

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

Freud, el psicoanálisis y la interpretación de los sueños.

Mercado Ocampo De Leguizamon, Grichel.

Cita:

Mercado Ocampo De Leguizamon, Grichel (2023). *Freud, el psicoanálisis y la interpretación de los sueños. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/187>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/hvp>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

FREUD, EL PSICOANÁLISIS Y LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS

Mercado Ocampo De Leguizamon, Grichel
Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Estudiar Psicoanálisis resulta apasionante cuando nos ubicamos en el contexto histórico en el que se produjeron ciertos hallazgos científicos; cuando podemos conocer los dichos de quienes tradujeron la obra de Freud estando aún él en vida; pudieron recibir sus comentarios y apreciaciones; o quienes pudieron captar sus actitudes frente a diversos sucesos, y seguir secuencialmente el proceso de desarrollo de su vasta teoría que prevalece hasta nuestros días. En este trabajo se recorren algunos elementos que consideramos cruciales para entender la dimensión de la obra de Freud a partir de La Interpretación de Los Sueños, como un documento que marcó un hito en el quehacer profesional del estudio de la mente humana pero sobre todo, constituyó los primeros aportes para el ejercicio de la terapia psicoanalítica. Freud como médico neurólogo, en la práctica clínica, inicialmente intentaba explicar el funcionamiento de la mente humana a partir del Sistema Nervioso Central. Sin embargo, la misma práctica clínica lo llevó a apartarse del enfoque médico para diseñar un nuevo modo de explicar los fenómenos psíquicos y desarrollar un modo específico de tratamiento. Se pretende reivindicar el valor de psicoanálisis como un método de investigación (estudio de caso clínico), una teoría, y una técnica psicoterapéutica.

Palabras clave

Historia de la Psicología - Psicoanálisis - Interpretación de sueños

ABSTRACT

FREUD, PSYCHOANALYSIS AND THE INTERPRETATION OF DREAMS
Studying Psychoanalysis is exciting when we place ourselves in the historical context in which certain scientific findings were produced; when we can know the sayings of those who translated Freud's work while he was still alive; they were able to receive their comments and appreciations; or who were able to capture their attitudes towards various events, and follow sequentially the process of development of their vast theory that prevails to this day. In this work we go through some elements that we consider crucial to understand the dimension of Freud's work from The Interpretation of Dreams, as a document that marked a milestone in the professional work of the study of the human mind but above all, it constituted the first contributions to the practice of psychoanalytic therapy. Freud as a neurologist, in clinical practice, initially tried to explain the functioning of the

human mind from the Central Nervous System. However, the same clinical practice led him to move away from the medical approach to design a new way of explaining psychic phenomena and to develop a specific way of treatment. It is intended to claim the value of psychoanalysis as a research method (clinical case study), a theory, and a psychotherapeutic technique.

Keywords

Freud - Psychoanalysis - Interpretation of dreams

Cuando escuchamos hablar de Freud, lo que nuestra mente asocia de manera instantánea es el Psicoanálisis y la interpretación de los sueños; sin embargo, aun cuando varios de sus términos se fueron difundiendo e introduciendo en nuestra vida cotidiana (Jones, E. 1961) generación tras generación, de manera coloquial se conoce muy poco acerca de cómo fue el curso del desarrollo de las ideas de Freud, cómo nació su teoría.

Nos referimos al lado histórico, una mínima base para poder entender la dimensión científica de su método de investigación, de su teoría y de su técnica.

Entre esos saberes mínimos, podemos empezar por decir que el estudio de los sueños era más que una invitación a hablar de ellos. Todavía en nuestros días, se entiende el "interpretar un sueño", como un desciframiento a través del significado de las imágenes que uno puede recordar, e incluso se han creado distintos: "Diccionarios" para dicha tarea, como refiere Echenique:

"Casi todas las culturas han visto en las imágenes de los sueños mensajes divinos que les preparaban las pautas a seguir o bien augurios que les permitían prepararse para afrontar grandes penurias o bien regocijarse por anticipado de los éxitos que cosecharían". (Echenique, J. 2006, pp.8)

