

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

# Investigación: la escritura como intervención creativa.

Russo, Silvia.

Cita:

Russo, Silvia (2023). *Investigación: la escritura como intervención creativa*. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/465>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/vCa>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# INVESTIGACIÓN: LA ESCRITURA COMO INTERVENCIÓN CREATIVA

Russo, Silvia

Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Psicología. La Plata, Argentina.

## RESUMEN

Este estudio doctoral se incluye en la propuesta de Doctorado en Psicología de la Facultad de Psicología de la UNLP. Indaga las concepciones fundamentales en los aportes teóricos legados por Donald Winnicott sobre la Transicionalidad. La pregunta que guía este trabajo surge de la creación de la escritura como lugar transicional, generado y co-existente con la normativa académica y actividad científica. La competencia disponible a la creatividad, dará un marco sobre el recorrido conceptual y el modo de diseño de una propia voz autoral. Problematizaremos fundamentos epistemológicos, con respecto a la concepción de espacio transicional o zona intermedia de experiencia, para una contribución y profundización, diferenciación y factible re-formalización en las conceptualizaciones intrínsecas y su coherencia interna hacia la factibilidad de ser teoría (Winnicott, 1996; Barahona Quesada, 2013). Winnicott y autores del campo de la metodología de investigación, serán eje en función de la modalidad expuesta en la obra winnicottiana y requerida en la comunidad científica psicoanalítica actual (Yuni y Urbano, 2006). En la prosecución de tesis en curso, con respecto a las aproximaciones con carácter teórico y la intervención de escritura, situaremos la categoría de Creatividad (Winnicott, 1996) -destacada en el ejercicio de investigar, procesar y escribir-.

## Palabras clave

Transicionalidad - Creatividad - Investigación - Metodología

## ABSTRACT

### WRITING AS E CREATIVE INTERVENTION

This doctoral study is included in the proposal for a Doctorate in Psychology of the Faculty of Psychology of the UNLP. It investigates the fundamental conceptions in the theoretical contributions bequeathed by Donald Winnicott on Transitionality. The question that guides this work arises from the creation of writing as a transitional place, generated and coexistent with academic regulations and scientific activity. The competition available to creativity will provide a framework for the conceptual journey and the way of designing one's own authorial voice. We will problematize epistemological foundations, with respect to the conception of transitional space or intermediate zone of experience, for a contribution and deepening, differentiation and feasible re-formalization in the intrinsic conceptualizations and

their internal coherence towards the feasibility of being a theory (Winnicott, 1996; Barahona Quesada, 2013). Winnicott and authors from the field of research methodology, will be the axis depending on the modality exposed in Winnicott's work and required in the current psychoanalytic scientific community (Yuni and Urbano, 2006). In the continuation of theses in progress, with respect to theoretical approaches and writing intervention, we will place the category of Creativity (Winnicott, 1996) -highlighted in the exercise of researching, processing and writing-.

## Keywords

Transitionality - Creativity - Research - Methodology

Este estudio doctoral se incluye en la propuesta de Doctorado en Psicología de la Facultad de Psicología de la UNLP. Se indagan las concepciones fundamentales en los aportes teóricos legados por Donald Winnicott sobre la Transicionalidad. La propuesta contiene un objetivo de reformulación de una teoría de la Transicionalidad.

La pregunta que guía este trabajo es la creación de la escritura como lugar transicional que se genera y coexiste con normativas académicas y un objeto de estudio a consignar. La competencia disponible a la creatividad, dará un marco de indagar sobre el recorrido conceptual y el modo de diseño de una propia voz autoral (Bachelard, 2000). Problematizaremos, en primera instancia, fundamentos epistemológicos y metodológicos de las categorías conceptuales que inician la Transicionalidad en su epistemología y episteme. Al explicitar los procesos fundantes intervinientes en la salud del desarrollo emocional del individuo, esta investigación se abocará a profundizar las categorías mencionadas en aras de esclarecer nociones para la formalización de una posible teoría. Se seleccionaron de la obra, dos subcategorías de interés: Relajamiento y Búsqueda de/en la Propia Persona.

Para la reformulación de la noción de espacio transicional en tanto estructura de incipiente teoría - aún no formalizada como tal- indagaremos en la metodología y modalidad de abordaje desde la prosecución en curso de apreciaciones teóricas del autor y posteriores pensadores, con respecto a las aproximaciones con carácter teórico y la intervención de escritura desde la fuerza creadora misma que se plasma en el ejercicio de investigar, procesar y escribir (Yuni Urbano, 2006; Barahona Quesada, 2013).

