

XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2020.

Comunidades virtuales y población LGBTIQ+.

Merello, Jaime.

Cita:

Merello, Jaime (2020). *Comunidades virtuales y población LGBTIQ+*. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-007/926>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/etdS/enp>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

COMUNIDADES VIRTUALES Y POBLACIÓN LGBTIQ+

Merello, Jaime

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación revolucionaron el modo de interactuar de los individuos por las propiedades de fluidez e inmediatez que les son características. En un marco favorable a la formación de comunidades virtuales, agrupadas según segmentos identitarios de todo tipo, las posibilidades de vinculación y formación de comunidad para las minorías se ven potenciadas, contrarrestando la lógica de exclusión y marginación que el espacio no digital conlleva, y creando nuevas formas de militancia y participación política. El concepto de cibercultura se aplica en esta temática para analizar cómo las formas de interacción de lo social, lo cultural y lo tecnológico se interrelacionan rompiendo la idea de una separación entre el mundo virtual y el mundo real.

Palabras clave

LGBTIQ+ - Identidad - Ciberespacio - Cultura digital

ABSTRACT

VIRTUAL COMMUNITIES AND LGBTIQ+ POPULATION

Information and Communication Technologies revolutionized the way in which individuals interact due to the properties of fluidity and immediacy that are characteristic of them. In a framework favorable to the formation of virtual communities, grouped according to identity segments of all kinds, the possibilities of bonding and community formation for minorities are enhanced, countering the logic of exclusion and marginalization that the non-digital space entails, and creating new forms of militancy and political participation. The concept of cyberculture is applied in this theme to analyze how the forms of interaction of the social, the cultural and the technological interrelate, breaking the idea of a separation between the virtual world and the real world.

Keywords

LGBTIQ+ - Identity - Cyberspace - Digital culture

Introducción

La creciente incorporación de la sociedad a las tecnologías de la información y la comunicación amplía las posibilidades de conexión entre las personas y crea nuevos modos de interacción. Siendo que esta interacción mediada alcanza también a las minorías sexuales y de género, cabe preguntarse acerca de qué efecto ejerce sobre las mismas, en sus luchas y reivindicaciones históricas, tanto a nivel del individuo como a nivel colectivo. Para este recorte se parte de la idea del espacio virtual como

integrado y superpuesto al espacio físico, ya no entendidos en términos excluyentes de realidad-ficción. Se incorpora para ello el término ciberespacio, entendido como el medio de comunicación que se apoya en la conexión global de las máquinas u ordenadores, y que designa tanto la dimensión material como el flujo de información contenida en ella, y a los seres humanos en tanto usuarios de los que se retroalimenta (Levy, 1997).

Esta transformación de la realidad en múltiples niveles a consecuencia de las nuevas tecnologías se enmarcan en lo que Levy llamó la cultura digital, en la cual los sistemas culturales, sociales y tecnológicos no pueden ser pensados por separado ni plenamente determinados, sino que se encuentran en constante interacción y transformación (Levy, 1997).

Bajo esta premisa, el ciberespacio constituye una nueva dimensión del espacio público y, por ende, un nuevo medio de participación política.

El presente trabajo se propone explorar cómo, en un mundo donde la discriminación hacia las disidencias aún representa un problema, el uso de las TIC se vuelve crucial para integrantes de estas minorías al brindar nuevos espacios de privacidad o la posibilidad de armar lazos superando las barreras témporo-espaciales (Neri, 2001).

Este análisis cobra relevancia en la medida en que explora las nuevas formas de construcción de identidad posibilitadas por las TIC, al tiempo que indaga acerca del tipo de herramienta que constituyen en términos de participación política y activismo.

Se realizará una articulación entre los conceptos de cultura de la simulación, cultura digital, y comunidades virtuales (Turkle, 1997), para abordar los distintos usos de la red por parte de los individuos LGBTIQ+, y las posibilidades que encuentran en la misma respecto a la exploración y expresión de su sexualidad. Como antecedente a este trabajo se encuentra la revisión bibliográfica de Florencia Goldsman (2018) acerca del libro "Derechos sexuales y la Internet", antología de la Global Information Society Watch. En el marco del pensamiento sobre los derechos humanos y la internet, la autora hace una selección de capítulos del libro para pensar la relación entre la libre expresión de la sexualidad y la censura dentro de Internet, partiendo de la idea de la red como espacio público y político, y planteando qué posibilidades hay para que Internet "siga siendo caja de resonancia de las voces silenciadas en el mundo de carne y hueso" (Goldsman, 2018, párr. 3), es decir, conservar el recurso de visibilización que es para minorías oprimidas en general.