La obra de Freud va mucho más allá de eso, y el interés en los sueños partió desde un lugar diferente y fue desde la clínica, es precisamente por ello que sus conclusiones le dieron forma y respeto al Psicoanálisis en el mundo. Si bien, a menudo se la ha juzgado como una teoría "subjetiva", en este artículo, espero poder brindar un alcance básico pero elemental, que nos plante una perspectiva diferente, dimensionando cómo Freud fue desarrollando sus ideas, a nuestro humilde entender, y con ello compartamos la visión de su carácter y así poder dilucidar cómo es que perdura hasta nuestros días. Como ya podía predecir

Jones, E. (1961): “La Interpretación de los Sueños es, según general consenso, la obra maestra de Freud, aquella por la que su nombre será posiblemente recordado por más tiempo”. (Jones, E. 1961; pag. 344).

Pero, ¿Cómo surge esta aventura investigativa?

Si bien el título sugiere que se refiere únicamente al estudio de los sueños, esta apreciación es muy elemental, pues en ella se integran y determinan todos los hallazgos que Freud logró en años de estudio clínico minucioso. Por ello se le considera el libro que marca el inicio formal del Psicoanálisis.

Cada caso lo registró y analizó minuciosamente, logrando como producto una gama de documentos entre manuscritos, cartas, informes, conferencias, artículos publicados y libros.

“En 1948, el Instituto de Psicoanálisis de Londres encargó a James B. Strachey la preparación de lo que se denominaría The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud, cuyos primeros 23 volúmenes vieron la luz entre 1953 y 1966; y el tomo No. 24 en 1974.” (Freud, S. 1953; pag. 27).

Es decir, fueron publicadas 12 años después de la primera recopilación alemana de los escritos de Freud: “Gesammelte Schriften”, realizada entre 1924 y 1934. La edición en español traducida por Luis López Ballesteros fue la primera versión en un idioma extranjero, publicada en 17 tomos, en 1923, incluso antes que la versión inglesa (Strachey, J. 1953. Nota 1 de pie de pag. xxvii, En Freud, S. Tomo I), cuando Freud aún vivía.

En Argentina, en 1974, el Círculo de Lectores, realizó una reimpresión de la versión en castellano “con la autorización de sus herederos”, como refiere en sus primeras páginas, de *La Interpretación de los sueños*; en ella se incluyó unas líneas dedicadas a Luis López Ballesteros. Con fecha 7 de mayo de 1923. Freud escribe a la letra:

“Puedo ahora comprobar el acierto de su versión española de mis obras, cuya lectura me produce siempre un vivo agrado, por la correctísima interpretación de mi pensamiento y la elegancia del estilo. Me admira sobre todo cómo, usted no siendo médico ni psiquiatra de profesión, ha podido alcanzar tan absoluto y preciso dominio de una manera harto intrincada y a veces oscura” (Freud, S. 1923; pag.18),

En esa misma carta, Freud cuenta que desde adolescente, en su afán por leer Don Quijote pudo aprender español y que disfruta mucho leer en este idioma.

El trabajo de James Strachey considera un orden cronológico que nos permite comprender la evolución de la obra de Freud; y con sus notas, introducciones y comentarios; su envergadura.

En el primer artículo titulado: “Informe sobre mis estudios en París y Berlín (1885-1886)” Strachey, J. inicia refiriendo: “El in-

forme con que comienzan, estas Obras completas es el relato de un hecho histórico —el desplazamiento del interés científico de Freud de la neurología a la psicología— narrado por su protagonista en la misma época en que sucedió”. (En Freud, S. 1953; pag.3). Y es así como el mismo Freud lo describe:

“Expresé mi propósito de dirigirme a París, al Hospicio de la Salpêtrière, a fin de proseguir allí mis estudios neuropatológicos. Varios factores me sugerían esa elección”[...]“los descubrimientos de la escuela francesa, en parte extremadamente asombrosos (hipnotismo), en parte de importancia práctica (histeria)”. (Freud, S., 1953; pag.5).

