

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

Romanticismo y giro afectivo, una comparación.

Navarlaz, Vanesa Eva y Otero, Sebastián Matías.

Cita:

Navarlaz, Vanesa Eva y Otero, Sebastián Matías (2023). *Romanticismo y giro afectivo, una comparación*. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/205>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/rPg>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ROMANTICISMO Y GIRO AFECTIVO, UNA COMPARACIÓN

Navarlaz, Vanesa Eva; Otero, Sebastián Matías

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Este trabajo se basa en una comparación entre el movimiento generado por el giro afectivo a fines del siglo XX y el romanticismo en el siglo XVIII. Considerando desde la actualidad ambos movimientos como hechos históricos y respuestas sociales a una demanda política y cultural se analizarán las propuestas centrales de cada movimiento, el momento histórico de surgimiento y el contexto en el que se desarrollan. En ambos movimientos encontramos una reacción basada en la salida del enfrentamiento a la histórica dicotomía razón- emoción, y una reubicación central de la subjetividad y vida afectiva en las ciencias sociales y humanas; concentrándose ahora en priorizar los sentimientos y emociones como modo de comprensión. En el surgimiento del romanticismo alemán situaremos el concepto de “vida” alejándose de la razón abstracta como rechazo a una limitación en el conocimiento. En el giro afectivo encontramos trabajos dirigidos a analizar como las políticas culturales que intervienen en los “modos de vida” afectivos condicionan la expresión subjetiva, las sensaciones y la subjetividad de los ciudadanos. Se compararán también el impacto en las producciones culturales y en las ciencias humanas generados por estos movimientos.

Palabras clave

Historia - Psicología - Romanticismo - Giro afectivo

ABSTRACT

ROMANTICISM AND AFFECTIVE TURN, A COMPARISON

This work is based on a comparison between the movement generated by the affective turn at the end of the 20th century and romanticism in the 18th century. Considering from the present both movements as historical facts and social responses to a political and cultural demand, the central proposals of each movement and the historical moment of emergence and the context in which they develop will be analyzed. In both movements we find a reaction based on the exit from the confrontation with the historical reason-emotion dichotomy, and a central relocation of subjectivity and affective life in the social and human sciences; concentrating now on prioritizing feelings and emotions as a way of understanding. In the emergence of German romanticism we will place the concept of “life” moving away from abstract reason as a rejection of a limitation in knowledge. In the affective turn we find works aimed at analyzing how the cultural policies that intervene in the affective “ways of life”

condition the subjective expression, sensations and subjectivity of citizens. The impact on cultural productions and the human sciences generated by these movements will also be compared.

Keywords

History - Psychology - Romanticism - Affective turn

BIBLIOGRAFÍA

- Ahmed, S. (2019). La promesa de la felicidad. Buenos Aires. Caja Negra editores.
- Ahmed, S. (2015), La política cultural de las emociones. México, D.F. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Löwy M., y Sayre R., (2008). *Rebelión y melancolía. El romanticismo a contracorriente de la modernidad*. Buenos Aires. Editorial Nueva Visión.
- Safranski, R. (2012). Romanticismo. Una odisea del espíritu alemán. Barcelona. Tusquets editores.
- Zaragoza Bernal, J.M. (2013). Historia de las emociones: una corriente historiográfica en expansión, *Asclepio*, 65 (1): e012, doi: <http://dx.doi.org/10.3989/asclepio.2013.12>.