

XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

La política del sujeto: un camino hacia la transformación identitaria. Aportes para pensar el consumo desde una izquierda lacaniana.

Lenci, Grisel Magdalena.

Cita:

Lenci, Grisel Magdalena (2023). *La política del sujeto: un camino hacia la transformación identitaria. Aportes para pensar el consumo desde una izquierda lacaniana. XV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXX Jornadas de Investigación. XIX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. V Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional V Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-009/10>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/ebes/KfK>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA POLÍTICA DEL SUJETO: UN CAMINO HACIA LA TRANSFORMACIÓN IDENTITARIA. APORTES PARA PENSAR EL CONSUMO DESDE UNA IZQUIERDA LACANIANA

Lenci, Grisel Magdalena

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

En el presente trabajo se analizarán los conceptos de “lo común” y “lo político” desarrollados por Jorge Alemán desde la perspectiva de la izquierda Lacaniana, con el objetivo de identificar las implicancias subjetivas del consumo de sustancias psicoactivas en la identidad de las personas. Esperamos que este desarrollo genere aportes para las buenas prácticas de atención en salud mental en lo que respecta a los usuarios de drogas.

Palabras clave

Común - Político - Identidad - Consumos problemáticos

ABSTRACT

THE POLITICS OF THE SUBJECT: A PATH TOWARDS IDENTITY TRANSFORMATION. CONTRIBUTIONS TO THINK CONSUMPTION FROM A LACANIAN LEFT

This paper will analyze the concepts of “the common” and “the political” developed by Jorge Aleman from the Left Lacanian perspective, with the aim of identifying the subjective implications of psychoactive substance consumption in people’s identities. We expect this article will serve to develop further contributions to good mental health care practice in relation to drug users.

Keywords

Common - Political - Identity - Problematic substance use

Introducción

En el presente trabajo se analizarán los conceptos de “lo común” y “lo político” desarrollados por Jorge Alemán desde la perspectiva de la izquierda Lacaniana, con el objetivo de identificar las implicancias subjetivas del consumo de sustancias psicoactivas en la identidad de las personas.

Presentaciones diversas en consultas de salud mental que tienen un mismo factor en común: *sujetos que se nombran adictos*, nos abre la pregunta acerca de la conformación esta afirmación identitaria: *¿quién habla cuando habla el sujeto? ¿la sociedad? ¿la moral? ¿la política? ¿el sentido común? ¿la salud? ¿el sujeto?* Interrogantes que acompañarán el presente desarrollo y nos permitirán un camino posible hacia la transformación identitaria del sujeto que consume.

Desarrollo

Con una perspectiva alternativa de “lo común”, Alemán busca sustraerle al discurso filosófico el debate sobre dicho concepto. Desde una Izquierda Lacaniana, retoma conceptos y categorías de Lacan que le permiten pensar a la política en esa sintonía.

Entiende a “lo común” no como propiedad común, ni como aquello que esta compartido por la comunidad, sino como aquella soledad común que habitan nuestras existencias. En palabras del autor:

“el Común del que aquí vamos a hablar, ese que coopertenece a la soledad del sujeto, debe ser distinguido de las «propiedades comunes» o «fundamentos comunes» que intenta colmar el vacío entre la Soledad y el Común”. (Alemán, 2012, P.16-17)

La radical soledad del sujeto surge así, como un vacío de sustancia, una soledad estructural que requiere la necesidad de establecer un fundamento ontológico común con el otro -que también nos constituye y nos precede como sujeto-. Así lo describe: “Su Soledad, por el contrario, emerge del hecho de que si bien el sujeto se constituye en el campo del Otro, su modo de emergencia se realiza de manera tal que es imposible que pueda establecer una relación estable, definitiva, fundamentada en propiedades comunes con respecto al Otro socio-simbólico que precisamente lo constituye. La Soledad del sujeto Lacaniano es equivalente a su dependencia estructural con respecto al lugar del Otro con el cual no puede establecer un fundamento ontológico común” (Alemán, 2012, p.15-16)

Haciendo un interjuego entre figuras tales como el lenguaje, el orden simbólico y la Lengua, Alemán contribuye al debate de lo común y ubica que cada una de estas se reinventan en cada persona bajo la modalidad de síntoma. Dando cuenta de la experiencia singular que atravesamos los sujetos a la hora de pasar por el común del lenguaje (simbólico). Lo establece así:

“...un Común asociado al vacío, a la fractura del sujeto Lacaniano. Este Común, paradójicamente, se constituye con los tres “no hay”. (Alemán, 2013, P.33). “No hay relación sexual, “No hay metalenguaje” y “No hay universal que no se sostenga de una excepción que le hace de límite”.

La soledad es entonces, equivalente a la dependencia. Estructura del otro y de la Lengua. Soledad del síntoma, común de la Lengua. En palabras de Alemán: “La Lengua está habitada por los tres “no hay” y es el “Común” de los seres parlantes, sexuados

y mortales”. (Alemán, 2013, P.34). Podemos decir entonces, que la Soledad irreductible del sujeto, está dada porque éste surge de un vacío con relación al orden simbólico -que siempre lo procede- y no le permite ser representado ni inscribir la relación sexual. Su soledad es así, radical (Alemán, 2013).

La emergencia del sujeto esta intrínsecamente ligada a los vínculos sociales, no como ser autónomo. Es decir, si bien no hay relación sexual completa/total; ya que “lo común” marca una imposibilidad de la relación. La respuesta ante esta falta es una invención suplementaria: el vínculo social. *El común*, es entonces lo que podemos hacer juntos ante la brecha constitucional. El sujeto (singular y plural) emerge y se constituye en el común. *El común*, como aquella contingencia de un ser con otros. Precario, transitorio y fundamentalmente no dado.