· Obra de Donald Winnicott: abordaje teórico-conceptual

Dadas en la obra de Winnicott, las propuestas teóricas fundamentales sobre el desarrollo emocional y articulada a su teoría del juego, profundizaremos nuestro abordaje con señuelo de relectura en el funcionamiento de los procesos psíquicos (Winnicott, 1996). Lo explicitado se produce, con el objetivo de procesamiento en nuestro estudio de lo que estimamos será una posible redefinición teórica - y posterior adecuación, rectificación e innovación hacia nuevo conocimiento- de *lo Transicional o Transicionalidad* (como legado winnicottiano) con fines a ser tratada dicha concepción, como una teoría de lo metapsicológico. Con carácter de investigación teórica, nuestro plan se enmarcó teniendo en cuenta la valoración de un autor cuyo aporte ha determinado una contribución de gran relevancia en aspectos de la práctica clínica y al interior del corpus teórico psicoanalítico. Consideramos, entonces, un área de vacancia en su obra que propicia una interpelación para formalizar y regenerar una posible teoría de *lo transicional*.

La transicionalidad, o como Winnicott denominó: *espacio transicional y/o zona intermedia de experiencia* (Winnicott, 1996) He aquí una cuestión para determinar en las contribuciones del autor y posteriores pensadores (Pelento, 1985; Paineira, 1993 Grego et al 1996; Phillips, 1997; Ripesi, 2003; Martinez, 2006; Nemirovsky, 2007; Tkach, 2011; Rousillon, 2015; Smalinsky y Ripesi, 2009; Green, 2012; Rodolfo, 2009, 2015; Tagle, 2016; Abello y Liberman, 2017; Rodriguez, 2020; Smalinsky, 2020; Lustgarten, 2020; Bareiro 2012, 2021; Rodriguez, 2021) quienes han alentado con sus diálogos conceptuales nuestro deseo de saber y la creación del aporte inédito que precisa una tesis (Eco, 2014).

La epistemología de Winnicott reviste una lógica de lo paradójal (Martinez, 2014). Al aportar Winnicott la noción de *Transicional*, brindó un campo de carácter teórico y clínico, para explicitar su concepción sobre salud y enfermedad. Al introducir el *objeto transicional* en 1951 (en su artículo fundante), presentó una innovadora concepción para pensar la lógica del psiquismo y una noción de espacio-lugar para los procesos psíquicos, no advertida por otros autores (Winnicott, 1996) y en función de la modalidad expuesta en la obra winnicottiana y requerida en la comunidad científica psicoanalítica actual (Yuni y Urbano, 2006), pretendemos dar continuidad al cuerpo teórico psicoanalítico. El objetivo es lograr una contribución y profundización, diferenciación y factible re-formalización en las conceptualizaciones intrínsecas y la coherencia teórica de una definición teórica de lo transicional (Winnicott, 1996; Barahona Quesada, 2013).

-Concepción de Transicionalidad: síntesis

El concepto de *transicionalidad* se origina en el pensamiento de Fairbairn en 1952 (Zirlinger, 2005) y luego Winnicott redefinirá este término, proponiendo un nuevo y original estatuto teórico-clínico. Se trasladará al psicoanálisis, desde el campo fenomenológico. Comenzará un diálogo conceptual que versiona

la dinámica de los procesos psíquicos, estableciendo una metapsicología, fundamentalmente novedosa. En su presentación del artículo "Objetos transicionales y fenómenos transicionales. Estudio del primera posesión no-yo" en 1951, Winnicott ofrecerá una revolución en términos clínicos y por ende, teóricos. La práctica de la observación y tratamiento hasta el momento, no había evidenciado un objeto y una relación específica, tan importante para la vida y fundante al desarrollo emocional de un individuo. El ser transicional de objetos y fenómenos, fundamentará la explicación a la comunidad científica de una zona/campo/lugar que será materialidad sustancial a la espacialidad y temporalidad psíquica (como explicitamos en la introducción y seguiremos en el marco teórico del próximo apartado). En la base de este espacio transicional y la interacción lógica entre objetos y fenómenos, está la paradoja, esbozada en términos de ser un indicador de una capacidad psíquica, previamente estructurante del desarrollo emocional.