Durante ese periodo que transcurrió sus estudios en el laboratorio, realizó 02 investigaciones acerca del bulbo raquídeo, con cuyos resultados, como él mismo afirma, quedaba más que satisfecho. En este informe, además dejó saber que de los intercambios con Charcot había nacido un trabajo donde presentaría la comparación entre Parálisis Orgánicas y Parálisis Histéricas (Strachey, J.; En Freud, S. 1953. Pag.193-194). Este, considero, es uno de los documentos importantes para poder evidenciar cómo su vocación científica transiciona de una ciencia a otra. Siendo un neurólogo reconocido, incluso por su pericia diagnóstica que luego se verificaba en las autopsias postmortem (Jones, E. 1961. pag.196), se interesa por esas parálisis que no responden a lo que, de manera fisiológica, configura un cuadro neurológico, que sin embargo presentaba una dolencia física, una parálisis en alguna parte del cuerpo, a las que llamó “Neurosis Histéricas”. Su interés por investigar este fenómeno le lleva a realizar sus mayores descubrimientos a cerca de los fenómenos psíquicos que se convertirán en su quehacer diario a lo largo de su vida. Este periodo, llamado Pre-psicoanalítico, es una etapa previa a la publicación del libro: *La Interpretación de los sueños*, que ocurrió en 1900.

Los estudios sobre la Histeria tuvieron momentos a los que Freud llamó obstáculos (Freud, S. 1976, pp. 305). Para Jones, E. (1961), él era de las personas a quienes la dificultad le estimulaba, y lo refiere en la siguiente cita:

“Un fracaso (en el trabajo de investigación) estimula en uno la inventiva, crea un libre flujo de asociaciones, hace surgir una idea tras otra, mientras que una vez que ha asomado el éxito, aparecen con él cierta estrechez y cierta torpeza mental, que obliga a retroceder siempre a lo ya establecido e impide toda nueva combinación” (Jones, E. pag. 205).

Para lograr la cura, era necesario que los pacientes hablaran de sus padecimientos desde su historia de vida. Persiguiendo este fin, trabajó usando todo lo aprendido hasta entonces, desde la Hipnosis con Charcot, el método Catártico y la Abreacción mediante el forzar la palabra con Breuer, y la sugestión de Breinher

colocando la mano en la frente del paciente; hasta desarrollar su propia técnica, a la que llamó psicoanálisis.

Un texto titulado: "Proyecto de una Psicología para Neurólogos", que nació en un tren en 1895 y que fue publicado recién en 1950 después de su fallecimiento, revela que Freud ya tenía bastante desarrolladas sus ideas a acerca del funcionamiento de un incipiente Aparato Psíquico. Dada su formación en medicina y neurología, era entendible que orientara desde este enfoque una explicación basada en el funcionamiento del Sistema Nervioso.

Este documento es anterior a la Carta 52, que fuera enviada en 1896 a su amigo Fliess, y que también es conocida por que en ella comparte sus ideas de cómo funciona el aparato psíquico, como una forma de arco reflejo con neuronas diferenciadas, en el que fluye una cantidad de tensión que se carga y que requiere descarga para lograr el equilibrio o la homeostasis.

El Proyecto no cubrió sus expectativas por estar circunscrito a la neurología. Si bien suspendió este trabajo, se reservó todo el bagaje de ideas, pero no las ignoró. Como refiere Strachey, J. (1953):

"El «Proyecto», pese a ser en su faz ostensible un documento neurológico, contiene en sí el núcleo de gran parte de las ulteriores teorías psicológicas de Freud. En este aspecto, su descubrimiento no sólo tuvo un interés histórico, sino que de hecho iluminó por vez primera algunas de las más oscuras entre las hipótesis fundamentales de Freud".

Y agrega:

"El grado en que contribuyó a comprender el capítulo VII, teórico, de La interpretación de los sueños (1900) es examinado en detalle en mi «Introducción» a esa obra; pero lo cierto es que el «Proyecto» —o más bien su invisible espectro— está calladamente presente en toda la serie de escritos teóricos de Freud, hasta el final" (En Freud, S.1953; pp333).

