precipita a cada sujeto a la consulta: ¿qué se volvió imposible de soportar cuando se viene soportando tanto?

La violencia de pareja dirigida a las mujeres y personas lgtb tiene su especificidad. Miquel Bassols caracteriza la violencia contra las mujeres de la siguiente manera: “La violencia como forma coercitiva de ejercicio de un poder será siempre un signo de la impotencia para sostener una palabra verdadera. En el caso de la violencia ejercida contra las mujeres —ya sea por

los hombres, por las instituciones, por los Estados o por otras mujeres—, esta impotencia es correlativa de la imposibilidad de escuchar la palabra del sujeto femenino, pero también de escuchar lo femenino que hay en cada sujeto“. (Bassols, 2012). La violencia hacia las mujeres es caracterizada como un ejercicio abusivo de poder en el que no se escucha, se desestima, la palabra del sujeto femenino.

“La diferencia sexual obtiene su lugar en cada cultura siempre bajo la forma de una asimetría constituyente e igualmente irreductible entre los sexos. Sin desembarazarse del mito de la simetría y de la complementariedad entre los sexos, no hay modo de entender la frecuencia asimétrica y no recíproca del acto violento contra las mujeres” (Bassols, 2017, p.144). La violencia hacia las mujeres se da con una frecuencia asimétrica y no recíproca: la cantidad de femicidios es significativamente mayor que la de homicidios a varones por parte de sus parejas. Desde el psicoanálisis podemos decir que la violencia hacia las mujeres se origina en una forma de tratar la diferencia sexual: “El acto violento se revela entonces como el rechazo más absoluto de lo que es diferente” (Bassols, 2012).

Para algunos sujetos lo imposible de soportar es la diferencia sexual por eso tratan con violencia a los seres que la encarnan: mujeres, feminidades trans, varones que no portan la insignia de lo masculino.

En la violencia de pareja no se trata de agresiones aisladas sino de una situación compleja que puede sostenerse durante años y décadas. Parte de esa situación es el ocultamiento y el silencio que se deben a diferentes razones: vergüenza, culpa, temor, esperanza de que él cambie.

Hemos escuchado en entrevistas a diferentes mujeres que decidieron no separarse porque sus parejas amenazaban con suicidarse si ellas los dejaban. Esto hace consistir en forma literal la idea de que él “no puede vivir sin mí” que aparece en tantas canciones románticas a modo de figura retórica. El amor todo: “él es todo para mí y yo todo para él” en este tipo de situaciones toma una consistencia que hace estragos.

La violencia de pareja, especialmente cuando hay violencia física suele repetirse en ciclos. Hay mujeres que soportaron décadas de maltratos y que intentaron salir de la situación en momentos anteriores pero la repetición se impuso.

Para responder a la pregunta “¿por qué ahora?” debemos localizar qué es lo que para esa mujer se volvió imposible de soportar. Cuál es el punto de quiebre donde se desmoronó la escena cotidiana. Lacan refiriéndose a la urgencia decía que la misma es “lo imposible de soportar para un sujeto al que nada divierte” (Leguil, 1987, p 26).

Graciela Brodsky ubica lo imposible de soportar en relación al cuerpo:

“Lo imposible de soportar es otra cosa. Lo real como imposible de soportar se separa de la escritura lógica y matemática. “Soportar” hace surgir, en medio de la formalización imposible,

la dimensión de la carga, del peso, incluso del sufrimiento. En síntesis, para soportar hace falta un cuerpo” (Brodsky, 2014).

Lo imposible de soportar se siente en el cuerpo: “para soportar hace falta un cuerpo” y el cuerpo de las mujeres que sufren violencia es el escenario donde se desarrolla su tragedia silenciosa. Brodsky habla del peso, de la carga, de lo que el cuerpo puede sostener, o no.

El encuentro con lo imposible de soportar conlleva a una pérdida de referencias, rompe con la lógica de la vida cotidiana y esa conmoción de la realidad provoca angustia, pánico, malestar, perplejidad.