Según Emilio Zirlinger (2005), la transicionalidad es "una modalidad de funcionamiento psíquico que constituye los fenómenos, el espacio y los objetos transicionales" (Zirlinger, 2005, p.1). Zirlinger propone pensar lo transicional como un espacio que llamará virtual, definido entre el niño su mundo exterior; desarrollo emocional que emulando a Winnicott, tendrá miras a la conquista de la independencia en cada individuo (Winnicott, 2015).

En la línea de la intersubjetividad, se completa esta noción con la apuesta conceptual de definir transiciones, pasajes y un concepto de lo entre con una ubicación conceptual y explicativa pertinente a la calidad elaborativa y peculiar de la posición de Winnicott con respecto a las relaciones objetales (Abelló y Liberman, 2008; 2011; Margulis y Rey, 2011).

· Propuesta a crear: hacia la escritura académica y concepciones teóricas basales

Una breve síntesis nos permite formalizar que todos los autores - anteriormente- referenciados coincidirán en que Winnicott es original en su planteo teórico, y esta marca de pensamiento e innovadora construcción de teoría, arribará en su coherencia interna a una manera rigurosa en su transmisión más no rigidizará la propuesta epistemológica y conceptual. Hasta ahora las postulaciones conceptuales que principalmente hicieron luz, continúan la tradición de un episteme ligada una teorización general que cohesiona la concepción de Transicionalidad (y afines), explicitando: la terceridad, el espacio-tiempo, la transición, lo entre, la espacialidad virtual o constituyente de ilusión de pensamiento, el lugar de lo simbolizante, la vincularidad/relación objetal y el espacio constructor del desarrollo emocional en potencialidad. Resumen de una recepción de consideraciones que leemos con presunta apuesta de una pasible formalización de la transicionalidad hacia ser teoría, para su observación, análisis y quizás, reconocimiento formal. Como se puede ver, los antecedentes de esta tesis, elaboraron concepciones sobre la transicionalidad y sus posibles construcciones teóricas al respecto de

definir un estado de la cuestión; sin embargo, hasta el momento, no hemos hallado una teorización completa y acabada que permita comprender en profundidad y con rigor científico, propio de la investigación teórica, como el que esta tesis propone.

· Categorías conceptuales seleccionadas y recreadas:

Recortamos para esta tesis, dos ideas de vital importancia conceptual - según nuestro interés de estudio y relación con lo transicional- que devendrán originales categorías de investigación. Dichas categorías conceptuales son: *relajamiento y búsqueda de la propia persona*. Las mismas se articulan en una elección y perspectiva de trayecto de lectura de treinta años, en el estudio e interés en la producción de Donald W. Winnicott. Estas postulaciones implicaron los basamentos para el deseo de saber en este recorrido.

Según el propio decir de Winnicott: ... “Sentirse real es más que existir; es encontrar una forma de existir como uno mismo, y de relacionarse con los objetos como uno mismo, y de tener una persona dentro de la cual poder retirarse para el relajamiento” (Winnicott, 1996, p. 154). Con lo cual, las categorías de abordaje, nos resultan insoslayables al proceso y proyecto de la futura tesis e indagación sobre *lo transicional* (Winnicott, 1996) - ya que incluyen una síntesis de la definición teórica de Transicionalidad.

-Creatividad:

La causa es que esta zona o área, implicará un funcionamiento psíquico que enmarca un lugar como terceridad, transición y un ejercicio creador de instancia psíquica cuya marca de unión y separación, se constituirá en una espacialidad y temporalidad fundante para el psiquismo.

La creación no apuntará al logro artístico ni socialmente valorado. No consistirá en la obra artística. Incluida la descripción terminológica como mecanismo de defensa (propuesta por Freud), Winnicott se posicionará en las antípodas de las definiciones cercanas a la sublimación equiparada al crear de su propuesta. Podemos retomar un ejemplo con su crítica realizada a Freud por el caso Leonardo (Winnicott, 1996). Allí nos alerta sobre no confundir procesos y sigue su interés, estableciendo lo siguiente: ... “El impulso creador es algo que se puede entender como una cosa en sí misma”... (Winnicott, 1996, p. 98). Por lo tanto, lo transicional como espacialidad psíquica otorgará a la creatividad otro lugar y funcionamiento constitutivo y constante al ser. Será soporte del vivir, en un sentido amplio y básico de funcionamiento psíquico. Tomará la sustancia propia de ilusión del área transicional y constará de orígenes muy vinculados a los de la teoría de la agresividad, en sus raíces. Lo que el individuo haga, si lo contiene en su sentirse vivo, será creativo. Esta innovación epistémica: abre a otra dimensión. Consigna desde su peculiaridad, la dimensión de lo vivo, lo que implica según nuestra lectura, a la *transicionalidad* como zona psíquica y sustento teórico base de su legado (Winnicott, 1996, 1990, 2003).

