

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

Influencia del positivismo y del humanismo en las producciones psicológicas de verbum, revista del centro de estudiantes de filosofía y letras (1912-1948).

De Leonardis, Jorge, Otero, Sebastián Matías y Rodríguez Sturla, Pablo.

Cita:

De Leonardis, Jorge, Otero, Sebastián Matías y Rodríguez Sturla, Pablo (2023). *Influencia del positivismo y del humanismo en las producciones psicológicas de verbum, revista del centro de estudiantes de filosofía y letras (1912-1948)*. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/175>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/5Md>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

INFLUENCIA DEL POSITIVISMO Y DEL HUMANISMO EN LAS PRODUCCIONES PSICOLÓGICAS DE VERBUM, REVISTA DEL CENTRO DE ESTUDIANTES DE FILOSOFÍA Y LETRAS (1912-1948)

De Leonardis, Jorge; Otero, Sebastián Matías; Rodríguez Sturla, Pablo
Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Verbum fue una revista académica publicada por el Centro de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA entre los años 1912 y 1948, siendo una continuación del Boletín del Centro de Estudiantes, que se publicó entre 1906 y 1911. En este trabajo se realizó el relevamiento de todos los ejemplares de la revista para identificar y analizar aquellos en los que se abordaban temas, autores y obras de la Psicología, con el objeto de comprender la influencia intelectual y teórica de quienes formaron parte de esta publicación científica y divulgaron artículos en la misma. También se estudió la relación de estas influencias con el contexto político-social de Argentina y se estableció una distinción entre dos periodos bien diferenciados en la historia de Verbum, el período que comprende desde 1912 a 1916, y el que abarca desde 1916 a 1948. Se concluye que la mayoría de los artículos psicológicos y los autores más citados en los mismos pertenecen al positivismo, pese a que esa corriente comenzó a ser fuertemente cuestionada a partir de 1916, año en el que se ubica un nuevo período donde prima la mirada humanista y espiritual en el ámbito filosófico y científico.

Palabras clave

Psicología - Humanismo - Positivism - Verbum (UBA)

ABSTRACT

INFLUENCE OF POSITIVISM AND HUMANISM IN THE PSYCHOLOGICAL ARTICLES OF VERBUM, JOURNAL OF THE STUDENTS' UNION OF PHILOSOPHY AND LITERATURE (1912-1948)

Verbum was an academic journal published by the Students' Union of the Faculty of Philosophy and Literature at Buenos Aires University (UBA) between 1912 and 1948, being a continuation of the Students' Union Bulletin, published between 1906 and 1911. In this paper, a study of all the issues of the journal was carried out to identify and analyze those in which they refer to themes, authors and papers based on Psychology, in order to understand the intellectual and theoretical influence of authors who wrote articles in this scientific journal. The correlation of these influences with the social and political context of Argentina was also studied and a distinction was established between

two different periods in the history of Verbum, the period from 1912 to 1916, and the one from 1916 to 1948. It is concluded that most of the psychological articles and the authors most cited in them belong to positivism, despite the fact that this kind of ideas began to be strongly questioned from 1916. In that year, the humanist and spiritual perspective began to prevail in the philosophical and scientific field as a new way to understand the psychological nature of the human being.

Keywords

Psychology - Humanism - Positivism - Verbum (UBA)

Introducción

Verbum fue una revista académica publicada por el Centro de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA entre los años 1912 y 1948, contando con un total de veinticinco volúmenes, y setenta y dos números. Esta revista constituyó una continuación del *Boletín del Centro de Estudiantes*, que se publicó entre 1906 y 1911 [1].

Los temas abordados en *Verbum* se relacionaban con las disciplinas que en aquel momento constituían carreras, asignaturas y cursos dictados en la Facultad, como Filosofía, Psicología, Antropología, Letras, Geografía, entre otros.

En el presente trabajo se realizó el relevamiento de todos los ejemplares de la revista para identificar y analizar aquellos en los que se abordan temas, autores y obras de la Psicología. A partir de ello se realizó un registro de los mismos con el objeto de comprender la influencia intelectual y teórica de quienes formaron parte de esta publicación científica y divulgaron artículos en la misma. También se estudió la relación de estas influencias con el contexto social y político de Argentina.

