

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

Clínica Lollapalooza.

Torres, Javier.

Cita:

Torres, Javier (2023). Clínica Lollapalooza. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/219>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/sVS>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

CLÍNICA LOLLAPALOOZA

Torres, Javier
Universidad del Salvador. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente texto intenta ubicar cuestiones que hacen a la posición de lo sonoro-musical en la clínica musicoterapéutica a partir de la construcción del paralelismo con un festival al estilo Lollapalooza, y deslizamientos en consonancia. Se apela a la confección de ejemplos en la línea con el objetivo de tornar más cercanos diferentes puntos que hacen a la teoría, a veces lejana. A la vez, se van delineando tanto preguntas como distinciones que resultan de valor para el perfilamiento del quehacer y el rol profesional del musicoterapeuta.

Palabras clave

Musicoterapia - Sonoro-musical - Clínica - Escenario

ABSTRACT

LOLLAPALOOZA CLINIC

The present text tries to locate questions that make the position of the sound-musical in the music therapy clinic from the construction of the parallelism with a festival in the style of Lollapalooza, and landslides accordingly. It appeals to the preparation of examples in the line with the aim of making closer different points that make the theory, sometimes distant. At the same time, both questions and distinctions that are of value for the profiling of the work and the professional role of the music therapist are outlined.

Keywords

Musicotherapy - Sonorous-musical - Clinic - Stage

BIBLIOGRAFÍA

- Clarín Espectáculos (2019, marzo 29). Qué significa "Lollapalooza": la curiosa historia detrás del nombre del famoso festival. *Clarín*. www.clarin.com
- Coriat, E. (1996). *El psicoanálisis en la clínica de bebés y niños pequeños*. De la campana.
- De Kempis, T. (1827). *Imitación de Cristo*. Pedro Beaume.
- Freud, S. (1976). Puntualizaciones sobre el amor de transferencia. En *Obras Completas*. Tomo XII. pp. 159-174. Amorrortu.
- Freud, S. (1976). Recordar, repetir y reelaborar. En *Obras Completas*. Tomo XII. pp. 145-157. Amorrortu.
- Larrosa, V. (2022). *Diapasón, entre lo oído*. Archivada.
- Lecourt, E. (2010). *Descubrir la musicoterapia*. Lumen.
- Nancy, J. L. (2007). *A la escucha*. Paidós.