-Escritura: investigación, normativa académica y creatividad  
Dadas las condiciones propias de Winnicott en la formalización de su transmisión escrita - con relación a su estilo sencillo y de exposición ecléctica - debemos sustentar, como adelantamos, una propuesta de abordaje que respete su modelo paradójal. Esto permitirá situarnos en un primer problema: la modalidad de presentación de las definiciones en el cuerpo teórico - ya que no realiza explicación y/o una definición explícita del concepto- (Grego y otros, 1996; Martínez, 2014; Zirlinger, 2005). Esta incidencia denota en la coherencia interna subyacente, una escritura que no alcanza a formularse ni a formalizarse de manera científica (Yuni y Urbano, 2006).

Propondremos para la investigación de nuestro tema: indagar, sistematizar y correlacionar los orígenes conceptuales de la teoría del desarrollo emocional, la teoría del juego y las sub-teorías de la agresividad e ilusión-desilusión, en la obra de Donald Winnicott, para resaltar su importancia fundamental en tanto el sustrato epistemológico, ligado al funcionamiento psíquico saludable de la experiencia creadora. Lo que redundará en una constitución de la *transicionalidad* erigida teoría - correlacionada con la estrategia terapéutica en su sentido potencial- y por ende, adecuada una re-formalización en tanto el corpus teórico psicoanalítico. Recordamos que Winnicott no desarrollará el criterio de una teoría general de lo transicional, sólo acuña la concepción misma como zona o espacio para explayarse sobre los fenómenos transicionales y el objeto transicional, en tanto concepciones de gran fortaleza teórica (Winnicott, 1996). Justificamos entonces, para este plan definitivo de tesis un retorno imprescindible a los supuestos que constituyen la obra de Winnicott - que en su aporte crucial se erige en tanto una metapsicología- más no desarrolla una teoría de lo transicional (ni de la creatividad) -.

· Tesis a sostener:

Nuestra hipótesis es que el propio autor, hubiera continuado hacia esta formulación de lo transicional como teoría. (Martínez, 2014; Bareiro, 2012; 2021) Subrayamos la relevancia de un problema teórico basado en el recurso técnico-científico por su modalidad de transmisión y escritura y desarrollo de elaboración; además de los aspectos que nuestra praxis actual requiere. La singularidad coloquial e intuitiva de Winnicott, traslada su mirada clínica y efectos en su procesamiento conceptual. Nos resultan necesarios al pensamiento teórico-clínico y quehacer actual, además de su utilización en la comunidad científica (Barahona Quesada, 2013). Por ende, consideramos la relevancia en tanto área de vacancia en la precisión teórica que apuntala la formalización de aportes y conceptualizaciones que se afirmen en un campo textual y científico para una episteme de lo transicional, como el que esta tesis propone. La pregunta sobre la existencia de una teoría de lo transicional - y sus fundamentos y corroboraciones desde el trayecto como tesista- indica ahora una necesidad de breve precisión, inherente al mismo marco

teórico que Winnicott, nos legó en su obra. Nuestro tema implicará una ética de investigación que privilegia en su interés profesional, docente e investigativo, el potenciar los términos ligados a la salud de los individuos y a la construcción misma de un conocimiento aplicado, democrático y genuino (Barahona Quesada, 2013).

Según nuestra hipótesis y artículos escritos (2011, 2017, 2017a, 2019, 2020, 2021, 2021 a, 2022, 2023) la transicionalidad en su materialidad, comprenderá de modo intrínseco el proceso de lo creativo (Winnicott, 1996) y a la teoría de la agresividad (Winnicott, 2003). Por ende, retomaremos - en primera instancia- las definiciones que alientan nuestra tesis mediante el trabajo teórico iniciático desde su obra y producción científica, reconstruyendo su propia propuesta conceptual sobre la *transicionalidad* (Winnicott, 1996). En principio, la creatividad partirá del encuentro con el otro como *medio ambiente psíquico facilitador* y con la materialidad de lo psíquico que aporta *la agresión* (Winnicott, 2003). En este sentido, y como formación primordial de *lo transicional*, en tanto nuevo lugar, proponemos tomarla en tanto reformulación fundamental de Winnicott con respecto a la energía del impulso creador. En cuanto a nuestra propuesta teórica hipotética para este estudio doctoral: manifestamos una hipótesis a sostener desde la concepción de proponer la existencia de un impulso transicional o impulso de la transicionalidad.

