

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

La confusión del género y el abuso de la cita de autoridad como problemas en la escritura de tesis de posgrado.

Muraro, Vanina y Alomo, Martín.

Cita:

Muraro, Vanina y Alomo, Martín (2023). *La confusión del género y el abuso de la cita de autoridad como problemas en la escritura de tesis de posgrado. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/436>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/Adb>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA CONFUSIÓN DEL GÉNERO Y EL ABUSO DE LA CITA DE AUTORIDAD COMO PROBLEMAS EN LA ESCRITURA DE TESIS DE POSGRADO

Muraro, Vanina; Alomo, Martín

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente trabajo tiene como propósito reflexionar acerca de algunos vicios de escritura propios de aquellos autores del psicoanálisis a la hora de aventurarse en la escritura de una tesis. Realizamos algunas consideraciones en torno a los estilos de Freud y Lacan con el objetivo de distinguir las marcas que estos imprimen inevitablemente entre sus lectores. Se recortan dos dificultades que insisten entre los tesisistas que se enmarcan en el psicoanálisis: la confusión acerca del género y el abuso de la cita de autoridad.

Palabras clave

Escritura Tesis - Cita de autoridad género - Argumentación

ABSTRACT

GENDER CONFUSION AND AUTHORITY CITATION ABUSE AS PROBLEMS IN POSTGRADUATE THESIS WRITING

The purpose of this paper is to reflect on some writing vices typical of those authors of psychoanalysis when venturing into writing a thesis. We make some considerations around the styles of Freud and Lacan with the aim of distinguishing the marks that they inevitably print among their readers. Two difficulties that persist among the thesis students that are framed in psychoanalysis are cut: the confusion about gender and the abuse of the authority quote.

Keywords

Writing - Thesis - Citation of authority genre - Argumentation

Introducción

Este breve artículo surge de la tarea sostenida por los autores a cargo de numerosos talleres de escritura, investigación y preparación de tesis en el marco de la enseñanza de posgrado de nuestra facultad. En esta experiencia hemos podido verificar diferentes escollos a la hora de producir un texto académico desde el marco teórico del psicoanálisis. Estas dificultades que se reproducen de una cohorte a otra evidencian en su recurrencia un problema que merece ser atendido seriamente con la finalidad de facilitar a maestrandos y doctorandos la concreción de sus propósitos y la obtención del título.

A continuación, situaremos dos inconvenientes que solemos

encontrar frecuentemente entre los candidatos a obtener la distinción de postgrado que hemos denominado: el problema del género y el abuso de la cita de autoridad.

El problema del género

La primera dificultad que encontramos entre los tesisistas obedece al problema de adecuar la escritura al género exigido[i]. La mayor parte de los cursantes -la totalidad en la Maestría de Psicoanálisis y la mayoría en el Doctorado en Psicología- poseen una orientación Lacaniana. Esto implica que se han formado en la lectura rigurosa de sus escritos y de las transcripciones -algunas de ellas aun no establecidas- de sus seminarios. El estilo de Lacan, en gran medida marcado por la oralidad, responde mayormente al tipo ensayístico y no porta las marcas del discurso académico exigido en una investigación de tesis. Es un estilo complejo y sugerente, sin duda cautivante para muchos y expulsivo para otros dada su dificultad.

Si comparamos someramente el estilo de Freud con el del psicoanalista francés resulta evidente que las diferencias entre los mismos obedecen, entre otras razones, a que ambos poseen diferentes interlocutores. Mientras que el primero realiza un esfuerzo permanente por difundir su invención a la mayor parte de interlocutores posibles reclamando para el psicoanálisis un espacio en la que considera la "cosmovisión de la ciencia"[ii]; el segundo se dirige preferentemente a un público más específico que se reconoce como practicante de la clínica analítica. Esa diferencia epocal y política en las que se despliegan estas enseñanzas se suman a las propias del estilo de cada autor que harán de la transmisión Freudiana un mejor aliado a la hora de orientar la escritura académica de los tesisistas.

Sin centrarnos en una discusión detallada acerca de las clasificaciones y las características que los manuales de filología reconocen para los textos, podemos afirmar que una tesis se corresponde a un tipo textual que combina elementos propios de los tipos expositivos, científicos y, especialmente, argumentativos. Por ejemplo, aquellos capítulos en los que se recoja el estado del arte sobre la cuestión, donde se releven las diferentes resoluciones que aquellos que precedieron al tesisista propusieron para el problema recortado, se corresponden con un tipo textual expositivo. Será necesario que el investigador presente los desarrollos previos sin valorarlos ya que el objetivo de estos

capítulos es demostrar una lectura minuciosa de las fuentes y una suerte de organización de estas en torno a la cuestión a dilucidar. En ningún caso el propósito es convencer al lector o dar cuenta de las preferencias del autor. Sin embargo, en numerosas ocasiones hallamos en este tipo de capítulos tesis que desconocen esta exigencia y abundan en subjetivemas[iii] en desmedro del carácter expositivo desplazándose así hacia un tipo textual argumentativo y, en ocasiones, con tintes declarativos. Los textos declarativos se corresponden con los performativos austrianos y son utilizados de manera oral u escrita en contextos establecidos y fijos que obedecen a determinados rituales.

Sin embargo, hay capítulos de una tesis que permiten e inclusive exigen un tipo declarativo, tal es el caso de la enunciación del marco teórico desde el cuál se realizará la investigación y el abordaje del problema situado. Del mismo modo, la mayor parte de la tesis exigirá del tesista un tipo textual de tipo argumentativo donde las ideas desarrolladas se presenten de manera convincente para el jurado y potencial lector. En este tipo de textos se valora especialmente la precisión en la utilización de los términos, el apoyo en los desarrollos de otros autores y desarrollos previos y aquellos elementos anafóricos y catafóricos que otorguen cohesión al texto evitando los saltos conclusivos (*jump to conclusions*).