Otro trabajo es el de L. Lucero (2017), quien indaga acerca del uso e influencia de las redes sociales en los procesos de forma-

ción de identidad de la juventud, más específicamente, juventudes LGBTIQ+ marginalizadas. Desde un cruce entre la perspectiva del construccionismo social y las producciones de la teoría Queer, entendiendo el género y la identidad sexual de los individuos como un producto de la interacción social y el marco cultural, se pregunta si para estas minorías las redes funcionan como espacio de exploración y expresión de asuntos relacionados a la identidad sexual. Por medio de encuestas online a población LGBTIQ+ estadounidense, de entre 14 y 17 años, llega a afirmar que las redes sociales actualmente proveen un espacio seguro de socialización y exploración a dichos individuos, el cual no encontraban en otros entornos.

En la misma línea, el trabajo de S. L. Craig y L. McInroy (2014), de la Universidad de Toronto, plantea la pregunta por la influencia de las redes sociales en la formación de identidad de personas LGBTIQ+. Sobre todo, en el proceso asumir y declarar públicamente la orientación sexual y ante la hostilidad del entorno fuera de la red. Desde el marco de la teoría fundamentada (grounded theory) llevaron a cabo una investigación cualitativa en modalidad de entrevistas a sujetos de entre 18 y 20 años de edad. Los resultados obtenidos indican que las experiencias de socialización en internet juegan un rol importante en el proceso de declaración de la identidad sexual e impactan en la vida offline de los individuos.

Desarrollo

En la última década se ha avanzado considerablemente en materia de derechos humanos en todo el mundo. Por un lado, con el reconocimiento de que se trata de derechos inalienables de las personas, sin importar su elección sexual ni identidad de género. Por el otro, de que estos derechos deben ser respetados tanto dentro de internet como fuera de ella (Kara, 2015).

En relación a estos avances, las nuevas formas de comunicación que las TIC posibilitan tienen mucho que aportar a las estrategias de los colectivos LGBTIQ+, específicamente a la hora de crear lazos y agruparse en torno a una causa común.

La idea de crear lazos es fundamental si se tiene en cuenta que frecuentemente los individuos son segregados y discriminados por la elección de una identidad de género u orientación sexual que no se ajusta a la norma heterosexual. En este sentido, internet puede resultar un medio para el encuentro y la socialización del que los sujetos, por las características de su entorno familiar o social, no disponen. Sobre todo, cobra importancia si se tiene en cuenta el rol fundamental que cumple el intercambio y la búsqueda de aprobación de los pares en la conformación de la propia identidad y la personalidad (Greenblatt, 2011).

También, brinda acceso a información sobre temas ligados a la sexualidad y la salud sexual que en otros entornos suelen estar censurados (York, 2015). En el caso de Argentina, según una encuesta del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2013) realizada a 500 jóvenes de entre 12 y 20 años, el objetivo de compartir información entre pares representa un

52% del uso de internet. En un 82% se utiliza para socializar, más específicamente para chatear (79%). Es decir que en la juventud internet ya está instalado como una fuente tanto de información como de construcción de vínculos. La reflexión acerca de los riesgos que conlleva el uso de internet para estos fines en menores de edad, y sobre la fidelidad de la información encontrada por ellos, excede los objetivos de este informe. Lo que es necesario remarcar es cómo las TIC se han vuelto parte imprescindible del proceso de socialización en edades clave para la constitución de la identidad sexual (Lucero, 2017).

Bajo este argumento, lo que sucede en la vida dentro de la red tiene consecuencias en la vida por fuera de la misma y a la inversa. Esta hipótesis no hace más que confirmar la idea ya aceptada de que el espacio virtual no constituye una simple copia y reproducción del mundo real, sino que se trata una continuación de lo real mediado por la tecnología (Neri, 2001).

Dicha mediación introduce sus propias características en cuanto a la fluidez de los vínculos y los modos de agruparse. Es así como los canales de comunicación en la red pueden agrupar personas según segmentos como edad, orientación sexual, etnia, o incluso por gustos singulares o consumos culturales en común. En "Singularidad en la red", Neri (2001) señala cómo estos agrupamientos crean una nueva forma de proximidad, sorteando las limitaciones temporales y geográficas del espacio no virtual, al tiempo que en éste se produce un deterioro en las formas de encuentro y socialización producto de la creciente privatización y homogeneización del espacio público. Se constituyen de este modo las ciudades virtuales como un espacio de anonimato "donde los iguales se reconfortan y conforman una identidad" (Neri, 2001, p.49), y donde muchos encuentran modos de relacionarse que en la ciudad real les estaban imposibilitados.

En estas condiciones, la comunidad virtual emerge como espacio mediador para el encuentro con pares que transiten experiencias similares, para poder explorar, y, al mismo tiempo, reducir el riesgo de exposición de la propia identidad (Lucero, 2017).

