

XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2020.

# **Problemáticas de aprendizaje y modalidades de simbolización: análisis de un proceso diagnóstico.**

Grunin, Julián Nicolás.

Cita:

Grunin, Julián Nicolás (2020). *Problemáticas de aprendizaje y modalidades de simbolización: análisis de un proceso diagnóstico. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-007/659>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/etdS/dMk>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# PROBLEMÁTICAS DE APRENDIZAJE Y MODALIDADES DE SIMBOLIZACIÓN: ANÁLISIS DE UN PROCESO DIAGNÓSTICO

Grunin, Julián Nicolás

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

Se desarrollan avances investigativos acerca del trabajo de asistencia psicopedagógica que la Cátedra Psicopedagogía Clínica desarrolla, en diagnóstico y tratamiento, con sede en la Facultad de Psicología UBA. En esta oportunidad se presentará un modelo de análisis del proceso diagnóstico en un caso clínico. El marco de inscripción del presente trabajo libre es el proyecto Ubacyt (2018-20) "Procesos subjetivos y simbólicos contemporáneos comprometidos en el aprendizaje escolar: nuevas conceptualizaciones e intervenciones" que se desarrolla en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires (UBA), a través de la Cátedra Psicopedagogía Clínica que dirige la Dra. Patricia Álvarez.

## Palabras clave

Aprendizaje - Simbolización - Diagnóstico - Psicopedagogía

## ABSTRACT

LEARNING PROBLEMS AND SYMBOLIZATION MODALITIES: ANALYSIS OF A DIAGNOSTIC PROCESS

The present work will present research advances of psychopedagogic assistance that Chair of Psychopedagogical Clinic develop at faculty of Psychology program at University of Buenos Aires (UBA). In this opportunity, an analysis model of the diagnostic process in a clinical case will be presented. The following paper present the achievements of a research project related to the UBACyT (2018-20) project "Contemporary subjective and symbolic processes involved in school learning: new conceptualizations and interventions", directed by Patricia Álvarez at the Clinical Assistance Program run by the Chair of Psychopedagogical Clinic at the Faculty of Psychology at the University of Buenos Aires.

## Keywords

Learning - Symbolization - Diagnostic - Psychopedagogy

A continuación se presenta el **análisis de un proceso diagnóstico psicopedagógico** llevado a cabo en el servicio de asistencia que la Cátedra Psicopedagogía Clínica coordina con sede en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires (UBA). El marco de inscripción del presente trabajo libre es el proyecto Ubacyt (2018-20) "*Procesos subjetivos y simbólicos contemporáneos comprometidos en el aprendizaje escolar: nuevas conceptualizaciones e intervenciones*", que dirige la Dra. Patricia Álvarez.

En la clínica contemporánea, algunos sujetos manifiestan una fuerte adherencia a lo real, factual y concreto, a la vez que un activo distanciamiento subjetivo (compensatorio, a veces tranquilizador) respecto a las propias emociones y vivencias internas. Determinados afectos y pensamientos pueden resultar, en estos casos, vivenciados como amenazantes a la estabilidad del psiquismo, y de sus recursos de simbolización para elaborar sentidos sobre una experiencia interna interpretada como caótica, imprevista. La sobreadaptación a la realidad parece í consolidarse neutralizando el despliegue los procesos imaginativos, derivando -en ocasiones- en frecuentes pasajes a la descarga u acción directa, somatizaciones, inhibiciones, entre otras problemáticas de simbolización. Las modalidades sobreadaptativas suelen consolidarse, en esta línea, al servicio de compensar la dificultad para hacer pensable la experiencia, elaborar los conflictos internos, abrir interrogantes sobre lo instituido, soportar la incertidumbre y la contradicción, o bien, postergar temporalmente la inmediatez de las demandas internas, entre otros trabajos simbólicos que exigen de una gran complejidad y heterogeneidad representativa.