El desconocimiento de los tipos textuales requeridos, así como de las características principales de estos, deja al tesista sin las debidas coordenadas necesarias para guiar su escritura y suele producir un desplazamiento de la tesis al ensayo o directamente perdido ante la dificultad de la empresa.

El abuso de la cita de autoridad

La segunda dificultad que reconocemos en la escritura de las tesis de raigambre psicoanalíticas reside en el abuso indiscriminado de la cita de autoridad, especialmente de la obra Lacaniana. Esta confusión entre el argumento y la cita de peso con la cual se pretende zanjar una cuestión ha sido explorada ya por otros autores. Entre los que se ocuparon de esta dificultad distinguimos a Santiago Peidró quien aborda esta problemática en su artículo titulado “Aproximaciones al problema de la cita a la autoridad en la elaboración de argumentos de teoría psicoanalítica desde el abordaje del transexualismo y las homoparentalidades” (2017). En sus líneas Peidró advierte el carácter tautológico de este recurso retórico en el que la palabra del investigador se consolida hallando su soporte en citas de Lacan repetidas, una y otra vez a fines de consolidar circuitos de conocimiento cerrados que se repiten performativamente generando sus propias segregaciones y obturando la posibilidad de perspectivas e interrogantes novedosas. Sitúa que, curiosamente, la reproducción sostenida de dichas afirmaciones axiomáticas es elevada al estatuto de Verdad a-histórica y trascendental difícilmente cuestionable y paralelamente “*la misma cita permite reforzar cualquier argumentación, por disímil que sea, tan solo por*

haber, precisamente, acudido a una voz respetada y autorizada para hacerlo” (Peidró, 2017: 152-5. El destacado corresponde al autor).

Este tipo de procedimientos condenan al tesista a la reproducción de saberes ya instituidos y le impiden la producción de algún tipo de aporte, por pequeño que sea, a la disciplina a pesar de que este último sea precisamente uno de los requerimientos de las tesis de doctorado. Por otra parte, se alejan cuantiosamente de la propuesta revolucionaria de Freud y del espíritu novedoso de su enseñanza.

Observamos así la tensión propia de las exigencias de un aporte que supone una tesis en el marco de un campo que se filia con las pretensiones científicas y que reaviva los interrogantes acerca de cómo pensar con los otros, apoyarse en las teorizaciones de los que nos precedieron a los fines de contribuir, aunque sea modestamente, con algún desarrollo que pueda inclusive diferir de la enseñanza de los maestros. No se trata entonces de eliminar las citas de autoridad sino de incluirlas cuando estas se justifiquen ya sea como apoyatura de desarrollos autorales del investigador o como puntos de distanciamiento y debate. En síntesis, el problema no es su inclusión sino el abuso de estas cuando son elevadas a la categoría de argumento al modo de un “juicio de expertos” a los fines de relevar al autor de la tesis de su labor de persuasión.

Conclusiones

A lo largo de estas páginas hemos recorrido las exigencias específicas del tipo textual tesis de postgrado -maestría y doctorado- deteniéndonos, especialmente, en los desafíos y dificultades que surgen del cruce interdiscursivo entre el psicoanálisis y la academia. Realizamos algunas consideraciones en torno a los estilos de los dos referentes principales de los maestrandos y doctorandos de la casa a fines de ubicar las marcas que estos imprimen inevitablemente entre sus adeptos.

Finalmente, hemos caracterizado y situado dos escollos: la confusión de los tipos textuales y el abuso de la cita de autoridad a los fines de contribuir a un esclarecimiento de estos puntos que pudiera facilitar la tarea de los tesisistas investigadores.

NOTAS

[i] Uno de los autores se ha referido a un problema semejante en ocasión del XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología organizado por la Secretaría de Investigaciones de la Facultad de Psicología, UBA, 2022.

[ii] Freud, S. (1933). “35° conferencia. En torno de una cosmovisión”. En *Obras Completas*, Buenos Aires Amorrortu, Vol. 22, 1990.

[iii] Para los interesados en este punto sugerimos leer el capítulo “Subjetivemas” en *La enunciación* de Kerbrat Orecchioni, C. (1986). Buenos Aires: Hachette, 1986.

**BIBLIOGRAFÍA**

- Austin, J. L. (1911). *Cómo hacer cosas con palabras*, Buenos Aires: Paidós, 1996.
- Freud, S. (1933). "35° conferencia. En torno de una cosmovisión". En *Obras Completas*, Buenos Aires Amorrortu, Vol. 22, 1990.
- Kerbrat Orecchioni, K. "Subjetivemas" en *La enunciación* de (1986). Buenos Aires: Hachette, 1986.
- Muraro, V. (2022). "Contribución a la defensa de tesis de grado en Psicología". Actas del XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, Buenos Aires Secretaría de Investigaciones de la Facultad de Psicología, UBA, 2022.
- Peidro, S. (2017). "Aproximaciones al problema de la cita a la autoridad en la elaboración de argumentos de teoría psicoanalítica desde el abordaje del transexualismo y las homoparentalidades". En *Revista Universitaria de Psicoanálisis*; 17; Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología; 11-2017; 151-158.
- Savio, K., Muraro, V., Alomo, M. (2023). *Apuntes para investigar, escribir y defender una tesis*. Buenos Aires: Editorial Eudeba. (En prensa).