Para algunos individuos, sobre todo adolescentes, el proceso de conformación de la identidad sexual y de género es complejo, y la posibilidad de asumir dicha elección frente a su entorno social es muy dificultosa. En ocasiones, llevan una vida sexual en secreto, simulando ante su entorno una elección heterosexual (Craig y McInroy, 2014). A su vez, esta demanda de confidencialidad se encuentra con ciertos sitios virtuales, como los foros y las redes sociales, que permiten elegir de qué manera representan su identidad en la red.

En "La vida en la pantalla", Sherry Turkle (1997) plantea cómo los ordenadores constituyen, entre otras cosas, una herramienta para la expresión de la singularidad entendida en términos de gustos, preferencias y fantasías. Relata cómo un juego interactivo permite a los usuarios tener una vida incluso más atractiva que aquella que llevan fuera del mundo virtual, donde crean personajes a su gusto, eligiendo atributos físicos e identidad de género con total libertad, y a través de los cuales entablan rela-

ciones con los demás usuarios. Para Turkle, las reglas de interacción en estos juegos no vienen impuestas sino que las crean los propios usuarios. Se enmarcan en lo que llama la “cultura de la simulación” (Turkle, 1997, p.16), refiriéndose al paradigma bajo el cual la forma de construir y experimentar la identidad humana queda transformada por la ruptura de los límites entre lo real y lo virtual.

En la misma línea, en “Cómprate una vida o los avatares de la identidad en las redes sociales”, Neri (2014) introduce la noción de identidad digital para hablar de cómo los individuos pueden elegir qué aspectos de su vida hacer visibles para el resto y cuales no, creando un desdoblamiento de la identidad según el recorte que se elija hacer de la experiencia personal.

En este contexto es que muchas personas LGBTIQ+ utilizan los espacios virtuales para ensayar su sociabilidad y ganar confianza, preparándose para luego expresar su identidad fuera de la red (Craig y McInroy, 2014).

Otro caso a paradigmático de esta lógica es la de los activistas por los derechos sexuales, sobre todo en países con alto grado de intolerancia hacia población LGBTIQ+. Aquí, la identidad digital juega un rol fundamental en tanto es condición de posibilidad de una participación política activa, con cierto resguardo por la privacidad y la seguridad (Ganesh y Deutch, 2015). Muchas agrupaciones se valen de estas herramientas de la red, entre otras, tanto para la divulgación de sus demandas como para denunciar situaciones de injusticia o violación de sus derechos, teniendo severas precauciones en cuestiones de visibilidad y exposición.

Se trata de una doble estrategia: por un lado procurar un alto alcance y visibilidad hacia miembros de la misma comunidad, para crear estrategias de coordinación, intercambio y mutuo apoyo, creando una red de comunicación lo más amplia posible. Por el otro, se procura tomar las precauciones necesarias para ocultar la propia identidad ante los riesgos que implica la ofensiva de ciertos grupos reaccionarios (Ganesh y Deutch, 2015). Tal es el caso de Cuba, donde la llegada del correo electrónico en los tempranos años 2000 habilitó la creación de pequeñas redes de transmisión de información acerca de temas de diversidad sexual, y a partir de los cuales se conformó más tarde el primer boletín digital de noticias LGBTIQ+, llamado “NotiG” (Rondón Paz, 2019). Este boletín representó para muchas personas un primer acercamiento, desde una fuente cercana y no oficial, a todo lo relacionado con derechos humanos de las personas Lesbianas, Trans, Bisexuales y Homosexuales, jugando un papel importante en el despertar de la conciencia política de estos colectivos.

Las agrupaciones LGBTIQ+ que pelean por la visibilidad y el respeto a la diversidad, encuentran en los sitios online y los nuevos canales de comunicación un nuevo escenario para elevar sus demandas, es decir, lo virtual aquí también se manifiesta como continuación de lo real, esta vez en términos de disputa política y conformación de una agenda de derechos a ser reconocida en

el mundo globalizado (Goldsman, 2018).

En paralelo, la vida de individuos cuyo entorno social resulta excesivamente sofocante o brinda escasos recursos para la exploración y formación de la sexualidad, se ve significativamente enriquecida por las plataformas virtuales, que facilitan el acceso a información sobre temas relacionados a la salud y la sexualidad. Para muchos de ellos, encontrarse con testimonios de experiencias similares a través de la red abre el camino a la auto aceptación y alivia la carga que supone el descubrimiento y aceptación de la propia sexualidad (Greenblatt, 2011).

La oportunidad que las TIC ofrecen a identidades disidentes, sobre todo minorías sexuales y de género, es una de los tantos ejemplos de cómo, en el marco de la cibercultura, la realidad se constituye en un continuo entre lo material y lo virtual.