En 1900 publica "La Interpretación de Los Sueños", donde presenta el primer modelo de Aparato Psíquico. El título del libro, es sin duda atractivo para cualquier época, ya que el sueño, como tal, resulta un misterio para la mayoría de personas; pero el mayor aporte es que le dio al sueño y a la interpretación de los sueños un estatuto en el quehacer del analista, formalizó una técnica para lograr generar bienestar a los pacientes, desde el conocimiento de cómo funciona la mente y cómo operan en ella diversos procesos psíquicos.

Lo primero fue afirmar que el Aparato Psíquico no tiene una ubicación anatómica en el cerebro, pero que se puede entender analógicamente como un Instrumento, por ejemplo un Microscopio con determinadas partes que funcionan de manera lógica. Para poder entenderlo mejor lo graficó en un diseño, que presenta como: Esquema del Peine.

Conformado en un extremo con un polo perceptivo, que capta

las percepciones del mundo, y al otro extremo un polo motor, donde ubica la conciencia plena en estado de vigilia, es decir, cuando estamos despiertos.

En este aparato existe una segunda instancia inmediatamente anterior a la conciencia, es el Preconsciente, que funciona como un intermediario por el cual afloran algunos contenidos desde el inconsciente, que por acción de la defensa o de la censura onírica salen desfigurados a la conciencia, de distintas formas como en los sueños, los lapsus, los chistes, y otras manifestaciones o formaciones del inconsciente que se presentan en la vida cotidiana, en los casos más álgidos ya respondiendo a trastornos se presentan en forma de síntomas. Como en el caso de la neurosis sin explicación orgánica, o con comportamientos rituales que se presentan sin explicación coherente, ambos evidenciables en la realidad.

El aparato psíquico funciona con una carga energética permanente, que a través de las huellas mnémicas va fluyendo de manera progrediente. Cuando se sobrecarga el inconsciente, es posible, como dije anteriormente que algunos contenidos emerjan desfigurados al polo motor, dándole motilidad hacia la conciencia. (Freud, S. 1976, pp. 536)

Este Aparato, también funciona mientras dormimos dando lugar a los sueños, que se forman en el inconsciente, y desde allí se abren paso hacia el polo motor, atravesando el preconsciente que se impermeabiliza cuando los contenidos inconscientes que llegan sobrepasan por su intensidad. Por lo mismo, el preconsciente es la puerta de acceso del inconsciente a la conciencia, que cuando estamos despiertos la resistencia impide la emergencia de contenidos. Cuando dormimos, la Conciencia se encuentra adormecida, la energía en el aparato y el mecanismo psíquico fluyen en sentido regrediente, desde el polo motor hacia las huellas mnémicas. Entonces, un resto diurno (una impresión de lo vivido durante el día) sumado a un deseo provocarán la emergencia de imágenes y el contenido inconsciente fluirá dando lugar al sueño. (Freud, S. 1976, pp. 356).

La interpretación de los Sueños además describe los fenómenos que ocurren mientras dormimos, como son el desplazamiento de contenidos inconscientes, desfigurando o trasponiendo imágenes. También identificó "límites del sueño" sobre los cuales es mejor no indagar (el "ombiligo del sueño" y lo "hipernítido").

Como vemos, el sueño se convirtió en un dispositivo que permite tener acceso al contenido de la mente humana, más allá de la memoria misma, y donde se encuentran los secretos más reservados. Como diría Freud, sobre todo aquellos que por su naturaleza resultaron "inconciliables para el yo", y que el mecanismo psíquico se vio obligado a separar a un lugar más profundo, lejos de la conciencia: "el inconsciente". En el sueño, se cumplen deseos, se libera lo reprimido y se descarga toda la tensión que estos contenidos inconscientes acumulan.

Esta compleja forma como concibió los fenómenos psíquicos

requerían demostración para poder explicar su teoría, por ello utilizó sus propios sueños. Pero, ¿Por qué Freud utiliza sus propios sueños para fundamentar sus tesis psicoanalíticas en la Interpretación de los sueños?

Primero, la rigurosidad científica demanda poder demostrar los hallazgos y/o conclusiones mediante casos, un mandato implícito desde su formación procedente de las ciencias naturales, que son rigurosas.