Desde el punto de vista conceptual y metodológico puede establecerse una distinción entre dos períodos bien diferenciados en la historia de *Verbum*, por un lado, el período que comprende desde 1912 a 1916, y por el otro, el que va desde 1916 a 1948. Esta división resulta pertinente debido a que este trabajo se orientó bajo la premisa de que si bien el positivismo comenzó a perder influencia en nuestro país a partir de 1916 (según indican las fuentes referenciadas en esta investigación); en los

treinta y seis años de *Verbum* predominaron las producciones influenciadas por esta corriente de pensamiento, mientras que es significativamente menor el número de artículos que explican los fenómenos psicológicos desde una perspectiva metafísica y espiritual, la cual había comenzado a tener mayor presencia a partir del año mencionado.

Una revista de “artistas-pensadores o pensadores-artistas”

El primer número de *Verbum* comenzó con un escrito titulado “Manifiesto” (1912), que expuso la piedra fundacional de la revista. Allí, el Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras invitaba a todos los alumnos de la Facultad a “*agruparse en su seno con el propósito de constituir una entidad cohesionada y fuerte(...) un exponente de la intelectualidad de los estudiantes, un medio de desenvolverla y un vehículo de propaganda*” (p. 1). Esto se debe a que consideraban que “*no ha de tener la propaganda siempre asidero con los comestibles y las tierras. También la necesitan las cosas del espíritu*” (*Verbum*, 1912, p. 1).

Planteaban como misión de la Facultad el “*formar un núcleo de artistas-pensadores, o de pensadores-artistas, que pongan una arista de luz en la opacidad de nuestro mundo mercantil y agrícola-ganadero*” (*Verbum*, 1912, p. 1). También consideraban que la Facultad debía ocuparse de “*Llenar lagunas mentales, robustecer las ideas y aclararlas por la gimnasia sistemática, y encarrilar condiciones innatas de sensibilidad y de inteligencia por el camino de la estética y del buen gusto*” (*Verbum*, 1912, p. 2).

Este proyecto interesante y ambicioso tuvo una duración de treinta y seis años, donde la publicación de ejemplares se sostuvo de modo continuado durante todos sus años aunque irregularmente, ya que en algunos años se publicó menor cantidad de números que en otros. Por ejemplo, los años con mayor cantidad de números publicados fueron 1918 (seis); 1919 (cinco); 1915, 1920 y 1930 (cuatro). Mientras que 1914, 1921, 1924, 1925, 1934, 1937 y 1948 contaron solo con un ejemplar publicado en cada uno de ellos.

En su historia, la revista estuvo a cargo de veintiséis directores. Muchos de ellos, además de formar parte del Centro de Estudiantes, publicaban artículos de su autoría y posteriormente fueron docentes o decanos de la Facultad. Se destacaban Gregorio Bermann (1916-1917), por sus aportes a la psicología y la psiquiatría, además de su participación en la Reforma Universitaria; León Dujovne (1925-1926), quien fue profesor extraordinario a cargo de asignatura Psicología II entre 1944 y 1947; e Ítalo Américo Foradori (1937), por sus aportes a la historiografía en psicología y a la pedagogía.

Teniendo en cuenta la totalidad de directores, los que contaron con mayor cantidad de números publicados fueron Carmelo M. Bonet, Luis Matharan, Juan Probst y Carlos Bogliolo, contando con cinco números; Ángel J. Battistessa, con siete; Jorge Zamudio Silva y Eduardo Vaccaro, con cuatro.

En referencia a la estructura interna de *Verbum*, las publicaciones eran de muy variada naturaleza. A continuación se detalla-

rán las secciones que pueden encontrarse de modo regular en los distintos números. Algunas de estas secciones se mantuvieron a lo largo de los volúmenes y otras fueron variando a lo largo de cada ejemplar.

- Información sobre los miembros de la comisión directiva y la nómina de delegados del Centro de Estudiantes, el cual se hallaba adherido a la Federación Universitaria. Esta información está al comienzo de la revista o al final, dependiendo del volumen.
- Poemas
- Fragmentos de obras literarias
- Caricaturas de docentes y autoridades de la Facultad
- Homenajes
- Discursos y conferencias
- Reseñas y crítica de libros y trabajos científicos
- Ensayos filosóficos, literarios y científicos: Conformados por escritos y obras de docentes y miembros del Centro de Estudiantes. Apuntes de clases, trabajos prácticos y monografías de estudiantes.
- Notas y comentarios, donde se menciona información relevante para los estudiantes referida a la actividad del Centro y la facultad, como ser peticiones del Centro a las autoridades de la Universidad, modificaciones en la modalidad de evaluación, fechas y prórrogas en los exámenes; comunicaciones generales, etc.
- Publicidad, principalmente de rubros referidos a lo universitario, como librerías. También se ofrecían servicios profesionales.