Durante el proceso diagnóstico de Natalie (12 años), se trabajaron actividades psicométricas y proyectivas: "Dibujo libre", "Familia kinética", "CAT-A", "Actividades pedagógicas (lectura y escritura)", "Test Gestáltico Visomotor (Bender)" y "Test Wisc IV". Asimismo se concretaron entrevistas de admisión y orientación con la madre de la niña.

En referencia general e introductoria al análisis de dichas actividades, su **modalidad de producción simbólica** da cuenta de aspectos de inhibición que tienden a restringir el despliegue de los procesos reflexivos, imaginativos y de autonomía de pensamiento, en particular cuando los mismos comprometen el desarrollo de la comunicación verbal en el intercambio con los otros.

Previo al ingreso de los niños y adolescentes a tratamiento psicopedagógico, se concreta un diagnóstico de sus problemáticas de simbolización que inciden en las dificultades de aprendizaje escolar. Las entrevistas inaugurales del proceso diagnóstico se concretan con los adultos a cargo, a través de una entrevista orientada a conocer el motivo de la consulta, y un segundo encuentro donde se trabajan aspectos vinculados a la historia libidinal que permiten pensar los alcances (no deterministas) de los antecedentes intersubjetivos en las modalidades actuales de simbolización del niño que, luego, podrán explorarse en sus producciones gráficas, lectoras, discursivas y escritas. Las entrevistas iniciales comprometen la escucha abierta y receptiva del terapeuta, e inauguran un espacio adecuado, resguardado por el encuadre, para que los adultos puedan desplegar los primeros esbozos de interpretación sobre las dificultades de su hijo por las cuales consultan.

Se desarrolla la entrevista acerca del **“motivo de consulta” e “historia vital”** con la madre de Natalie (12 años), quien comenta que -por sugerencia de su maestra de grado- este año comenzó con apoyo escolar en la escuela y en forma particular, debido a que la ve más atrasada que los compañeros. Se destacan sucesivos cambios de colegio en la historia escolar de la niña, debido a mudanzas familiares, frente a los cuales le habría resultado difícil la adaptación. Natalie repite primer y cuarto grado. Opina que suele aprender con otros tiempos, que la ve inmadura en algunos aspectos de su desarrollo. Comenta que es una niña muy tímida, que suele quedarse muda o “tildada” frente a otros adultos, a diferencia de lo que ocurriría en su casa, donde parecería ser más desenvuelta para el intercambio verbal. Subraya que le costó largarse a hablar, ya que al principio (antes de los tres años) hablaba poco o no se le entendía bien. Sobre el motivo de consulta, la madre agrega que Natalie suele apartarse del grupo en la escuela, y se va a leer sola a la biblioteca. *“Aprende más lento, sin embargo la compu la aprende volando”. “Lee y escribe. Se aburre con lo escolar. Le cuesta más matemáticas”*. Sobre aspectos de la historia vital: *“En el jardín de infantes jugaba sola, o con una sola nena. Le costó hablar, se largó bien a los 3 años. Antes no hablaba, o poco, o no se le entendía bien, hablaba rápido, era tímida para hablar, le ayudábamos a repetir las palabras bien. Hacia afuera era una cosa, y hacia adentro tenía otro léxico”*.

Sobre los antecedentes histórico-libidinales, el discurso materno resulta acotado a dar respuestas precisas, aunque algo sucintas, con escaso despliegue espontáneo ante propuestas de apertura historizante sobre las características significativas del entramado familiar y las vicisitudes de las diferentes etapas del desarrollo de la niña. Las respuestas recuperan datos históricos, aunque sin mayor desarrollo sobre lo narrado. Se resaltan dificultades en las modalidades de oferta simbólica y libidinal hacia el investimento y la elaboración de la actividad sustitutiva en sus distintos niveles de complejidad. Esto plantea que los cambios a lo largo del desarrollo suelen representarse en forma