Segundo, los sueños, de por sí, revelan contenido íntimo del soñante y era necesario reservar su privacidad. Freud, refiere que los sueños de sus pacientes mayormente tienen un contenido neurótico, por lo mismo, decide utilizar los propios, pero nos advierte de entrada que se ve obligado a omitir algunos puntos que tienen que ver con temas que amerita reservar. (Freud, S. 1976; pag. 126).

Entonces, si nos preguntamos ¿Qué aporta Freud de novedoso en el terreno de la interpretación de los sueños?, podemos hacer una lista extensa de la cual mucho hemos anticipado líneas atrás; pero lo principal es un método de trabajo: el psicoanálisis; con una técnica: la asociación libre que se incluyó en quehacer profesional y que perdura hasta nuestros días.

La asociación libre, tiene una consigna clara y objetiva; en la que el analista indaga desde lo que llamó “Contenido manifiesto” (el relato que el soñante puede recordar), hacia lo oculto del inconsciente, lo que está detrás de lo que relata el soñante (el “Contenido latente”), que se encuentra desfigurado en el sueño, y de lo cual solamente el soñante puede dar cuenta, por ello la abstinencia del analista, surge aquí como un elemento clave en toda psicoterapia.

Los sueños, desde la mirada psicoanalítica, siguen siendo un fenómeno psíquico que despierta interés investigativo, como el trabajo de Lutereau, L. (2016), realizado con el propósito de “exponer un uso diverso del sueño en la cura analítica”, que sin duda suma al quehacer del psicólogo. En ese sentido, la intención de Bleger (1966) sigue teniendo asidero: “El Psicoanálisis se define por constituir al mismo tiempo una terapia, una teoría y una investigación”, y sin duda aún está vigente la necesidad de intervenir de manera más contundente a nivel social, comunitario, buscando estrategias para mejorar la salud mental a nivel macrosocial, es un compromiso que puede sonar utópico, sin duda pero que quizás podría ser posible si se tejen las coordenadas necesarias desde las instituciones para que eso suceda.

BIBLIOGRAFÍA

- Bleger, J. (1966). *Psicohigiene y Psicología Institucional*. Buenos Aires Paidós.
- Echenique (2006). *365 Sueños Interpretados*. Madrid. Libasa.
- Freud, S. (1923). *Unas Palabras del Dr. Freud sobre la Versión al Castellano de sus Obras completas*. En *La Interpretación de los Sueños* (1974). Buenos Aires: Círculo de Lectores.
- Freud, S. (1953). En *Obras completas*. Tomo I. Buenos Aires, Amorrortú Editores.
- Freud, S. *Advertencia Sobre la Edición en Castellano*. Pag. xxvii.
- Freud, S. “Informe sobre mis estudios en París y Berlín Realizados con una beca de viaje del Fondo de Jubileo de la Universidad (octubre de 1885-marzo de 1886)” Pag. 1-7.
- Freud, S. *Algunas consideraciones con miras a un estudio comparativo de las parálisis motrices orgánicas e histéricas»* (de 1893). Nota Introductoria de Strachey. Pag.193-194.
- Freud, S. (1976). En *Obras completas*. Tomo II. Buenos Aires, Amorrortú Editores.
- Freud, S. *Estudios sobre la histeria* (Breuer y Freud) (1893-95).
- Freud, S. (1976). En *Obras completas*. Tomo IV. Buenos Aires, Amorrortú Editores.
- Freud, S. *La Interpretación de Los Sueños Parte I*.
- Freud, S. (1976). En *Obras completas*. Tomo V. Buenos Aires, Amorrortú Editores.
- Freud, S. *La Interpretación de Los Sueños Parte II*.
- Jones, E. (1961). *Vida y Obra de Sigmund Freud*. Barcelona. Anagrama.
- Lutereau, L. (2016). *El uso Mostrativo del Sueño. Función del Velo y Formación de Objeto*. Revista del Instituto de Investigaciones de la Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires. Año 21. Número 1. Abril. Buenos Aires: UBA.