Como ya se mencionó oportunamente en la introducción, este trabajo se centrará únicamente en los artículos que abordaron temas sobre psicología, los cuales llegaron a acumular un total de treinta y siete. En base a esto, en la siguiente tabla se muestra la cantidad de publicaciones sobre psicología que presentó *Verbum* en cada uno de sus números. También la cantidad de autores mencionados y obras citadas.

Tabla
Publicaciones de *Verbum* que incluyen artículos sobre psicología

Año de publicación	Revista	Cantidad de artículos sobre psicología	Cantidad de autores mencionados	Cantidad de obras citadas
1914	Verbum. Año 8, N° 23	1	0	3
1915	Verbum. Año 9, N° 28	1	23	3
	Verbum. Año 9, N° 29	1	10	9
1916	Verbum. Año 10, N° 31 y 32	1	0	0
	Verbum. Año 10, N° 33 y 34	1	9	1
1917	Verbum. Año 11, N° 35 y 36	1	1	0
	Verbum. Año 11, N° 37 y 38	1	1	1
1918	Verbum. Año 12, N° 39 y 40	1	3	0
	Verbum. Año 12, N° 41 y 42	1	1	0
1919	Verbum. Año 13, N° 48	6	3	1
1920	Verbum. Año 14, N° 54	1	4	0
	Verbum. Año 14, N° 55	1	5	16
	Verbum. Año 14, N° 56	1	3	3
1922	Verbum. Año 16, N° 59	2	39	23
1923	Verbum. Año 17, N° 61	1	8	1
1925	Verbum. Año 18, N° 64	2	8	25
1926	Verbum. Año 19, N° 65	3	29	16
	Verbum. Año 19, N° 66	2	20	3
	Verbum. Año 19, N° 67	2	96	39
1927	Verbum. Año 20, N° 69	1	7	7
1929	Verbum. Año 22, N° 73	1	12	8
1930	Verbum. Año 23, N° 77	1	8	1
	Verbum. Año 23, N° 78	1	1	0
1933	Verbum. Año 26, N° 83	1	12	3
1934	Verbum. Año 27, N° 85	1	12	6
1937	Verbum. Año 30, N° 86	1	0	0
TOTALES		37	315	169

Nota: Cantidad de artículos sobre psicología, autores y obras mencionadas en los números de Verbum que incluyeron producciones sobre psicología

De los datos que muestra la misma, puede destacarse que los números 48 y 65 de *Verbum* fueron los de mayor producción en cuanto a artículos de psicología, contando en el primer caso con seis y en el segundo con tres.

Cuatro de esos artículos constituyeron homenajes por el fallecimiento del reconocido doctor Horacio Piñero. A saber: *Dinamismo cerebral. Mi homenaje* (Mejías, 1919); *Horacio G. Piñero* (Anónimo, 1919); *Discurso del Dr. Alejandro Korn en el sepelio del Dr. Horacio G. Piñero* (Korn, 1919); *Discurso del Ing. Sr. Manuel Lapido* (Lapido, 1919). Los otros dos artículos incluidos en ese número son *La intuición femenina* (Senet, 1919) y *José Ingenieros. - La evolución de las ideas argentinas, tomo I, La Revolución, Bs. Aires, 1918, 1 vol., de 544 págs.* (Probst, 1919). Volviendo al análisis de la tabla, el número 67 de *Verbum* es el que tuvo mayor cantidad de autores mencionados (noventa y seis) y obras citadas (treinta y nueve). En ese número se incluyeron los artículos *La obsesión del rubor o eritrofilia* (Sotil, 1926) y *La obra filosófica de José Ingenieros* (Dujovne, 1926), donde este último reunió la notable cantidad de sesenta y ocho autores mencionados y treinta y dos obras citadas, los valores

más altos con respecto a la totalidad de artículos analizados.

