

XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2020.

Psicosis y sublimación: un tratamiento “social” del goce.

Volta, Luis Horacio.

Cita:

Volta, Luis Horacio (2020). *Psicosis y sublimación: un tratamiento “social” del goce*. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-007/641>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/etdS/SaX>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PSICOSIS Y SUBLIMACIÓN: UN TRATAMIENTO “SOCIAL” DEL GOCE

Volta, Luis Horacio

Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Psicología. Laboratorio de Investigaciones en Psicoanálisis y Psicopatología (LIPPSI). La Plata, Argentina.

RESUMEN

Objetivo: El trabajo propone una revisión crítica del concepto de sublimación en psicoanálisis para precisar su valor heurístico en la investigación del problema de la psicosis y el lazo social. **Metodología Mixta:** Estudio de casos y exégesis de textos según dos ejes. 1) Divergencias con corrientes de psicoanálisis post-freudiano que usan el concepto de sublimación como posibilidad de una mejor “adaptación” a la realidad en oposición a otros mecanismos de defensa. Por el contrario, partimos de situar su estructura y función frente al problema estructural de la “pérdida de realidad” (Freud, 1924) en la psicosis. 2) Discusiones internas dentro de la orientación lacaniana acerca de la posibilidad o imposibilidad de sublimación en la psicosis, que se han visto saldadas en torno al escabeau. **Resultados:** Constatamos que la solución creadora, a diferencia del delirio, logra mantener al sujeto a nivel del lazo social. Pero se trata de una consecuencia no buscada de antemano frente a la tarea primordial de evitación y tratamiento de un real insoportable. **Conclusión:** Las soluciones sublimatorias sinthomáticas más interesantes logran obtener una satisfacción por medio de una creación/invencción. Esto responde a la falla de la relación sexual y mantiene el anudamiento social del sujeto.

Palabras clave

Goce - Lazo social - Psicosis - Sublimación

ABSTRACT

PSYCHOSIS AND SUBLIMATION: A “SOCIAL” TREATMENT OF JOUISSANCE

Objective: This paper presents a critical review about the concept of sublimation in psychoanalysis. It aims to specify its heuristic value into psychosis and social bond research. **Mixed Methodology:** Case study and text exegesis along two axes. Firstly, differences with post-freudian psychoanalysis currents. They have used the concept of sublimation to point out the possibilities of a better “adaptation” to reality instead of other defense mechanisms. On the contrary, we stand out its structure and function against the structural problem of “loss of reality” (Freud, 1924) in psychosis. Secondly, the internal discussions within the lacanian orientation about the possibility or impossibility of sublimation in psychosis. This has been solved with the privilege

accorded to escabeau. **Results:** Although the creative solution found, unlike delirium, manages to establish and maintain the subject at social bond, this is a consequence not always sought beforehand. The primary task is the avoidance and treatment of an impossible to bear real. **Conclusion:** The most interesting sinthomatic sublimation solutions are those that achieve satisfaction through a creation / invention. This responds to sexual relationship's failure and maintains subject's social knotting.

Keywords

Jouissance - Social bond - Psychosis - Sublimation

BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1905) Tres ensayos de teoría sexual, En S. Freud, *Obras completas* Buenos Aires: AE, VII.
- Freud, S. (1905) El chiste y su relación con lo inconsciente, En S. Freud, *Obras completas* Buenos Aires: AE, VIII.
- Freud, S. (1907). El creador literario y el fantaseo (1907), En S. Freud, *Obras completas* Buenos Aires: AE, IX, 127-135.
- Freud, S. (1908). Teorías sexuales infantiles, En S. Freud, *Obras completas* Buenos Aires: AE, IX, 187-201.
- Freud, S. (1908). La moral sexual “cultural” y la nerviosidad moderna (1908), En S. Freud, *Obras completas*, Buenos Aires: AE, IX, 163-81.
- Freud, S. (1910). Un recuerdo infantil de Leonardo da Vinci (1910), En S. Freud, *Obras completas*, Buenos Aires: AE, XI, 59-127.
- Freud, S. (1914). Introducción del narcisismo, En S. Freud, *Obras completas*, Buenos Aires: AE, XIV, pp. 65 - 98
- Freud, S. (1915). Trabajos sobre metapsicología. En S. Freud, *Obras completas*, Buenos Aires: AE. XIV, pp. 99-258.
- Freud, S. (1923.) El Yo y el ello. En S. Freud, *Obras completas*, Buenos Aires: A.E. XIX.
- Freud, S. (1924). Pérdida de realidad en neurosis y psicosis. En S. Freud, *Obras completas*, Buenos Aires: AE, XIX
- Freud, S. (1930) El malestar en la cultura (1930), En S. Freud, *Obras completas*, Buenos Aires: A.E. XXI.
- García, G. (2012) Sublimación. En *Scilicet. El orden simbólico en el siglo XXI*. VIII Congreso de la Asociación Mundial de Psicoanálisis (pp. 325-327). Buenos Aires: Grama Ediciones.
- Lacan, J. (1966). De nos antécédents. En J. Lacan, *Écrits* (pp. 65-72). París: Éditions du Seuil. (Trabajo original de 1966).

