

XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2020.

Pichòn Riviere, un “cronista de su tiempo”.

Salmún, Sebastián.

Cita:

Salmún, Sebastián (2020). *Pichòn Riviere, un “cronista de su tiempo”*. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-007/631>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/etdS/4s2>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PICHÓN RIVIERE, UN “CRONISTA DE SU TIEMPO”

Salmún, Sebastián

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Pichón Riviere, un cronista de su tiempo. El presente trabajo forma parte de la investigación de Doctorado: “Psicoanálisis e instituciones: lo colectivo en las enseñanzas de Freud y Lacan”. En él haremos un recorrido segmentado de la obra de Enrique Pichón Riviere teniendo en cuenta su lugar fundamental en la historia de la práctica del psicoanálisis en la Argentina. Partiendo de dicha historia indagaremos, en primer término, cómo Pichón Riviere sitúa una serie de conceptos que modifican ciertas lecturas clásicas de la práctica psicoanalítica ampliando los marcos de referencia en relación con las intervenciones posibles. Y observaremos en segundo lugar, cómo, inversamente dichos conceptos posibilitan aproximarnos al contexto de su producción, es decir, cómo estos conceptos posibilitan realizar una lectura del contexto epistémico e histórico social en el que son construidos. Finalmente arribaremos por ambas vías a la afirmación que encuentra en Pichón Riviere, no sólo un lúcido e innovador lector de Freud sino, y haciendo eco de una expresión que él mismo propicia, “un cronista de su tiempo”.

Palabras clave

Pichón Riviere - Psicoanálisis - Instituciones - Cronista de su tiempo

ABSTRACT

PICHÓN RIVIERE, A CHRONICLER OF HIS TIME

This work is part of the research of Doctorate: “Psychoanalysis and institutions: the collective in the teachings of Freud and Lacan”. In it we will make a segmented tour of the work of Enrique Pichón Riviere taking into account its fundamental place in the history of the practice of psychoanalysis in Argentina. Starting from this history, we will first investigate how Pichón Riviere situates a series of concepts that modify certain classic readings of psychoanalytic practice, expanding the frames of reference in relation to possible interventions. And we will observe secondly, how, conversely, these concepts make it possible to approach the context of their production, that is, how these concepts make it possible to read the epistemic and social historical context in which they are constructed. Finally we will arrive in both ways to the affirmation that he finds in Pichón Riviere, not only a lucid and innovative reader of Freud but, echoing an expression that he himself fosters, “a chronicler of his time”.

Keywords

Pichón Riviere - Psychoanalysis - Institutions - A chronicler of his time

BIBLIOGRAFÍA

- Murillo, M. (2018) *¿Qué es la época?*. Entre Ríos. Ediciones Entre Ríos.
- Oury, J. (1986) *Lo colectivo*. Madrid. Xoroi ediciones. 2017.
- Pichón Riviere, E. (1985). *El proceso grupal: Del psicoanálisis a la psicología social (1)*. Buenos Aires. Nueva Visión. 2014.
- Pichón Riviere, E. (1985) *Teoría del vínculo*. Buenos Aires. Nueva Visión.
- Ulloa, F. (2007). “Pichón, un faro en el mar” en Pichón Riviere como autor latinoamericano. Buenos Aires. Lugar Editorial. 2017.
- Zito Lema, V. (1979). *Conversaciones con Pichón Riviere*. Buenos Aires. Ediciones Timerman.