

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

Acompañando escenas de los pueblos: cuidado en pandemia. Sociopsicodramas múltiples online.

Monge Quesada, Ana Ligia, Moghilevsky, Debora y Rodriguez Cetran, Alberto Fernan.

Cita:

Monge Quesada, Ana Ligia, Moghilevsky, Debora y Rodriguez Cetran, Alberto Fernan (2023). *Acompañando escenas de los pueblos: cuidado en pandemia. Sociopsicodramas múltiples online. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/47>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/ggz>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ACOMPañANDO ESCENAS DE LOS PUEBLOS: CUIDADO EN PANDEMIA. SOCIOPsicODRAMAS MÚLTIPLES ONLINE

Monge Quesada, Ana Ligia; Moghilevsky, Debora; Rodriguez Cetran, Alberto Fernan
Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica.

RESUMEN

El presente trabajo se realizó durante la pandemia por COVID19, en la plataforma zoom de la Universidad de Costa Rica, durante los meses de abril y junio del 2021. Consistió en seis talleres internacionales abordados desde el sociopsicodrama, la herramienta metodológica derivada del Psicodrama, para el tratamiento de grupos. Metodológicamente, el sociopsicodrama se desarrolla en tres fases (diagnóstico o investigación de la problemática, delimitación del conflicto y resolución “en el aquí y ahora”). En esta experiencia intervinieron equipos interdisciplinarios de psicodramatistas de Argentina, Costa Rica, Ecuador, México y España y se contó con la participación de alrededor de 60 asistentes por sesión. El trabajo sociopsicodramático estuvo centrado en explorar el impacto de la pandemia a nivel, personal, grupal y social. Este proceso arrojó conclusiones importantes en tres niveles: por una parte, permitió definir un conjunto de técnicas de acción sociodramáticas efectivas, tanto a nivel presencial como virtual. Por otra parte, se logró definir una dinámica de “flujo entre salas virtuales” que permitió adaptar las fases del sociopsicodrama al contexto virtual. Finalmente, se pudo determinar que el sociopsicodrama en encuadre virtual y presencial es efectivo tanto como método de investigación, como en el logro de los objetivos terapéuticos.

Palabras clave

Sociopsicodrama - Online - COVID-19 - Internacional

ABSTRACT

ACCOMPANYING THE PEOPLE SCENES: CARE IN A PANDEMIC. MULTIPLE ONLINE SOCIOPSYCHODRAMAS

The present work was carried out during the COVID19 pandemic, in the zoom platform of the University of Costa Rica, during the months of April and June 2021. It consisted of six international workshops approached from the sociopsychodrama, the methodological tool derived from Psychodrama, for the treatment of groups. Methodologically, sociopsychodrama is developed in three phases (diagnosis or investigation of the problem, delimitation of the conflict and resolution “here and now”). This experience involved interdisciplinary teams of psychodramatists from Argentina, Costa Rica, Ecuador, Mexico and Spain, with the participation of around 60 participants per session. The sociopsychodramatic work focused on exploring the impact of the

pandemic on a personal, group and social level. This process yielded important conclusions on three levels: on the one hand, it was possible to define a set of effective socio-dramatic action techniques at both face-to-face and virtual levels. On the other hand, it was possible to define a dynamic of “flow between virtual rooms” that made it possible to adapt the phases of socio-psycho-drama to the virtual context. Finally, it was determined that socio-psycho-drama in a virtual setting is effective in achieving therapeutic objectives.

Keywords

Sociopsychodrama - Online - COVID-19 - International

REFERENCIAS

- De Pena, D. M. (2009). *Fractales y Psicodrama*.
Moreno, J.L. (1941). *Words of the Father*. New York: Beacon House.
Moreno, J.L. (1972). *Fundamentos de la sociometría*. (2º Ed.) Buenos Aires: Paidós.
Zuretti, M. (1995). *El hombre en los grupos*. Argentina: Lumen.