Una mujer que había soportado durante décadas todo tipo de maltrato por parte de su pareja, insultos, gritos, empujones, destrato, humillaciones, etc, se acerca al dispositivo con un nivel de angustia tan importante que en las primeras entrevistas no podía parar de llorar.

Cuando por fin pudo hablar, contó que lo que la había puesto en ese estado es que él le dijo que “nunca la había amado”, que se casó con ella “por lástima”.

A partir de la caída de la escena del amor los maltratos se resignifican, lo que antes se soportó por amor ya fue no posible de soportar. Al descubrir la pérdida de ese amor quedó sin referencias y sumida en una angustia aguda.

En su texto *Inhibición, síntoma y angustia* Freud afirma que para las mujeres la pérdida del amor constituye una fuente de angustia equivalente a la angustia de castración en el varón. (Freud, 1926, p.135.) Por eso mujeres que han soportado años de maltrato deciden salir de esa situación cuando descubren una infidelidad en su pareja o signos de desamor. Cuando se trabaja con esta temática hay que estar sobre aviso de que para algunas mujeres saberse amadas es más importante que su integridad física, sus bienes, incluso, en ocasiones, más importante que su propia vida. En el *Escrito Televisión* Lacan afirma: “no hay límites a las concesiones que cada una hace para un hombre de su cuerpo, de su alma, de sus bienes...” (Lacan, 2012, p.566).

Lacan advierte que el “sin límites” de la lógica femenina puede conducir a las mujeres de carne y hueso al estrago en sus lazos más importantes.

Para esta mujer, la escena del amor fue lo que le permitió soportar la carga de una relación que la privaba de muchas cosas: había dejado de practicar danzas con la gente de su pueblo, no visitaba a sus amigas, redujo al mínimo sus horas de trabajo por que a él lo hacía enojar que ella no estuviera en la casa. Prefería hacer las cosas como él quería para no atraer su enojo pero en su casa había una tensión constante, él se enojaba por cualquier cosa, ante el mínimo detalle que no le gustara profería insultos y palabras de descalificación hacia ella.

Cuando él le dijo que nunca la había amado se reveló de pronto que todos sus sacrificios fueron en vano y perdió las referencias que la hacían llevar su vida adelante. En ese momento, vino a consultar por recomendación de una amiga de su pueblo que también estaba en Buenos Aires.

Poco a poco y de la mano del significant "pueblo" ella fue tendiendo lazos con la vida. A pesar de que ese significant la remitió a situaciones violentas y traumáticas de su infancia, ella provenía de un lugar con una rica tradición cultural, un pueblo de gente sufrida pero provista de rituales para elaborar su sufrimiento. Volvió a bailar folklore y a reunirse con sus amistades provenientes de allí que vivían en Buenos Aires.

Localizar lo que resultó traumático, lo imposible de soportar para quien nos consulta lleva un trabajo. Implica instalar una temporalidad diferente de la temporalidad de la urgencia, instalar un tiempo de comprender donde sólo hay un pedido imperioso de alivio. Se trata de instalar un tiempo donde no lo hay. "Aunque el resultado no esté garantizado ese tiempo no es sin consecuencias, efectivamente es la condición para dejar una marca" (Sotelo, 2007, p. 34).

Cuando se trata de la situación de violencia en la pareja, aunque la mujer no regrese a un segundo encuentro o vuelva con el agresor, la instalación de ese tiempo dio lugar a que al menos en un momento se haya podido preguntar acerca de lo que quiere y saber que hay gente que la va a escuchar y acompañar.

Una mujer luego de más de un año de haber hecho su primera entrevista pide volver a ser entrevistada y afirma que en ese momento no pudo volver, que después de esa entrevista las cosas con su pareja se calmaron y que prefirió dejar pasar el tiempo, pero en estos días hubo nuevos episodios que le demostraron que él no va a cambiar y que ella está muy cansada. También dice que se había sentido cómoda pero qué hablar de este tema le cuesta mucho y tuvo que hacer un esfuerzo para volver.