abrupta, con pocas mediaciones en la palabra, o de transición entre presencias y ausencias, con distanciamiento en la circulación de lo afectivo vinculado a la oferta simbólica. Se presentan oscilaciones entre aspectos de proximidad fusional (*“Natalie me reta si estoy cansada, es absorbente, hacemos todo juntas”*) y de decaimiento de la función (*“yo no les pongo límites, interviene los hermanos, nosotros somos flojos, trato de complacer a todos pero a veces no puedo”*). Se destaca la dificultad de proyección a futuro para Natalie (*“me imagino que le va a costar crecer, la veo haciendo algo práctico”*). Al mismo tiempo, el ejercicio de la función paterna adquiere, desde la interpretación del discurso materno, aspectos de suma rigidez, a la vez que una escasa presencia en la donación de recursos simbólicos y subjetivos para la elaboración de conflictivas, como de emblemas identificatorios estables en la apertura al campo social.

### **Análisis de las modalidades de producción simbólica**

Natalie presenta una muy buena disposición para trabajar con cada una de las actividades propuestas. La organización de su relato es adecuada a la edad, y su modalidad de habla presenta fluidez y claridad para su expresión. Establece un mayor intercambio verbal a medida que avanza el proceso diagnóstico, ya que al comienzo presenta mayores restricciones para su despliegue.

Durante la etapa diagnóstica, algunas de sus producciones denotan mayor adherencia a intentos de reproducción de referencias externas. Es el caso de su **actividad gráfica**, en la cual se presentan limitaciones para la realización de figuras con detalles o atributos subjetivos.

Es decir, su modalidad de simbolización en la producción gráfica presenta posibilidades de inclusión de aspectos subjetivos, aunque con escasos recursos para su expresión (presenta figuras con palotes, con escasa diferenciación e inclusión de detalles o atributos).

El tipo de trazo adquiere rigidez e intensidad en el repasado de cada una de las letras de su producción escrita sobre lo dibujado. Presenta aspectos de descarga en la motricidad gruesa al escribir (por ejemplo, imprevistamente rompe un lápiz a la mitad mientras lo manipula con sus manos).

En otras producciones, como su **actividad discursiva** referida a la consigna de inventar y narrar historias (Test CAT), presenta inhibiciones para la apertura del despliegue verbal (no logra desarrollar narraciones ante la convocatoria de inventar historias y relatarlas verbalmente frente a los dibujos presentados). Desde dicha modalidad, y esto también se destaca en su período posterior de tratamiento psicopedagógico grupal, Natalie suele permanecer en silencio, aunque siempre atenta a las interacciones de los otros pares.

En ocasiones, presenta negativas a responder desde lo gestual, que generan distancia ante situaciones posibles de diálogo con los otros pares o terapeutas. Su producción discursiva presenta así aspectos inhibitorios que limitan la posibilidad de expresión de su pensamiento. En otros momentos, suele acompañar su

expresión verbal con frases breves, manifestando dificultades para desplegar ocurrencias de modo espontáneo. La organización formal de su relato es adecuada a la edad, y su modalidad de habla presenta claridad para su expresión.

Al igual que su discurso, suele presentar negativas a expresarse cuando se la convoca a elaborar sentidos propios desde otras producciones simbólicas, como la **escritura**. En la etapa diagnóstica, sin embargo, demostró esfuerzos de apropiación del código escrito para expresar temáticas características de la edad (como la elaboración del vínculo con los otros pares). En cuanto a la organización formal de su escritura, presenta algunas dificultades para la separación entre palabras (en imprenta mayúscula), y ausencia de puntuaciones para diferenciar las secuencias del relato (organiza las narraciones escritas por sumatoria de acciones simples), lo cual dificulta la transmisibilidad de su producción. El tipo de trazo adquiere intensidad en el repasado de las letras.

En relación al **WISC IV**, su modalidad de producción cognitiva resulta heterogénea. En actividades asociadas al **razonamiento perceptivo**, en las cuales se ofrece trabajar sobre algún soporte figurativo, obtiene puntajes algo ascendidos respecto a su propia media. Por ejemplo, en aquellas que convocan la capacidad de atención al detalle y el ajuste adaptativo a un modelo externo (cubos, completamiento de figuras), o bien la **velocidad de procesamiento** vinculada al reconocimiento de diferencias y semejanzas (búsqueda de símbolos). Asimismo, obtiene puntajes ascendidos en otros subtests (como conceptos), que ofertan un soporte en modelo externo, e invitan a desplegar la capacidad de abstracción y la flexibilidad de pensamiento.