Conclusiones

A través de este recorrido se observó cómo el devenir de la tecnología lleva a nuevas modalidades de interacción social, según las estrategias y necesidades de los usuarios. Se enfocó particularmente en las oportunidades que la red ofrece a miembros de las minorías para encontrarse por sobre las barreras temporales y geográficas, brindarse apoyo mutuo e intercambiar información. Luego, este encuentro puede traducirse en organización y participación política, visibilización o simplemente alivio contra la exclusión que la norma impone. Es decir que las innovaciones tecnológicas pueden propiciar un camino de transformación social en materia de derechos e inclusión, siempre y cuando existan los usuarios que así lo demanden.

Si bien se abordaron algunos ejemplos, esta investigación representa apenas una muestra limitada de la relación entre activismo virtual y lucha por los derechos LGBTIQ+. Un recorrido exhaustivo sobre experiencias de militancia en el marco de la cibercultura puede ser materia de futuras investigaciones.

Abordar la entrecruzamiento entre minorías sexuales y de género y la red abre a otro tema para profundizar: la reproducción, dentro de los espacios virtuales, de los discursos de odio y discriminación. Pensar la apropiación ventajosa de las TIC por parte de estos colectivos resulta cuando menos insuficiente. No hay que perder de vista que el ciberespacio, como parte integrada de la cultura, es susceptible de reproducir prácticas y discursos discriminatorios también. Queda abierto a futuros desarrollos, entonces, indagar sobre el fenómeno de la intolerancia y discriminación en las TIC.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Craig, S. L., y McInroy, L. (2014). You Can Form a Part of Yourself Online: The Influence of New Media on Identity Development and Coming Out for LGBTQ Youth. *Journal of Gay and Lesbian Mental Health, 18(1)*, 95-109. doi:10.1080/19359705.2013.777007
- Ganesh, I., y Deutch, J. (2015). Being LGBT online and offline in Kenya. En Association for Progressive Communications (APC) y Humanist Institute for Cooperation with Developing Countries (Hivos) (2015). *Global Information Society Watch (GISWATCH): Sexual rights and the internet*. (pp.169-173). Recuperado de <https://www.giswatch.org/>
- Goldsman, Florencia. (2018). Derechos sexuales y la internet, antología Global Information Society Watch. *Revista Estudios Feministas, 26(2)*, e50690. Epub Junio 11, 2018. <https://dx.doi.org/10.1590/1806-9584-2018v26n250690>
- Greenblatt, E. (2011). The Internet and the LGBTIQ Communities. En Greenblatt, E. (Ed.), *Serving LGBTIQ library and archive users: essays on outreach, service, collections and access* (pp. 42-51). Jefferson, Estados Unidos: McFarland and Company Inc.
- Kara, S. (2015). A policy landscape of sexual orientation, gender identity and the internet. En Association for Progressive Communications (APC) y Humanist Institute for Cooperation with Developing Countries (Hivos) (2015). *Global Information Society Watch (GISWATCH): Sexual rights and the internet*. (pp. 16-20). Recuperado de <https://www.giswatch.org/>
- Lévy, P. (1997). *CIBERCULTURA Informe al Consejo de Europa*. Iztapalapa, Mexico: Anthropos Editorial.
- Lucero, L. (2017). Safe spaces in online places: social media and LGBTQ youth, *Multicultural Education Review, 9:2*, 117-128 <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/2005615X.2017.1313482>
- Neri, C.(2001). *Bytes y papel*. Buenos Aires, Argentina: Editando Lo Digital.
- Neri, C. (23 de enero de 2014). Comprate una vida o los avatares de la identidad en las redes sociales. Parte 1 [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://enmoebius.com.ar/?p=1920>
- Rondón Paz, L. (2019). Breve acercamiento a la historia del ciber-activismo LGBT en Cuba (Período 2008-2012). En *Anticapitalismos y sociabilidades emergentes. Experiencias y horizontes en Latinoamérica y el Caribe*. Recuperado de https://ceiso.com.ar/wp-content/uploads/anticapitalismos_y_sociabilidades_emergentes.pdf#page=189
- Shelley L. Craig PhD, LCSW, RSW y Lauren McInroy MSW, RSW (2014) You Can Form a Part of Yourself Online: The Influence of New Media on Identity Development and Coming Out for LGBTQ Youth, *Journal of Gay & Lesbian Mental Health, 18:1*, 95-109, DOI: 10.1080/19359705.2013.777007
- Turkle, S. (1997). *La vida en pantalla*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- UNICEF. (2013). *Acceso, Consumo y Comportamiento de los adolescentes en internet*. Recuperado de <https://www.unicef.org/argentina/sites/unicef.org.argentina/files/2018-04/COM-ciudadaniaDigital2013.pdf>
- York, J. (2015). Privatising censorship online. En Association for Progressive Communications (APC) y Humanist Institute for Cooperation with Developing Countries (Hivos) (2015). *Global Information Society Watch (GISWATCH): Sexual rights and the internet*. (pp. 25-29). Recuperado de <https://www.giswatch.org/>