

XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2020.

Estudio de viñetas clínicas de pacientes, según el diagnóstico y la escuela psicoanalítica en las publicaciones psicoanalíticas.

Muller, Felipe, Bermejo, Federico y Atilio, María Micaela.

Cita:

Muller, Felipe, Bermejo, Federico y Atilio, María Micaela (2020). *Estudio de viñetas clínicas de pacientes, según el diagnóstico y la escuela psicoanalítica en las publicaciones psicoanalíticas. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-007/692>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/etdS/stt>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ESTUDIO DE VIÑETAS CLÍNICAS DE PACIENTES, SEGÚN EL DIAGNÓSTICO Y LA ESCUELA PSICOANALÍTICA EN LAS PUBLICACIONES PSICOANALÍTICAS

Muller, Felipe; Bermejo, Federico; Atilio, María Micaela
CONICET - Universidad de Belgrano. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente trabajo toma su material de análisis de las transcripciones de las producciones de pacientes que encontramos en las publicaciones psicoanalíticas. En este sentido, estudiamos el discurso ya capturado de los pacientes por los psicoanalistas, atendiendo a su estructura narrativa. Se analizarán 100 publicaciones psicoanalíticas con transcripciones del discurso de pacientes y se considerarán cinco factores: primero, el diagnóstico del paciente (neurosis histérica, obsesiva, borderline, etc.); segundo, la escuela psicoanalítica a la cual adscribe el analista (freudiana, lacaniana, francesa contemporánea, inglesa, etc.); tercero, la fuente del material (grabación, notas durante la sesión, etc.); cuarto, género del analista y del paciente y, por último, edad del paciente. Las viñetas clínicas serán analizadas en términos de unidades narrativas (enunciados narrativos de hechos -de acción, afectivos y de pensamiento- e intencionales, enunciados contextualizadores y comentarios afectivo-evaluativos, entre otros) y no narrativas. Se realizarán ANOVAs para evaluar las diferencias en las proporciones de unidades en función de los cinco factores estudiados. Se presentarán los resultados en las Jornadas de Investigación.

Palabras clave

Psicoanálisis - Narrativas - Diagnóstico - Escuela Psicoanalítica

ABSTRACT

AN STUDY OF CLINICAL VIGNETTES OF PATIENTS, ACCORDING TO DIAGNOSIS AND PSYCHOANALYTIC SCHOOL IN PSYCHOANALYTIC PUBLICATIONS

The present work analyses the transcriptions of the productions of patients than can be found in psychoanalytic publications. In this sense, we study the discourse of the patients already captured by the psychoanalyst, attending to the narrative structure of discourse. One-hundred psychoanalytic publications with transcriptions of the patient's discourse will be analyzed and five factors will be considered: first, the patient's diagnosis (hysterical neurosis, obsessive neurosis, borderline, etc.); second, the psychoanalytic school that the analyst is affiliated to (Freudian, Lacanian, Contemporary French School, English School, etc); third, the source of the material (recording, notes taken during the session, etc.); fourth, the analyst's and the

patient's gender and, finally, the patient's age. Clinical vignettes will be analyzed in terms of narrative units (narrative tellings of facts -action, emotional and thought- and intentional narrative tellings, contextualizing statements, and affective-evaluative remarks, among others) and non-narrative units. ANOVAs will be performed to assess the differences in the proportion of units as a function of the five factors considered. Results will be presented at the scientific meeting.

Keywords

Psychoanalysis - Narratives - Diagnosis - Psychoanalytic School

BIBLIOGRAFÍA

- Avdi, E. & Georgaca, E. (2007). Discourse analysis and psychotherapy: A critical review. *European Journal of Psychotherapy and Counseling*, 9(2), 157-176.
- Azaretto, C. (2007). Diferentes usos del material clínico en la investigación en psicoanálisis. *Memorias de las XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*, 38-39.
- Branney, P. (2008) *Subjectivity, not personality: combining psychoanalysis and discourse analysis. Social and Personality Psychology Compass*, 2(2), 574-590.
- Lewis, A. (2001). The psychoanalytic case history. *Paper presented at the Clinical Seminar of the Australian Center for Psychoanalysis*.
- Parker, I. (1997). Discourse analysis and psychoanalysis. *British Journal of Social Psychology*, 36(4), 479-495.
- Pletsch, C. (1982). Freud's case studies and the locus of psychoanalytic knowledge. *Acta Hispanica ad Medicinae Scientiarumque Historiam Illustradam*, 2, 263-297.
- Rubinstein, A. (2006). Consideraciones preliminares sobre el uso del caso en los textos freudianos. *Memorias de las XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*, 463-464.
- Saville Young, S. & Frosh, S. (2009). Discourse and psychoanalysis: translating concepts into "fragmenting" methodology. *Psychology in Society*, 38, 1-16.
- Schneider, P. (2013). Language Usage and Social Action in the Psychoanalytic Encounter: Discourse Analysis of a Therapy Session Fragment. *Language and Psychoanalysis*, 2(1), 4-19.
- Spence, D. P. (1982). *Narrative truth and historical truth: Meaning and interpretation in psychoanalysis*. NY: W. W. Norton & Company.