-Conceptos en transicionalidad: Escribir es crear

Para el pensamiento de Donald Winnicott: crear o recrear lo dado (Winnicott, 1996) - criterio de inclusión vital a nuestra propuesta y su aporte inédito - será un proceso que resignifica en tanto constructo de lo psíquico un acto agresivo, que implica una fuerza de posición transicional. Habida cuenta, será el *gesto espontáneo* (Winnicott, 1990) y su *experimentar* (Winnicott, 1996) - términos que resultarán una subversión constituyente y transformadora - el contenido de la dinámica misma de la transicionalidad, un nuevo espacio con leyes propias - .

Con la propuesta de un impulso transicional a formular, se establece desde nuestro examen crítico (Barahona, 2013), un movimiento revitalizador y creador de teoría. Vinculante al ser, explicitaremos que el individuo - a través del *espacio transicional* (Winnicott, 1996) creará una posición genuina y singular. Es decir, recreará una toma de posición subjetiva y por ende, una diferencia en términos de salud, en la producción transicional. Es precisa la ejecución y prioridad - según nuestra idea de lo que urge en ciencias sociales- y la ampliación del campo de posibilidad epistemológica, su metodología y políticas que influyen y revitalicen el aporte del investigador cualitativo (Vasilachis de Gialdino. I., 2013).

## BIBLIOGRAFÍA

- Abelló y Liberman, comp. (2008). Winnicott hoy: su presencia en la clínica actual. Editorial Psimática.
- Abelló, A. y Liberman, A. (2011). Una introducción a la obra de Donald Winnicott. Contribuciones al pensamiento relacional. Editorial... <https://www.buscalibre.com.ar/libro-una-introduccion-a-la-obra-de-donald-w-winnicott-contribuciones-al-pensamiento-relacional/9788461507313/p/14871001>
- Bachelard, G. (2000). *La formación del espíritu científico*. Ed. Siglo XXI.
- Bareiro, J. (2012). *Clínica del uso de objeto: la posición del analista en la obra de DW Winnicott*. Ed. Letra Viva.
- Bareiro, J. (2021). *Winnicott en discusión*. Ed. Letra Viva.
- Barahona Quesada (2013). file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Dialnet-ElPapelDeLaInvestigacionTeoricaEnLaConstruccionDel-4888225%20(1).pdf
- Eco, U. (2014). *Cómo se hace una tesis* (Vol. 7). Editorial Gedisa.
- Grego, B., Barbarosch, A., Fleischer, D. Hidalgo, S. Mutchinick, D. Pirrone, M., Scarpati, M., Scavino, R., Soubiate, S., Warjach, D. y Zerba, D. (Ed.). (1996). *Lecturas de Winnicott*. Ed. Lugar.
- Green, A. (2012). *Jugar con Winnicott*. Amorrortu Editores.
- Isely, M. P. (comp). (2022). *Aportes de Donald W. Winnicott a la clínica actual*. RV Ediciones.
- Lustgarten de Canteros, N. (2020). *El cuerpo en la experiencia psicoanalítica entre Freud, Lacan y Winnicott*. Pólvora editorial.
- Margulis, L. y Rey, M. (2011). Reseña de *Una introducción a la obra de Donald Winnicott. Contribuciones al pensamiento relacional*, A. Abelló Blanco y A. Liberman. Recuperado de <https://aperturas.org/articulo.php?articulo=0000721&a=Una-introduccion-a-la-obra-de-DW-Winnicott-Contribuciones-al-pensamiento-relacional-%5bAbello-A-y-Liberman-A-2011%5d>
- Marucco, N. C. (2007). Entre el recuerdo y el destino: la repetición. *Revista uruguaya de psicoanálisis*, (105), 26-54. Recuperado de <https://www.apuruguay.org/apurevista/2000/16887247200710502.pdf>
- Martinez, H. (2014). El "lugar" de Winnicott "en el movimiento psicoanalítico". [Tesis de maestría]. UNMDP. Mar del Plata, Argentina. Recuperado de <http://m.rpsico.mdp.edu.ar/bitstream/handle/123456789/70/MA04.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Nemirovsky, C. (2007). *Winnicott y Kohut: nuevas perspectivas en psicoanálisis, psicoterapia y psiquiatría: la intersubjetividad y los trastornos complejos*. Grama.
- Pelento, M. L. (1985). Teoría de los objetos y proceso de curación en el pensamiento de Donald Winnicott. *Revista Psicoanálisis: ayer y hoy*, (2)
- Painceira A. (1993). Algunas ideas acerca del proceso analítico y la actitud del psicoanalista en y proceso de curación en el pensamiento de Winnicott. *Revista de la AEAPG*, 11.
- Phillips, A. (1997). *Winnicott*. Ed. Lugar.
- Ripesi, D. (2003). ¿Intervenciones winnicottianas? *Imago Agenda* (98),
- Ripesi, D. (2004). *Quemar las naves. Ensayos winnicottianos*. Ed. Letra Viva.
- Rodriguez, J. (2021). *Una lectura de Winnicott. Lo intermedio y lo transicional*. Ed. Letra Viva.