Por otro lado, obtiene algunos puntajes por debajo de su propia media en algunas actividades de **comprensión verbal** que implican el despliegue de vocabulario en procesos de conceptualización (semejanzas, información). En cuanto al perfil de **memoria operativa**, obtiene puntajes algo descendidos respecto a su propia media en subtest que ponen en juego la capacidad de atención y memoria inmediata (retención de dígitos), como la resolución de problemas de aritmética, que implican el pensamiento lógico en la apropiación de contenidos escolares.

En el **test de Bender** reproduce de manera precisa algunas de las figuras que se le presentan para copiar, organizando su disposición en el espacio de manera adecuada, aunque se observan dificultades en preservar la forma de figuras como la 4, 6, 7 y 8.

En cuanto a la **producción lectora**, presenta fluidez y claridad al momento de leer un texto de ficción. Demuestra una adecuada comprensión del texto leído, pudiendo realizar un resumen del mismo, resaltando aspectos centrales y recuperando algunos detalles sobre lo leído, aunque resulta escaso el despliegue verbal de procesos reflexivos acerca de lo leído.

En este sentido, suele prevalece la descripción de lo leído, limitándose así la posibilidad de despliegue de aspectos imaginativos. No obstante, cuando se interviene con preguntas con

mayor anclaje en referencias textuales, logra desplegar sentidos subjetivos singulares sobre lo narrado.

Se presentan, en síntesis, en este caso, aspectos de inhibición en sus modalidades de producción simbólica (escritas, gráficas, lectoras, discursivas, cognitivas), en particular cuando comprometen el desarrollo de la actividad verbal vinculada al despliegue de procesos reflexivos, imaginativos y de autonomía de pensamiento.

El encuadre en la clínica psicopedagógica, se encuentra delimitado por condiciones continentales (como la permanencia de un tiempo y espacio de trabajo<sup>[1]</sup>, el uso del cuaderno, las consignas de trabajo) que generan oportunidades para el despliegue y la expresión de la subjetividad en la producción simbólica (escritura narrativa, figurabilidad gráfica, discurso asociativo, entre formas específicas) (Álvarez y Grunin, 2010).

El encuadre privilegia así al uso del cuaderno, la relación con los semejantes y las propuestas escriturales y gráficas de cada uno de los pacientes, como puntos de realce para la elaboración de las conflictivas en las marcas singulares de su producción simbólica, a partir de las cuales se buscan incentivar aperturas de la actividad imaginativa que propicien alternativas en la elaboración de sentidos subjetivos sobre las mismas (Schlemenson, 2009).

En esta línea, durante el trabajo clínico se interrogan los procesos psíquicos necesarios para que cada sujeto pueda apropiarse de las significaciones socialmente compartidas al servicio de facilitar el despliegue creativo de su subjetividad.

En este sentido, se propone un cuaderno de trabajo para cada paciente que permita la apertura de propuestas creativas (escriturales, figurativas, discursivas) que faciliten la tramitación singular de sus problemáticas relevantes, y la adopción de diversos posicionamientos en relación a las mismas. Las consignas de trabajo (individuales, grupales, o bien colectivas) constituyen así una convocatoria subjetivante que el terapeuta elabora en cada sesión para activar canales posibles de ligadura y alternativas de elaboración sobre las conflictivas psíquicas que comprometen las modalidades de simbolización de los sujetos.

Por este motivo, en el caso desarrollado, se indicó la iniciación de tratamiento psicopedagógico, considerando que el encuadre grupal podría propiciar un sostén adecuado para estimular una mayor autonomía en sus modalidades de simbolización, junto a condiciones más dúctiles de apertura e intercambio verbal en el encuentro con otros pares.