En este caso lo que se volvió imposible de soportar fue algo que se repite, no sabemos aún qué fue lo diferente en esa repetición que la trajo nuevamente a consultar: "trataremos de ubicar qué ocurre con el padecimiento de cada sujeto como lo que no divierte, como lo no diverso, como lo que se inscribe como repetición" (Sotelo, 2022).

Para ubicar lo imposible de soportar en la urgencia es necesario el consentimiento del sujeto, su disposición a hablar. En el caso de las mujeres que consultan a dispositivos específicos de asistencia a violencia de género, es necesario tener la perspectiva de la importancia del paso que cada mujer da por el solo hecho de atreverse a consultar. Por eso es necesario que encuentre una oferta de escucha tal como la propone el psicoanálisis, libre de juicios condenatorios y de objetivos a cumplir. No conviene precipitar a una mujer a denunciar o a separarse (salvo en caso de riesgo grave, cierto e inminente) antes de conocer las coordenadas de la situación, saber si es lo que quiere ella, calcular si tiene herramientas para sostener lo que decida hacer, ponderar si es lo que conviene estratégicamente en ese momento. Se trata de ayudarla a decidir, no de decidir por ella, si no fuera así, tomaríamos la posta del rol del violento.

Localizar lo imposible de soportar en una urgencia es muy diferente de obligar a un sujeto a confesar su goce. Mercedes de

Francisco lo plantea de esta manera: "la confesión del goce está presente" (...) "muchas terapias se sostienen en el intento de hacer decir "todo" al sujeto (...) Este axioma-"se puede decir todo sobre el goce"- va de la mano de "se puede gozar de todo", quedando la imposibilidad, lo imposible, desterrado de una u otra manera de nuestro mundo. De tal manera, el discurso capitalista, forma perversa del discurso amo, encuentra su campo abonado" (De Francisco, 2016, p.69).

La posición del es diferente, se guía por el pudor: "... la única virtud, si como he dicho no hay relación sexual, es el pudor" el bien- decir lleva a "chocar pero no viola el pudor" "el pudor lo que hace es velar el punto del horror ante la inexistencia de la relación sexual" (Lacan, 1974). En la práctica con mujeres que sufren violencia de pareja el pudor es una brújula fundamental. Será más tarde, en otro espacio, cuando la transferencia analítica esté instalada, que cada mujer una por una, podrá interrogar las coordenadas que la retuvieron en un lazo estragante.

BIBLIOGRAFÍA

- Bassols, M (2017). *Lo femenino, entre centro y ausencia*. Buenos Aires. Grama.
- Bassols, M. (2012). *La violencia contra las mujeres. Cuestiones preliminares a su tratamiento desde el psicoanálisis*. Repuesto de: https://www.eol.org.ar/template.asp?Sec=publicaciones&SubSec=on_line&File=on_line/Miquel-Bassols/La-violencia-contra-las-mujeres.html
- Brodsky, G. (2014). *La clínica y lo real*. Repuesto de: congresamp2014.com/es/template.php?file=Textos/La-clinica-y-lo-real_Graciela-Brodsky.html
- De Francisco, M. (2016). "Capitalismo y amor, disparidad radical". En *femenino singular*. Buenos Aires. Grama.
- Freud, S. (1937)[1997]. "Análisis terminable e interminable", *Obras Completas*, Amorrortu, tomo XXIII, Buenos Aires.
- Freud, S. (1926)[1980]. "Inhibición sintoma y angustia". *Obras Completas*, Amorrortu, Buenos Aires.
- Lacan, J. (1973/4). Clase XII. Seminario XXI Los incautos yerran. Inédito.
- Lacan, J. (2012 [1973]). "Televisión", *Otros Escritos*, Bs. As.: Paidós.
- Leguil, F. "Reflexiones sobre la urgencia", *La Urgencia: El psicoanalista en la práctica hospitalaria*. Bs. As.: R. Vergara Ediciones.
- Sotelo, I. (2007). *El sujeto en la urgencia institucional. Clínica de la Urgencia*. Buenos Aires: JCE Ediciones.
- Sotelo, I. (2022). *Urge lo imposible de soportar*. Repuesto de: <https://www.pagina12.com.ar/510113-urge-lo-imposible-de-soportar>