Verbum y su influencia intelectual

En las producciones psicológicas de *Verbum* puede notarse un marcado predominio del discurso naturalista y positivista. Este hecho puede observarse a partir de los temas tratados y de los autores citados. Teniendo en cuenta el total de artículos psicológicos analizados, Théodule Ribot es el más citado con diez menciones; seguido por José Ingenieros y Henry Bergson, ambos con nueve menciones; Cesare Lombroso con siete; Sigmund Freud e Hippolyte Taine con seis. Luego, siguen otros autores con cuatro menciones, entre los que se destacan Henri Etienne Beaunis, Ernest Dupré, John Stuart Mill, Herbert Spencer, Enrico Ferri, Alfred Binet y William James.

En la gran mayoría de estos autores confluía la corriente del positivismo y el naturalismo como modelos explicativos de los fenómenos psicológicos. Algunos desde la filosofía, sociología y la criminología, otros desde la medicina, la psiquiatría y la fisiología.

Como se mencionó en la introducción, si se presta atención al contexto político y social en el cual se enmarcó la historia de *Verbum*, podría sostenerse que su publicación abarcó dos períodos diferenciados: 1912-1916 y 1916-1948, cuyo punto de división puede ser ubicado a partir de una serie de eventos importantes acaecidos en Argentina: la primera presidencia de Hipólito Yrigoyen (1916-1922), lograda a partir de la Ley Sáenz Peña (1912), y la Reforma Universitaria (1918), que inauguró en las universidades del país el co-gobierno, la autonomía y la libertad de cátedra, entre otras cosas. En términos del historiador Dr. Pablo Buchbinder (2019): "la Reforma expresaba en este contexto las aspiraciones de una nueva generación que cuestionaba con dureza el orden social y político heredado de la etapa de consolidación oligárquica de los estados nacionales latinoamericanos" (p. 94).

Al respecto, el Dr. Hugo Klappenbach (2006) considera que "desde el punto de vista institucional, además de la instalación del primer gobierno surgido por sufragio universal en 1916, es oportuno considerar el movimiento de la Reforma" (pp. 122-3). Esto es así porque canalizó, a través del espacio académico, las nuevas ideas de orientación idealista y espiritualista, su revaloración de la filosofía y sus problemas esenciales: metafísicos, axiológicos, gnoseológicos y epistemológicos (Pró, 1960, citado por Klappenbach, 2006, p. 123) [2].

Esas nuevas ideas, que provenían ya del Centenario de la Revolución de Mayo, tuvieron impacto no sólo en lo político-social, sino también sobre el pensamiento positivista. Éste había comenzado a ser discutido en todos los ámbitos de la cultura argentina a partir de Bergson y Max Scheler, que fueron algunas de las figuras destacadas (Klappenbach, 2006). En este panorama, era central el rol de José Ortega y Gasset [3], ya que éste destacaba la importancia de una psicología de tipo histórica o cultural, por fuera del ámbito fisiológico (Klappenbach, 2006).

Además de todo lo mencionado, en el exterior tuvo lugar la Primera Guerra Mundial. Siguiendo las formulaciones de la Dra. Lucía Rossi (2001), este hecho tiñó al mundo de un fuerte espíritu humanista y el hombre pasó a ser concebido desde su dimensión social, histórica y cultural. Esta corriente influyó sobre la psicología dejándola reubicada entre las ciencias del espíritu y alejada del naturalismo positivista, que reducía al ser humano y sus actos a un determinismo biológico y ligado a instintos heredados.

La corriente humanista en psicología, que dejaba atrás la potencia del positivismo, ponía el acento en la personalidad del sujeto y lo pensaba en relación a un determinismo, ya no biológico, sino subjetivo, donde cobraba relevancia lo psíquico, la voluntad y la libertad creadora (Rossi, 2001). Guardaba afinidad con “*toda filosofía o forma cultural que implicara poner límites a la interpretación absolutamente mecánica del universo, con preferencia en lo tocante a la psiquis humana y al mundo histórico*” (Pró, 1960, citado por Klappenbach, 2006, p. 125).

En nuestro país, exponentes de esta corriente de pensamiento fueron Alejandro Korn y Coriolano Alberini, quienes, a partir de la influencia de Bergson, cuestionaron los enfoques positivos y naturalistas, los cuales relevaban al sujeto de la responsabilidad de sus actos. Esta nueva mirada estructural y totalizante del sujeto mostraba la incompetencia de la psicología experimental en su abordaje de la subjetividad (Rossi, 2001).