Alemán (2013) retoma lo desarrollado por Lacan con relación a la política. Éste último la ubica dentro de lo que denomina el discurso del amo, en dónde cada sujeto marcha acorde a determinadas identificaciones, consignas e insignias.

Establece así, que *lo político* moviliza las identificaciones de los sujetos, pone en juego el orden de los “significantes amos” para fijar a éstos a sus identificaciones, ideales y mandatos. Del mismo modo diríamos que la política actual los fija a sus “modos de gozar”. Por otro lado, cabe decir que estos “significantes amos” y “modos de gozar” establecen cierta inercia y fijación que se observa en el sujeto del inconsciente -vacío y sin sustancia- quien encuentra su consistencia fantasmática y su señuelo de identidad allí (Alemán, 2013). En palabras del autor: “Esta “dimensión identitaria” es inevitable, no puede existir política alguna sin este momento, pero a su vez se trata de pensar en lo que nos interesa como apuesta (...) que vaya más allá de este punto.” (Alemán, 2013, P.24)

Siguiendo con el desarrollo del autor, nos preguntamos acerca de las implicancias subjetivas que trae aparejado el consumo de sustancias psicoactivas en la identidad de una persona.

Partimos de la hipótesis de que las sociedades, las culturas, las morales, hablan a través del sujeto, quien llega a las consultas en salud mental y se nombra como “adicto”. El verbo ser que se antepone ante dicha palabra, da cuenta del ejercicio de poder que los otros tienen sobre el individuo, poder que se interioriza como propio y logra que su identidad como personas se vea absorbida por esa caracterización fija y estable.

A la hora de pensar la clínica con usuarios de drogas que se encuentran identificados a la misma, es necesario entender que rol cumple en dicha subjetividad y pensar un tratamiento acorde con la persona, sin caer en la suposición de que existe un tratamiento específico para los usuarios de drogas, como si existiese una única identidad.

La categoría de sujeto es una categoría central en la modernidad y es por ello que nos resulta interesante problematizar el doble sentido que tiene dicha palabra: por un lado, estar sujeto al sometimiento a un otro mediante el control y la dependencia y a su vez, estar sujeto a la propia identidad a partir de la concien-

cia y la reflexión. Sostiene Percia (2014): “...la idea de amo da seguridad: a veces, se prefiere vivir dependiente de un amo, que pendiente de lo repentino, inesperado, imprevisto.” Ser adicto es entonces -muchas veces-, ser algo ante la abrumadora sensación de no ser nada.

Creemos que el consumo de sustancias es un rasgo más dentro de la identidad del sujeto que se ve atravesada por distintos aspectos y ante ello, la necesidad de alojar el padecimiento humano en el ámbito de la salud mental y escuchar en los diferentes discursos: *¿quién habla cuando habla el sujeto?*

Reflexiones finales

Lo político, si bien tiene que ver con la singularidad, es un modo alternativo de relaciones sociales y da cuenta así, del surgimiento del sujeto. De un saber-hacer con esa brecha existencial, con ese vacío original, inventando el lazo social.

En lo que respecta a los procesos políticos, Alemán (2013) refiere que el retorno constante a las nociones de identidad y consistencia clausuran las verdaderas posibilidades de transformación (Alemán, 2013). Del mismo modo podemos ubicar esto en los procesos de análisis. Así lo describe el autor: “...la experiencia analítica es el intento, a través de la cura, de separarse de esas identificaciones e insignias.” (Alemán, 2013, P.25)

Sostenemos lo desarrollado por Alemán (2013), quien establece que un sujeto vacío, no identificado a algo en particular, es decir, que no pueda ser agotado por ninguna representación, nos permitirá un proceso analítico -de salud- acorde a la singularidad de la persona y no a los mandatos sociales ni a las representaciones fijadas con anterioridad. En sus palabras:

“...cuando se capta que no hay ningún destino identitario que cumplir se puede poner en marcha una radicalización de la igualdad y la democracia siempre por venir, siempre de manera momentánea y nunca de forma continuada, siempre en el porvenir en curso y no en el futuro garantizado. La tensión entre identidad y transformación es ineludible en la política del sujeto”. (Alemán, 2013, P.25)

Encontramos una intrínseca relación entre los procesos políticos desarrollados por el autor y los procesos de salud con los que nos encontramos en las consultas de salud mental a diario. Consultas que se encuentran en constante transformación acorde a los sujetos que los transitan -usuarios y profesionales-.

Resulta necesario interpelar las intervenciones que se realizan desde el campo de la salud mental, con el objetivo de no fijar representaciones sociales punitivas y morales -impuestas socialmente- en lo que respecta al consumo de sustancias psicoactivas. Creemos que la identidad asociada al consumo -cómo única identidad- con la que llegan muchos usuarios, es necesario anudar -en un proceso analítico- a otros significantes que le permitan al sujeto no considerarla como un único destino posible para colmar el vacío original.

**BIBLIOGRAFÍA**

Alemán, J. (2012). Soledad:Común. Políticas en Lacan. Editorial: Capital Intelectual. Argentina, Buenos Aires.

Alemán, J. (2013). Conjeturas sobre una izquierda Lacaniana. Editorial: Grama Ediciones. Argentina, Buenos Aires.

Percia, M. (2014). Sujeto fabulado I, notas. Ediciones La Cebra.

Percia, M. (2014). Sujeto fabulado II, figuras. Ediciones La Cebra.