

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

¿Qué costura para una ruptura?.

Cipolletti, María Daniela, Carullo, Oriana y Zumarraga, Florencia.

Cita:

Cipolletti, María Daniela, Carullo, Oriana y Zumarraga, Florencia (2023). *¿Qué costura para una ruptura?. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/25>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/9WX>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

¿QUÉ COSTURA PARA UNA RUPTURA?

Cipolletti, María Daniela; Carullo, Oriana; Zumarraga, Florencia
La Plata. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente trabajo se enmarca en las Áreas Temáticas de Psicoanálisis y Adicciones. En este escrito nos detendremos a analizar desde la perspectiva del psicoanálisis de orientación Lacaniana ¿Qué enseñan las presentaciones llamadas toxicómanas en relación con el goce y la palabra? Sostenemos una ruptura porque partimos de la premisa que lo que particulariza esta clínica es el cortocircuito con el Otro. En este sentido, indagaremos de qué modo el practicante del psicoanálisis puede incidir -o no- con la palabra el goce mortífero en juego. Para ello retomaremos la experiencia de trabajo en el dispositivo de “Unidad Móvil de Dispensación de Metadona” en la ciudad de Barcelona. Se trata de una modalidad de abordaje inscripta en la llamada perspectiva de “Reducción de daños”, que ofrece el acompañamiento a sujetos que presentan consumo de heroína. Esta experiencia nos ha permitido extraer una orientación posible en la clínica. Sostendremos como hipótesis de trabajo que dicho dispositivo monta un circuito que posibilita pasar de la iteración de un goce autoerótico al armado de una escena que incluye un Otro.

Palabras clave

Goce - Ruptura - Toxicomanías - Intervención

ABSTRACT

¿WHAT A SEAM FOR A BREAK UP?

This essay is part of the Thematic Areas of Psychoanalysis and Addictions. In this writing we will stop to analyze from the perspective of psychoanalysis with a Lacanian orientation. What do the presentations called drug addicts teach in relation to jouissance and the word? We support a rupture because we start from the premise that what particularizes this clinic is the short circuit with the Other. In this sense, we will investigate how the practitioner of psychoanalysis can touch -or not- with the word the deadly jouissance at stake. For this we will resume the work experience in the “Methadone Dispensing Mobile Unit” device in the city of Barcelona. It is a modality of approach inscribed in the so-called “Harm Reduction” perspective, which offers support to subjects who present heroin use. This experience has allowed us to extract a possible orientation in the clinic. We will maintain as a working hypothesis that said device assembles a circuit that makes it possible to go from the iteration of an autoerotic jouissance to the assembly of a scene that includes an Other.

Keywords

Jouissance - Rupture - Drug addiction - Intervention

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez J. M *et al.* (2022). Desinterpretación. Revista NODVS. Recuperado de: <https://www.scb-icf.net/nodus/contingut/article.php?art=813&rev=85&pub=1>
- Domínguez, I. (2017). La orfandad toxicómana. *Pharmakon Digital*. Recuperado de: <http://pharmakondigital.com/la-orfandad-toxicomana/?lang=es>
- González Guzmán, E (2023). Delirious New Junk. En *Freudiana* n° 76.
- Laurent, E. (2018). El Uno solo. En *Freudiana* n° 83.
- Laurent, E. (2017). Tres observaciones sobre toxicomanía. En *Pharmakon Digital*. Recuperado de: <http://pharmakondigital.com/tres-observaciones-sobre-la-toxicomania/?lang=es>
- Miller, J.-A (1989). “Para una investigación sobre el goce auto-erótico”, en *Sujeto, goce y modernidad. Fundamentos de la clínica*, Buenos Aires: Atuel-TyA, 1995.
- Miller, J.-A., en colaboración con Éric Laurent (1996-1997). *El Otro que no existe y sus comités de ética*, Buenos Aires: Paidós, 2005.