Todas estas transformaciones político-sociales, a las que se les sumaba, en el orden internacional, la Revolución Rusa, como consecuencia de la Primera Guerra Mundial, dejaban atrás a ese sujeto del paradigma positivista y objeto de una democracia de participación restringida que Rossi enmarcó dentro del período 1900-1916 [4].

A partir de lo desarrollado, en el período 1916-1948 de *Verbum* pueden contabilizarse treinta y cuatro artículos referidos a la psicología, de los cuales tan solo seis constituían un reflejo de la perspectiva humanista. A saber: *La duración bergsoniana: guía para los estudiantes del segundo curso de psicología* (Peradotto, 1925); *La metafísica y la psicología empírica* (Alberini, 1926); *La esencia del querer: teoría erótica de la voluntad* (Pittaluga, 1926); *La obra filosófica de José Ingenieros* (Dujovne, 1926); *Axiología* (Korn, 1930) y *Psicología científico cultural y psicología de la ‘Gestalt’* (Genta, 1933).

Esto quiere decir que solamente un 17,64% de los artículos publicados en dicho período no responde a la corriente positivista.

Conclusiones

En esta investigación se ha realizado el relevamiento de todos los ejemplares de la revista *Verbum* (1912-1948), identificando y analizando aquellos en los que se abordaban temas, autores y obras de la Psicología, con el objeto de determinar la influencia intelectual y teórica de quienes publicaron artículos en ella. Además, se realizó una correlación entre esas influencias y el contexto social y político de Argentina. A partir de los resultados

obtenidos y expuestos en el presente trabajo, puede sostenerse como válida la hipótesis planteada al inicio, la cual sostiene que a pesar de que el positivismo comenzó a perder influencia en nuestro país luego de 1916, en los treinta y seis años de *Verbum* predominaron las producciones influenciadas por esa corriente de pensamiento, mientras que es significativamente menor el número de artículos que explican los fenómenos psicológicos desde una perspectiva metafísica y espiritual. Esto se vio reflejado en que, del total de artículos psicológicos, que son treinta y siete, solamente seis trataron temas y autores que mantuvieron una posición crítica respecto del positivismo, como Bergson, Korn y Alberini.

Además, se ha expuesto en este escrito que la mayoría de los autores más citados pertenece a la corriente positivista, pese a que en la vida política y social de Argentina, a partir de 1916, tuvo lugar a un segundo período en el que primaba la mirada humanista y espiritual en el ámbito filosófico y científico. Estos importantes cambios que se mencionaron acerca del contexto social y político no parecen verse reflejados en la cantidad de artículos publicados o autores citados en *Verbum* entre 1916-1948. No se observa una proliferación de producciones que evidencien la mirada metafísica y espiritual de la Psicología y que den cuenta de la relevancia de la misma. Por el contrario, como ya se expuso anteriormente, la revista mantiene un alto número de artículos en los que priman concepciones biologicistas, experimentales y positivistas. Restaría encontrar una posible explicación acerca de este fenómeno. Tal vez se deba a una posición conservadora dentro de la comisión directiva y los redactores de la revista; o quizás, a disputas intelectuales y políticas dentro de la Facultad.

Con respecto a lo mencionado, resulta importante destacar que el primer artículo que guarda correspondencia con el contexto humanista de posguerra tuvo lugar recién en 1925 y los otros cinco artículos aparecieron dentro de los cinco años subsiguientes. Es decir que en este sentido sí existe, aunque pequeña, una correspondencia de la publicación con el período político-social mencionado.

NOTAS

[1] La primera publicación de *Verbum* comenzó con el año 5, número 20, mientras que la última del Boletín fue en el año 4, número 18/19, por este motivo se menciona que hubo una continuación.

[2] Sobre la Reforma Universitaria, pueden encontrarse en *Verbum* los siguientes artículos: *El movimiento estudiantil de Córdoba. Fundación de la Federación Universitaria Argentina* (Bermann, 1918); *Conflicto universitario* (Anónimo, 1918a); *La reforma universitaria en nuestra Facultad* (Anónimo, 1918b).

[3] Este intelectual visitó Argentina por primera vez en 1916, permaneciendo por seis meses (Klappenbach, 2006).