#### NOTA

[1] Los grupos funcionan semanalmente coordinados por dos terapeutas, y tienen entre 4 y 6 integrantes. Para cada grupo de asistencia de niñas/os y jóvenes se constituye -en forma paralela- un grupo de orientación a adultos a cargo de frecuencia quincenal.

**BIBLIOGRAFÍA**

- Álvarez, P. (2010). *Los trabajos psíquicos del discurso*. Buenos Aires. Teseo.
- Álvarez, P. y Grunin, J. (2010). Función encuadrante y problemáticas actuales de simbolización. En *Revista Universitaria de Psicoanálisis* (pp. 15-33). Vol. X. Universidad de Buenos Aires.
- Álvarez, P. (2017). *Imaginando (en) la escuela. Experiencias de producción simbólica con niños y adolescentes*. Buenos Aires. Entreideas.
- Aulagnier, P. (1994). *Los destinos del placer*. Buenos Aires. Paidós.
- Cantú, G. (2011). *Lectura y subjetividad en la clínica psicopedagógica*. Buenos Aires. Noveduc.
- Castoriadis, C. (1993). Lógica, imaginación, reflexión. En *El inconciente y la ciencia* (pp. 21-50). Buenos Aires. Amorrortu.
- Castoriadis, C. (2001). *Figuras de lo pensable*. Editorial Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- Gonzalez Rey, F. (1999). *La Investigación Cualitativa en Psicología*. Sao Paulo. Educ Editora.
- Gonzalez Rey, F. (2010). Las categorías de sentido, sentido personal y sentido subjetivo en una perspectiva histórico-cultural: un camino hacia una nueva subjetividad. En *Universitas Psychologica* (pp. 241-253). Vol. 9, nº1. Bogotá. Colombia.
- Green, A. (2005). *Ideas directrices para un psicoanálisis contemporáneo*. Buenos Aires. Amorrortu.
- Green, A. (2010). *El pensamiento clínico*. Buenos Aires. Amorrortu.
- Green, A. y Urribarri, F. (2015). *Del pensamiento clínico al paradigma contemporáneo. Conversaciones*. Buenos Aires. Amorrortu.
- Grunin, J. (2013). *Escritura y proceso identificador en la clínica de púberes y adolescentes con problemas de aprendizaje*. Tesis Doctoral por la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires.
- Grunin, J. y Schlemenson, S. (2015). *Imaginación, narrativa y figurabilidad en la escritura de púberes y adolescentes*. *Revista de Psicología* (pp. 1-21). Vol. 24, nº1. Universidad de Chile.
- Grunin, J. y Diéguez, A. (2015). Adolescencia y modalidades del discurso parental: Encuadre e intervenciones en psicopedagogía clínica. *Pilquen* (pp. 40-52). Vol. 12, nº 1. Universidad Nacional del Comahue. Viedma.
- Grunin, J. y Wald, A. (2016). Clínica con niños y adolescentes: Imaginación y procesos de simbolización en gráficos y escritura. *Revista Controversias en Psicoanálisis de Niños y Adolescentes* (pp. 21-48). Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. Vol. 19, no. 1.
- Morin, E. (2000). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona, Gedisa.
- Rego, V. (2015). *Transformaciones en niños con problemas de aprendizaje*. Buenos Aires. Entreideas.
- Schlemenson, S. (2009). *La clínica en el tratamiento psicopedagógico*. Buenos Aires. Paidós.
- Schlemenson, S. y Grunin, J. (2013). *Psicopedagogía Clínica. Propuestas para un modelo teórico e investigativo*. Buenos Aires. EUDEBA.
- Schlemenson, S. y Grunin, J. (2014). *Adolescentes y problemas de aprendizaje. Escritura y procesos de simbolización en márgenes y narrativas*. Buenos Aires. Paidós.
- Wald, A. (2010). Los procesos imaginativos en niños y niñas con problemas de aprendizaje. *Psicología em Revista* (pp. 437-447). v. 16, n. 3. Belo Horizonte. Brasil.
- Winnicott, D. (1986). *Realidad y juego*. Buenos Aires. Gedisa.