- Lacan, J. (2013). Le désir et son interprétation. En J. Lacan, *Le Séminaire*, (Libro VI). París: Éditions du Seuil. (Trabajo original de 1958-1959).
- Lacan, J. (1986). L'éthique de la psychanalyse. En J. Lacan, *Le Séminaire*, (Libro VII). París: Éditions du Seuil. (Trabajo original de 1959-1960).
- Lacan, J. (2006). D'un Autre à l'autre. En J. Lacan, *Le Séminaire*, (Libro XVI). París: Éditions du Seuil. (Trabajo original de 1968-1969).
- Lacan, J. (2011). ... ou pire. En J. Lacan, *Le Séminaire*, (Libro XIX). París: Éditions du Seuil. (Trabajo original de 1971-1972).
- Lacan, J. (2005). Le sinthome. En J. Lacan, *Le Séminaire*, (Libro XXIII). París: Éditions du Seuil. (Trabajo original de 1975-1976).
- Lacan, J. (2001). Joyce le Symptôme. En J. Lacan, *Autres écrits* (pp. 565-570). París: Éditions du Seuil. (Trabajo original de 1976)
- Laurent, E. (1993) Estilos de vida. *La Cause freudienne, Revue de Psychanalyse* N° 25: « Critique de la sublimation », Paris, Navarin Éditeur.
- Menghi, C. (2008) Sublimación. En *Scilicet. Los objetos a en la experiencia psicoanalítica*. VI Congreso de la Asociación Mundial de Psicoanálisis (pp. 268-270). Buenos Aires: Grama Ediciones.
- Miller, J.-A. (1979) Liminaire. *Ornicar ?Bulletin périodique du Champ freudien* N° 19, Paris, Edité par Lyse. Diffusé avec les éditions du Seuil. pp. 1-4.
- Miller J.-A. (1988) Sept remarques sur la création d'art, *Lettre Mensuelle* n°68, París, pp. 9-13.
- Miller, J.-A. (2005) Notice de fil en aiguille. En J. Lacan, *Le Séminaire*, (Libro XXIII). París: Éditions du Seuil.
- Miller, J.-A. (2013) La teoría del escabel. En J.-A. Miller, *Piezas sueltas*. Buenos Aires: Paidós. (Trabajo original de 2004-2005)
- Miller, J.-A. (2010) La salvación por los desechos, *El Psicoanálisis*, revista de la Escuela lacaniana de psicoanálisis, N° 16: Clínica y pragmática de la (des)inserción social en psicoanálisis, ELP. España.
- Miller, J.-A. (2018). *Del síntoma al fantasma y retorno*, Buenos Aires : Paidós. (Trabajo original de 1982-1983).
- Miller, J.-A. (2016) *Un esfuerzo de poesía*, Buenos Aires: Paidós. (Trabajo original de 2002-2003)
- Monnier, J. (2018). Quand la sublimation est événement de dire. *La Cause Du Désir*, 100(3), 74-79.
- Recalcati, M (2006) La sublimación artística y la Cosa, en *Las tres estéticas de Lacan. (Psicoanálisis y arte)*. Buenos Aires, Ediciones del Cifrado.
- Sauvagnat, F. (2008) Le problème de la sublimation, en *L'a-grahpe*, Institut du Champ freudien. Université Paris VIII, Section Clinique de Rennes (2008-2009), pp. 93-104.
- Silvestre, M (1988) La sublimación cuestionada, en *Mañana el psicoanálisis*, Buenos Aires, Manantial, pp.128-147.
- Solano-Suárez, E. (2019) Sublimation et escabeau. *Quarto ECF Belgique* N° 123, 22-33.
- Soler, C. (2003) « La sublimation », *Che vuoi?* N° 19, Paris, L'Harmattan, p. 155-162.
- Soler, C. (2018) *Otro narciso*, Buenos Aires: Escabel ediciones. (Trabajo original de 2016-2017)
- Trobas, G. (1993) Psicosis y Sublimación, en *Metáfora y Delirio*, Madrid, EOLIA, pp.81-86.
- Wajcman, G. (2010) Sublimación. En *Scilicet. Semblantes y sinthome*. VII Congreso de la Asociación Mundial de Psicoanálisis (pp. 347-349). Buenos Aires: Grama Ediciones.