- Rodolfo, R., Lerner, H., Levin, A., Rodriguez, J., Tkach, C., Nemirovsky, C. y Levin, I. (Noviembre de 2011). *D.W. Winnicott. Actualidad psicológica*. Volumen 402.
- Russo, S. (13 de abril de 2011). Psicoanálisis: Adultos Adolescentes. *Entre Psicoanalistas*. <http://entrepricoanalistas.blogspot.com>
- Russo, S. (2017). Conversando con Winnicott: sobre la propia creación. *Rodulfos*. <https://rodulfos.com>
- Russo, S. (15-17 de noviembre de 2017a). *Constitución subjetiva: creación y transicionalidad en sus fundamentos: Un recorrido por conceptos básicos de la teoría de D. Winnicott y reflexiones afines con respecto al trabajo psíquico y proceso de simbolización en la infancia*. [Ponencia] VI Congreso Internacional de Investigación Argentina. Universidad Nacional de La Plata, Argentina.
- Russo, S. (2019). *Potencialidad transicional: creatividad y devenir subjetivo*. [Ponencia]. VII Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina
- Russo, S. (2021). Niños y Adolescentes: Escucha y Derechos. Sosteniendo su Voz. *Revista Poética, Salud Mental y Ejercicio Profesional*, 4. Recuperado de. <https://revistapoitica.com.ar/ninxs-y-adolescentes-escucha-y-derechos-sosteniendo-su-voz/>
- Russo, S. (2021a). ¿Pensaron alguna vez que si no fuera por todos, nadie sería nada?" *Revista Poética, Infancias y Adolescencias*, 3. Recuperado de <https://revistapoitica.com.ar/pensaron-alguna-vez-que-si-no-fuera-por-todos-nadie-seria-nada/>
- Russo, S. (2022). Transicionalidad y virtualidad: reflexiones sobre el jugar analítico. *Revista Temas de la Psicología, Facultad de Psicología de la Universidad de Mar del Plata* (en prensa)
- Sainz Bermejo, F. (2015). *La influencia de la obra de Donald Winnicott en las bases conceptuales del psicoanálisis relacional actual*. [Tesis doctoral]. Recuperado de [https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/360584/Tesi\\_Francisco\\_Sainz.pdf;jsessionid=127AC42EC7F9C8CE565DE7FA2197EB01?sequence=1](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/360584/Tesi_Francisco_Sainz.pdf;jsessionid=127AC42EC7F9C8CE565DE7FA2197EB01?sequence=1)
- Smalinsky, E. y Ripesi, D. (2009). *Winnicott para principiantes*. Buenos Aires, Era Naciente.
- Tagle, A. (2016). *Del juego a Winnicott. Una revolución silenciosa*. Ed. Lugar.
- Winnicott, D. (1990). *El gesto espontáneo*. Ed. Paidós.
- Winnicott, D. (1996). *Realidad y juego*. Editorial Gedisa.
- Winnicott, D. (2003). *Deprivación y delincuencia*. Ed. Paidós.
- Vasilachis de Gialdino, I. (coord). (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa.
- Yuni, J. y Urbano, C. (2006). *Técnicas para investigar*. Editorial Brujas.
- Zirlinger, S. (2005). Transicionalidad. *Revista de Psicoanálisis*, 2. Recuperado de <https://www.elpsicoanalisis.org.ar/old/numero2/transicionalidad2.htm>
- Tkach, C. (2011). La consulta terapéutica y la práctica analítica. *Actualidad psicológica*, 402, 22-25.