

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

Artes escénicas y Bienestar Psicológico como factores protectores del consumo de alcohol en población adulta.

Vazquez, Agustina, Boncek, Yanina Laura, Nizzo Mc Intosh, María Fiorenza, Carozzi, Valentina, Bartoli, Camila, Scibona, María Victoria y Schmidt, Vanina.

Cita:

Vazquez, Agustina, Boncek, Yanina Laura, Nizzo Mc Intosh, María Fiorenza, Carozzi, Valentina, Bartoli, Camila, Scibona, María Victoria y Schmidt, Vanina (2023). *Artes escénicas y Bienestar Psicológico como factores protectores del consumo de alcohol en población adulta*. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/300>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/BcF>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ARTES ESCÉNICAS Y BIENESTAR PSICOLÓGICO COMO FACTORES PROTECTORES DEL CONSUMO DE ALCOHOL EN POBLACIÓN ADULTA

Vazquez, Agustina; Boncek, Yanina Laura; Nizzo Mc Intosh, María Fiorenza; Carozzi, Valentina; Bartoli, Camila; Scibona, María Victoria; Schmidt, Vanina
Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente trabajo indagó la relación entre el disfrute generado por las actividades vinculadas a las artes escénicas y el bienestar psicológico, así como la relación entre estas variables y el consumo de alcohol en sujetos adultos. Método: participaron 224 sujetos adultos (69.6% entre 20 y 40 años; 61.6% femenino, 38% masculino y 0.4% percibido de otro género), quienes realizaban artes escénicas. Instrumentos: Cuestionario socio-demográfico, Escala de Disfrute en la Actividad (EDA), Escala PERMA y Escala de Identificación de Trastornos por uso de alcohol (AUDIT-C). Resultados: Los sujetos percibían altos niveles de disfrute generados por la actividad y altos niveles de Bienestar Global. A su vez, el disfrute se asoció a menor frecuencia de consumo de alcohol y a ausencia de Consumo Episódico Excesivo de Alcohol (CEEA) aunque no se relacionó con la frecuencia de CEEA. El bienestar se relacionó con menor frecuencia de consumo de alcohol, pero no con la cantidad por ocasión (CEEA), solo Emociones Positivas se relacionó con baja frecuencia de CEEA. Podría pensarse al bienestar y al disfrute generado por la realización de artes escénicas, como factores protectores frente a la frecuencia de consumo de alcohol.

Palabras clave

Artes escénicas - Disfrute - Bienestar - Alcohol

ABSTRACT

PERFORMING ARTS AND PSYCHOLOGICAL WELL-BEING AS PROTECTIVE FACTORS OF THE ALCOHOL CONSUMPTION IN THE ADULT POPULATION

The aim of this presentation was to investigate the relationship between the enjoyment of activities related to the performing arts and psychological well-being, as well as its possible relationship with the consumption of alcohol by adult subjects. Method: 224 adults (69.6% between 20 to 40 years old; 61.6% woman 38% men and 0.4% perceived as another type of gender). Instruments: Sociodemographic questionnaire, Activity Enjoyment Scale (EDA), PERMA Scale and Alcohol Use Disorders Identification Scale (AUDIT-C). Results: It was observed that adult subjects perceived high levels of enjoyment generated by activities re-

lated to the performing arts and a high level of Global Well-being. Furthermore, the enjoyment was associated with less frequency of alcohol consumption and the absence of Binge drinking (BD) although it was not related to the frequency of BD. Well-being is related with less frequency of alcohol consumption, but not with the amount per occasion (BD), only Positive Emotions was related with low frequency of BD. Well-being and the enjoyment generated by performing arts activities could be thought of as protective factors against the frequency of alcohol consumption.

Keywords

Performing arts - Enjoyment - Well-being - Alcohol

BIBLIOGRAFÍA

- Bush, K., Kivlahan, D. R., McDonell, M. B., Fihn, S. D., y Bradley, K. A. (1998). The AUDIT alcohol consumption questions (AUDIT-C): An effective brief screening test for problem drinking. *Archives of Internal Medicine*, 158(16), 1789-1795.
- Butler, J. y Kern, M. L. (2016). The PERMA-Profil: A brief multidimensional measure of flourishing. *International Journal of Wellbeing*, 6(3).
- Daykin, N., O., J., Evans, D., Salmon, D., McEachran, D., and Brain, S. (2008). The impact of participation in performing arts on adolescent health and behaviour: a systematic review of the literature. *Journal of Health Psychology*, 13(2), pp.251-264.
- Deci, E., y Ryan, R. (1985). *Intrinsic Motivation and Self-Determination in Human Behavior*. New York: Plenum Press.
- Fancourt, D. y Finn, S. (2019). Whatistheevidenceonthe role of thearts in improving health and well-being? A scopingreview. Copenhagen: WHO Regional Office for Europe (HealthEvidence Network (HEN) synthesisreport 67).
- Magidson, J. F., Robustelli, B. L., Seitz-Brown, C. J. y Whisman, M. A. (2017). Activity enjoyment, not frequency, is associated with alcohol-related problems and heavy episodic drinking. *Psychology of AddictiveBehaviors*, 31(1), 73.
- Motos-Teruel, T. (2017). Hacer Teatro: beneficios para el desarrollo positivo en adolescentes. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 47(3-4), pp. 219-248.
- Organización Mundial de la Salud [OMS]. (2018). *Global status report on alcohol and health*.

- Organización Panamericana de la Salud [OPS]. (2020). Regional Status Report on Alcohol and Health in the Americas.
- Rof, C. B. y Giral, M. (2019). Prevención y tratamiento de los trastornos mentales a través del teatro: una revisión. *Revista de psicología clínica con niños y adolescentes*, 6(3), 76-87.
- Ryan, R. y Deci, E. (2017). *Self-determination theory: Basic psychological needs in motivation, development, and wellness*. Guilford Publications.
- Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas de la Nación Argentina [SEDRONAR].(2017). *Guía de Orientaciones para trabajar la Prevención del Consumo Problemático en Ámbitos Deportivos y Artísticos*. Argentina.
- Seligman, M. E. (2016). *Florecer: La nueva psicología positiva y la búsqueda del bienestar*. Océano.
- Schmidt, V., Celsi, I., Molina, M. F., Raimundi, M. J., García-Arabehey, M., Pérez-Gaido, M. y González, M. A. (2019). Compromiso con el deporte y su relación con el consumo de alcohol en adolescentes y adultos jóvenes. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 19(3), 24-36.
- Schmidt, V. (2022). *Escala de Disfruta en la Actividad (EDA)*.