[4] Siguiendo las formulaciones del sociólogo argentino Gino Germani, Rossi (2001) distingue cuatro períodos distintos en la historia de la psicología en Argentina: 1900-1916, 1916-1930, 1930-1945 y

1945-1955. Estos períodos están relacionados con los tipos de política gubernamental llevada a cabo. El primero y el tercero estuvieron caracterizados por gobiernos de democracia fuertemente restringida; el segundo y cuarto por gobiernos de democracia ampliada. Cada uno de estos períodos, a su vez, está influenciado por distintas corrientes de pensamiento científico, cada una con su particular noción de sujeto (político, social, filosófico... y también psicológico). Por su parte, Klappenbach (2006) abordó este tema recortando el período 1916-1941 bajo la denominación “período de la psicología filosófica”, distinguiéndolo del “período de la psicología clínica, experimental y social” (1895-1916), el “período de la psicotecnia y orientación profesional” (1941-1962), el “período de la discusión del rol del psicólogo y de la psicología psicoanalítica” (1962-1984) y el “período de la plena institucionalización de la psicología” (desde 1984).

BIBLIOGRAFÍA

- Allberini, C. (1926). La metafísica y la psicología empírica. *Verbum*, 19(65), 5-12. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires. UBA.
- Anónimo (1918a). Conflicto universitario. *Verbum*, 12(43-44), 78-79. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires. UBA.
- Anónimo (1918b). La reforma universitaria en nuestra Facultad. *Verbum*, 12(47), 1-9. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires. UBA.
- Anónimo (1919). Horacio G. Piñero. *Verbum*, 13(48), 105-111. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires. UBA.
- Bermann, G. (1918) El movimiento estudiantil de Córdoba. Fundación de la Federación Universitaria Argentina. *Verbum*, año XII, núm. 41 y 42, pp. 66-72. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires. UBA.
- Buchbinder, P. (2019). *La Reforma Universitaria entre pasado y presente: un ensayo de interpretación*. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Derecho. Departamento de Publicaciones; 1; 1; 2019; 93-105.
- Dujovne, L. (1926). La obra filosófica de José Ingenieros. *Verbum*, 19(67), 486-540. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires. UBA.
- Genta, B. J. (1933). Psicología científico cultural y psicología de la ‘Gestalt’. *Verbum*, 26(83), 121-124. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires. UBA.
- Klappenbach, H. (2006). Periodización de la psicología en Argentina. *Revista de Historia de la Psicología*, 27 (1), 109-164.
- Korn, A. (1919). Discurso del Dr. Alejandro Korn en el sepelio del Dr. Horacio G. Piñero. *Verbum*, 13(48), 109-110. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires. UBA.
- Korn, A. (1930). Axiología. *Verbum*, 23(77), 733-749. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires. UBA.
- Lapido, M. (1919). Discurso del Ing. Sr. Manuel Lapido. *Verbum*, 13(48), 110-111. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires. UBA.
- Mejías, L. C. (1919). Dinamismo cerebral. Mi homenaje. *Verbum*, 13(48), 107-109. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires. UBA.
- Peradotto, L. (1925). La duración bergsoniana: guía para los estudiantes del segundo curso de psicología. *Verbum*, 18(64), 179-201. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires. UBA.
- Pittaluga, G. (1926). La esencia del querer: teoría erótica de la voluntad. *Verbum*, 19(66), 267-287. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires. UBA.
- Pró, D. (1960). *Coriolano Alberini*. Valle de los Huarpes, s/e.
- Probst, J. (1919). José Ingenieros. La evolución de las ideas argentinas, tomo I, La Revolución, Bs. Aires, 1918, 1 vol., de 544 págs. *Verbum*, 13(48), 141-143. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires. UBA.
- Rossi, L. (2001). *Psicología: su inscripción universitaria como profesión. Una historia de discursos y de prácticas*. Buenos Aires. Eudeba.
- Senet, R. (1919). La intuición femenina. *Verbum*, 13(48), 2-16. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires. UBA.
- Sotil, A. (1926). La obsesión del rubor o eritrofobia. *Verbum*, 19(67), 397-413. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires. UBA.
- Verbum (1912-1948). Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires. Universidad de Buenos Aires.
- Verbum (1912). Manifiesto. *Verbum*, 5(20), 1-3. Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires. UBA.